

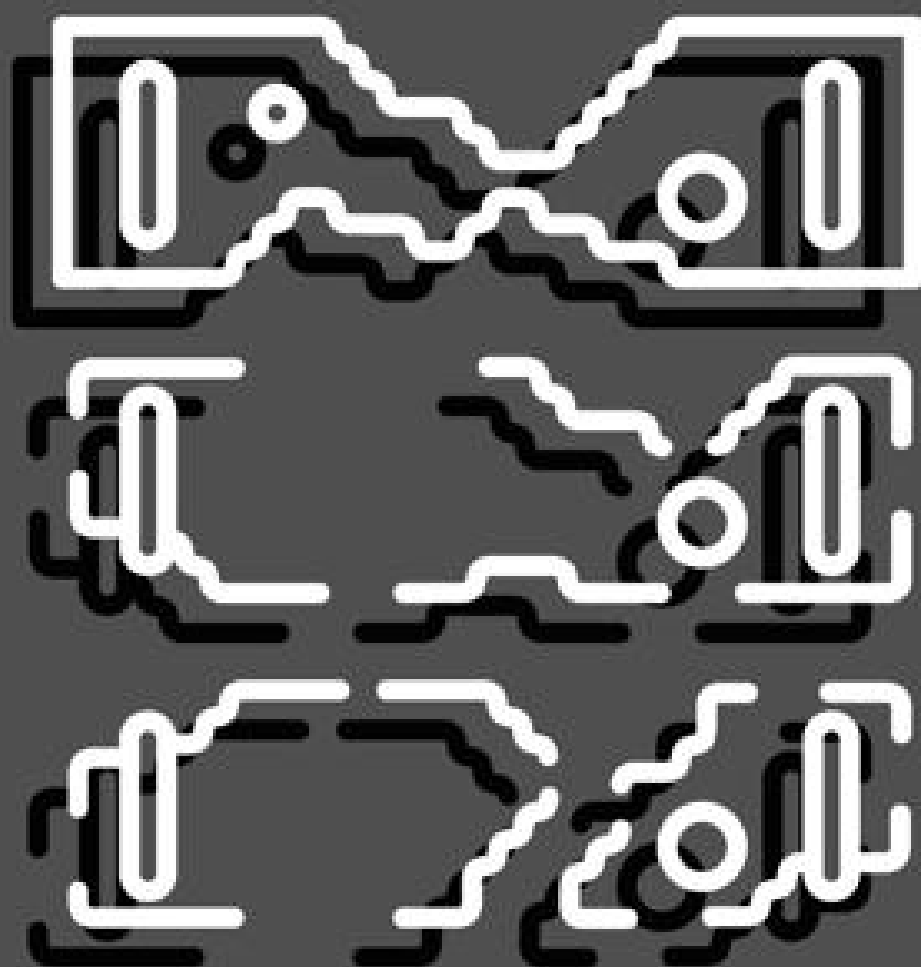
Córdoba Bergonsi, Simeón José

Fábrica de ideas innovativas

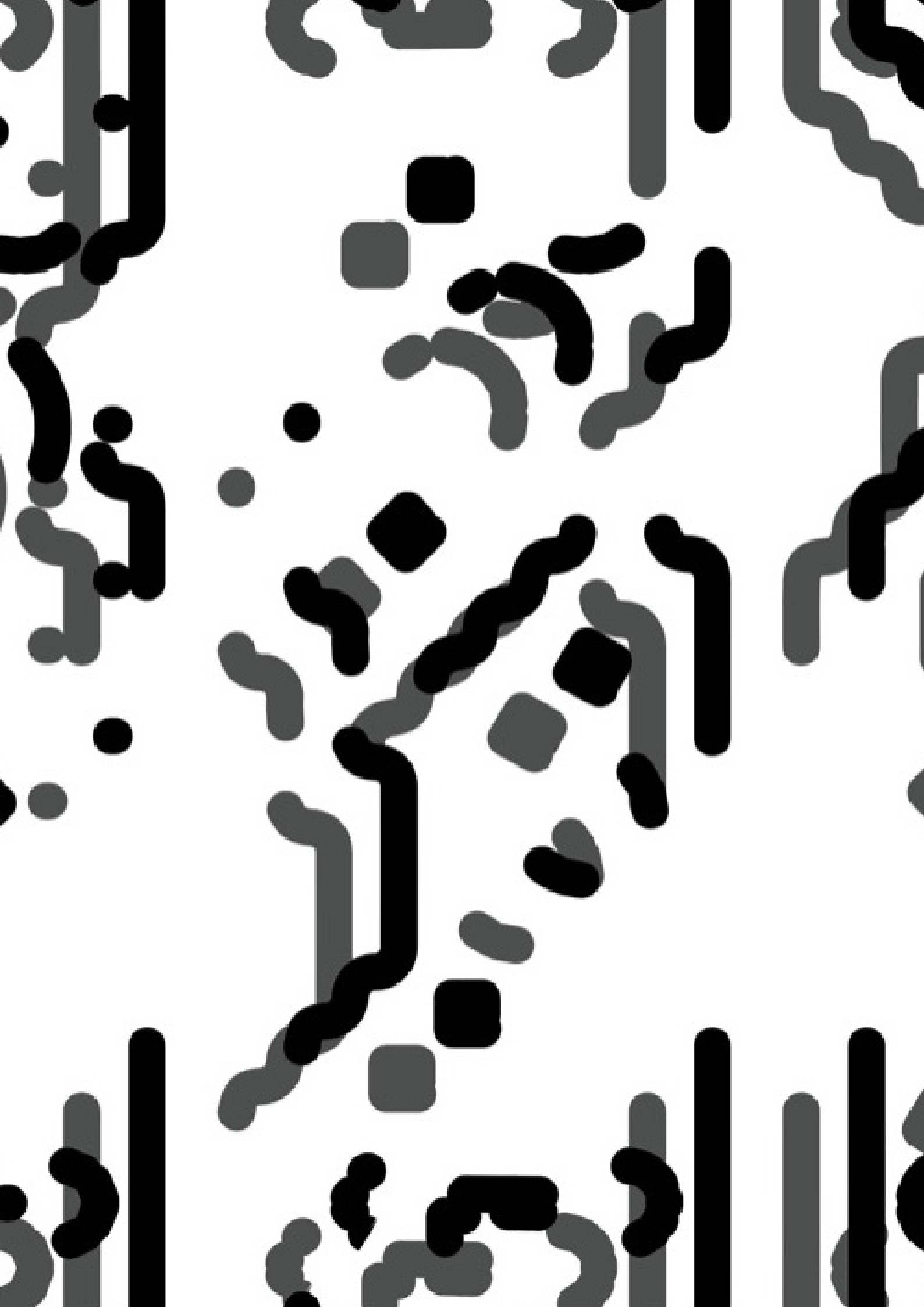
**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecto**

Director: Santillán, José Ignacio

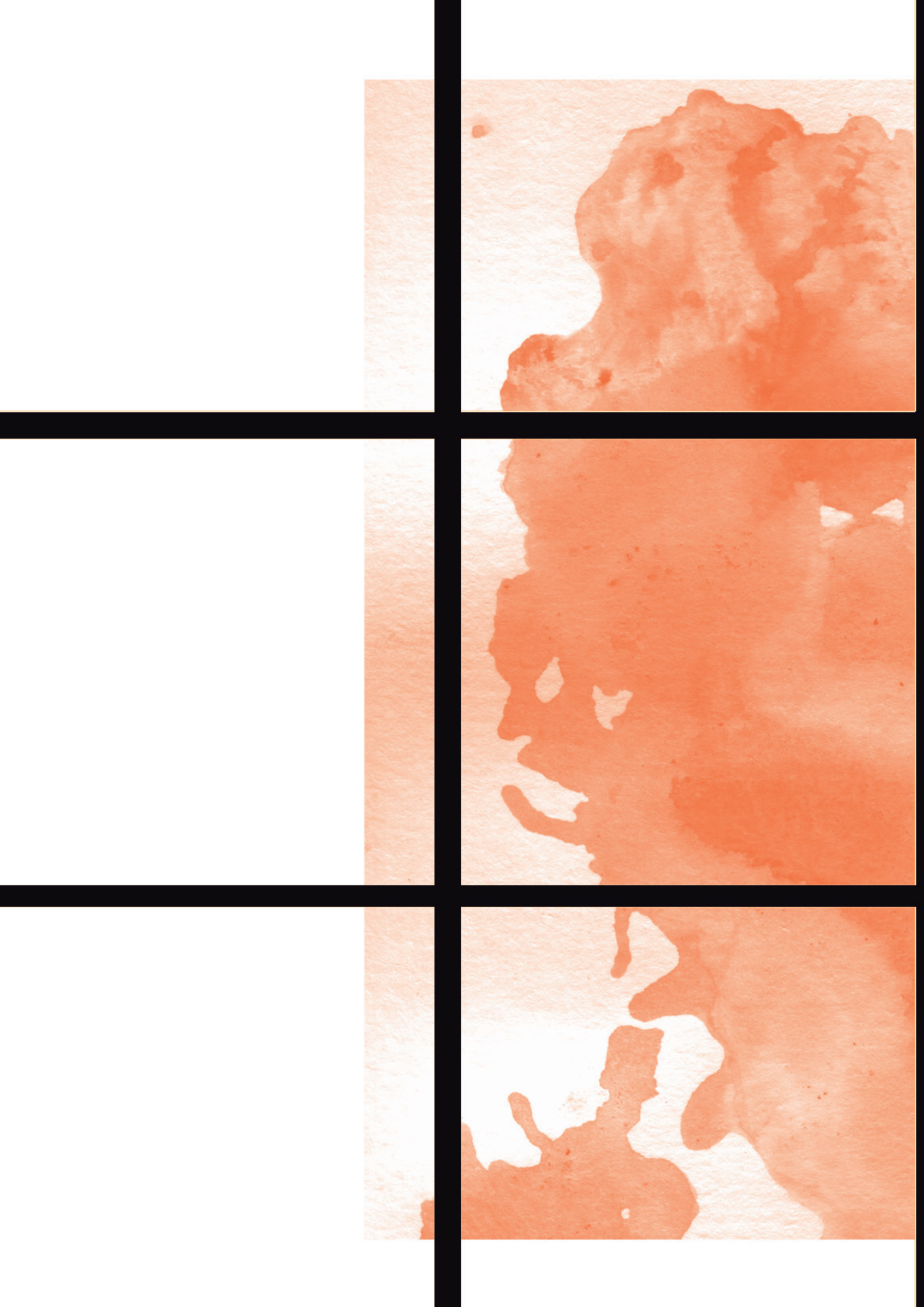
Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

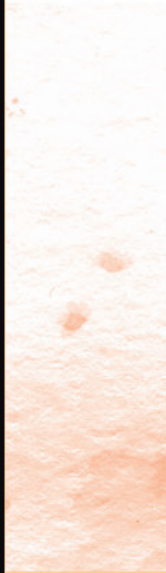


**Fabrica de
Ideas
Innovativas.**

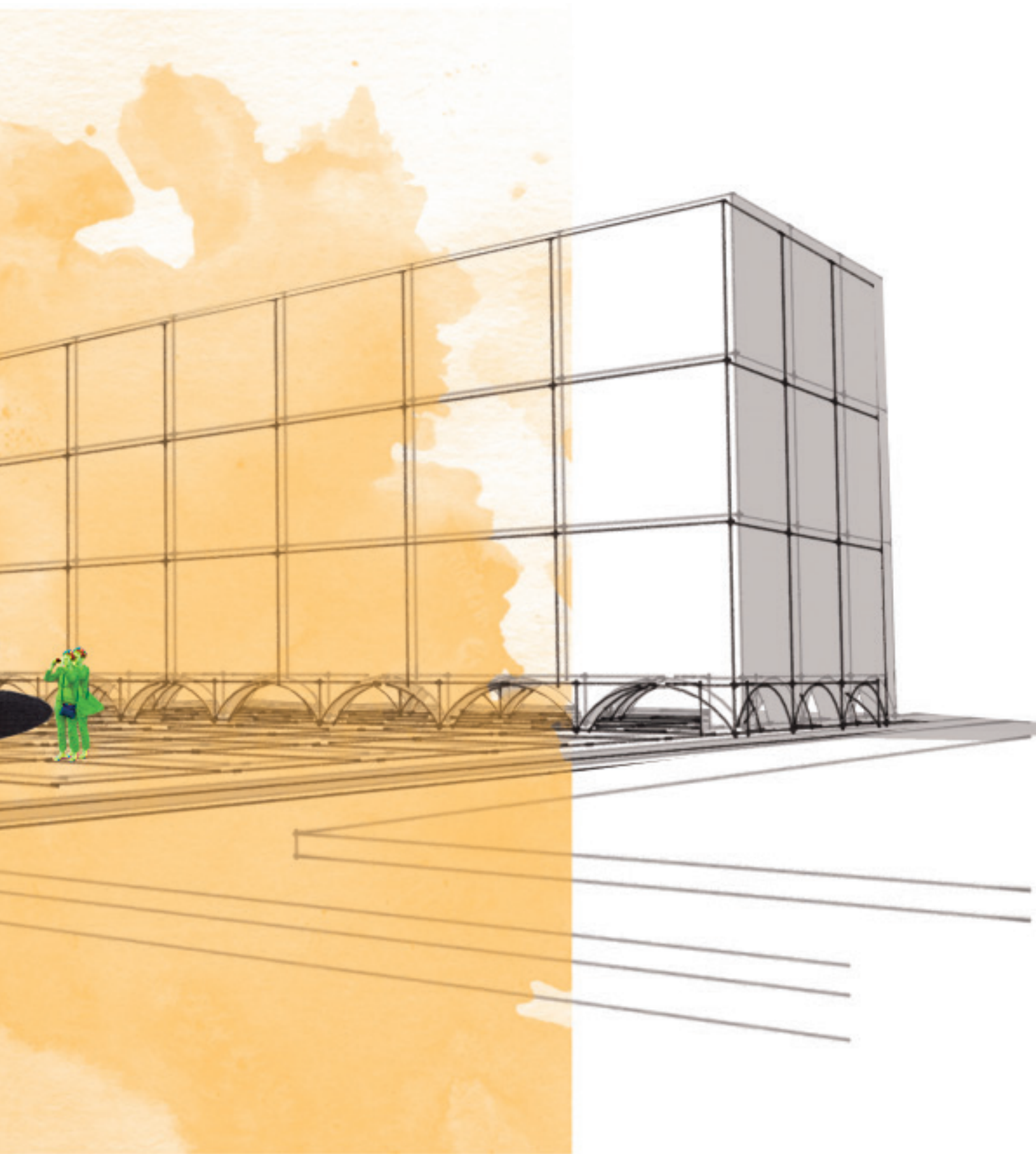














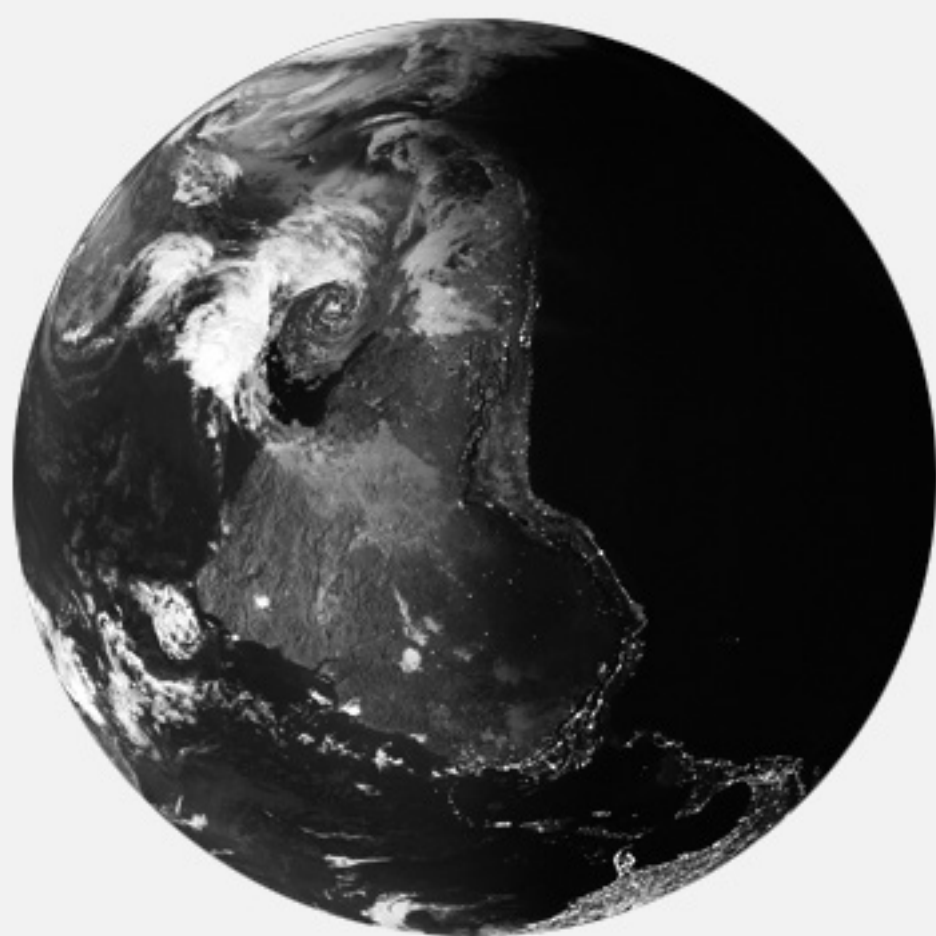
1267

Sicilia Italia

Catedral de Monreale

La Creación de las Estrellas

Nuestro planeta demanda un futuro diferente.





Maria José Rendón

No importa cuántas veces limpiemos las costas, el plástico siempre vuelve

8 Junio 2019 | Cambio climático y medioambiente

Las corrientes en los océanos y ríos arrastran el plástico de todos los rincones y extremos de nuestro planeta. La botella que se tira al mar en Indonesia, puede terminar en las costas de lugares tan prístinos y vitales para la humanidad como las Islas Galápagos, donde a pesar de haber implementado medidas contra estos desechos desde hace más de cuatro años, la marea sigue llegando con basura de todo el mundo.



Unos 1800 millones de niños respiran aire tóxico que puede causarles graves trastornos en su salud

29 Octubre 2018 | Noticias

Más del 90% de la población mundial menor de 15 años respira un aire tan contaminado que pone en peligro su salud y desarrollo, explica un nuevo informe de la Organización Mundial de la Salud ^W (OMS) sobre los efectos de la contaminación atmosférica.



Siete millones de personas mueren al año por la exposición a partículas de aire contaminado

2 Mayo 2018 | Salud

El aire nos amenaza a todos. El 90 % de los habitantes del planeta respira aire contaminado. Pero los más pobres y marginados se llevan la peor parte, según un estudio de la Organización Mundial de la Salud, que ha pedido tomar medidas urgentemente.



problemática



UNEP

Tener alas no ayuda a escapar de la amenaza del plástico

11 Mayo 2019 | Objetivos de Desarrollo Sostenible

Se trata de una triple amenaza: se quedan atrapadas en las artes de pesca y otros desechos plásticos; también lo ingieren al confundirlo con alimento, lo que hace que se mueran de hambre mientras sus estómagos se llenan de plástico no digerible; y lo utilizan como material para hacer sus nidos, lo que hiere y atrapa a los polluelos.



El 33 % del suelo está contaminado

3 Mayo 2018 | Noticias

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación acoge el Simposio Mundial sobre la Contaminación del Suelo esta semana, una plataforma en la que varias agencias de las Naciones Unidas debaten el problema de la degradación de la tierra y las medidas que se deben tomar para hacer frente



¿Cuántas alarmas más se necesitan para que el mundo afronte el cambio climático?

29 Marzo 2018 | Cambio climático y medioambiente

Para António Guterres el cambio climático continúa siendo la mayor amenaza que enfrenta la humanidad pese a las constantes noticias de escaladas de tensiones y conflictos.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



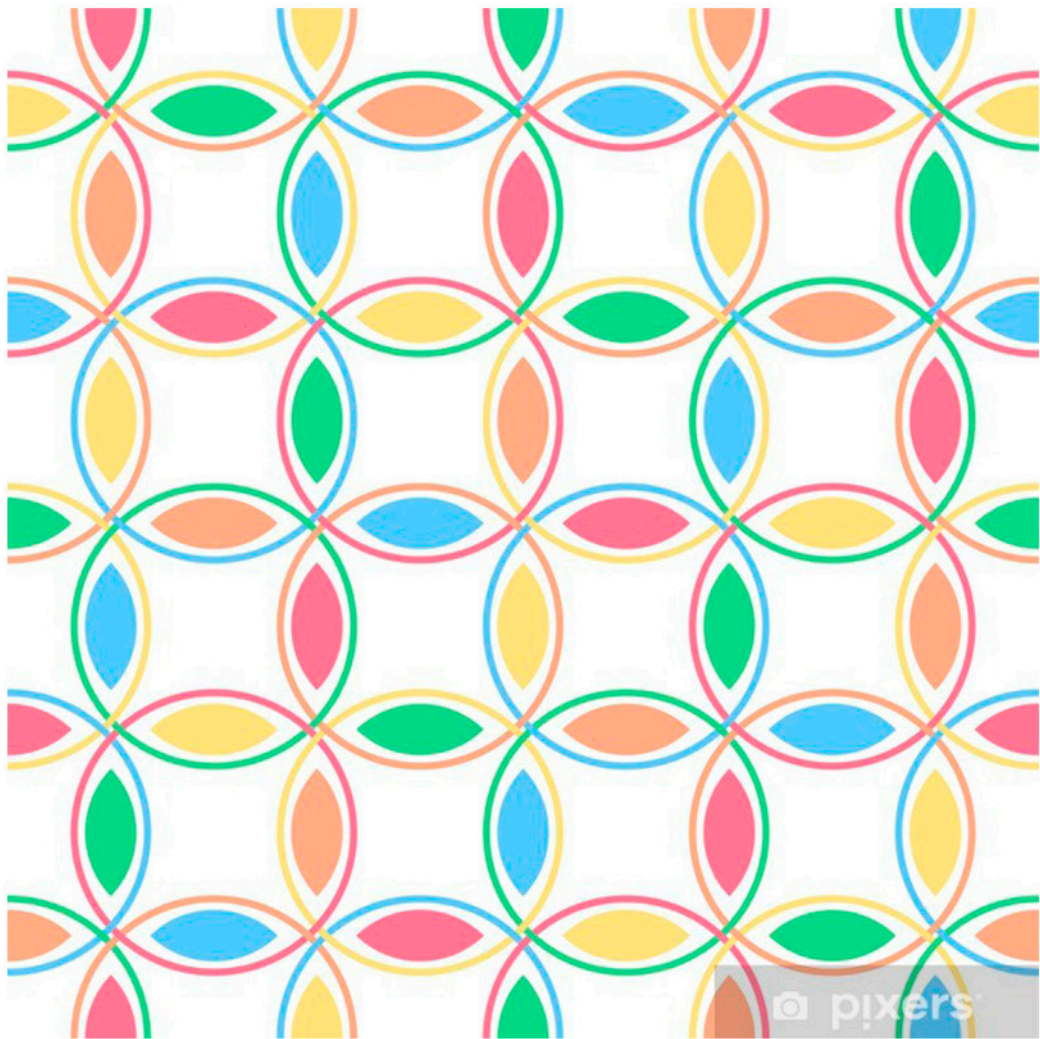
16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

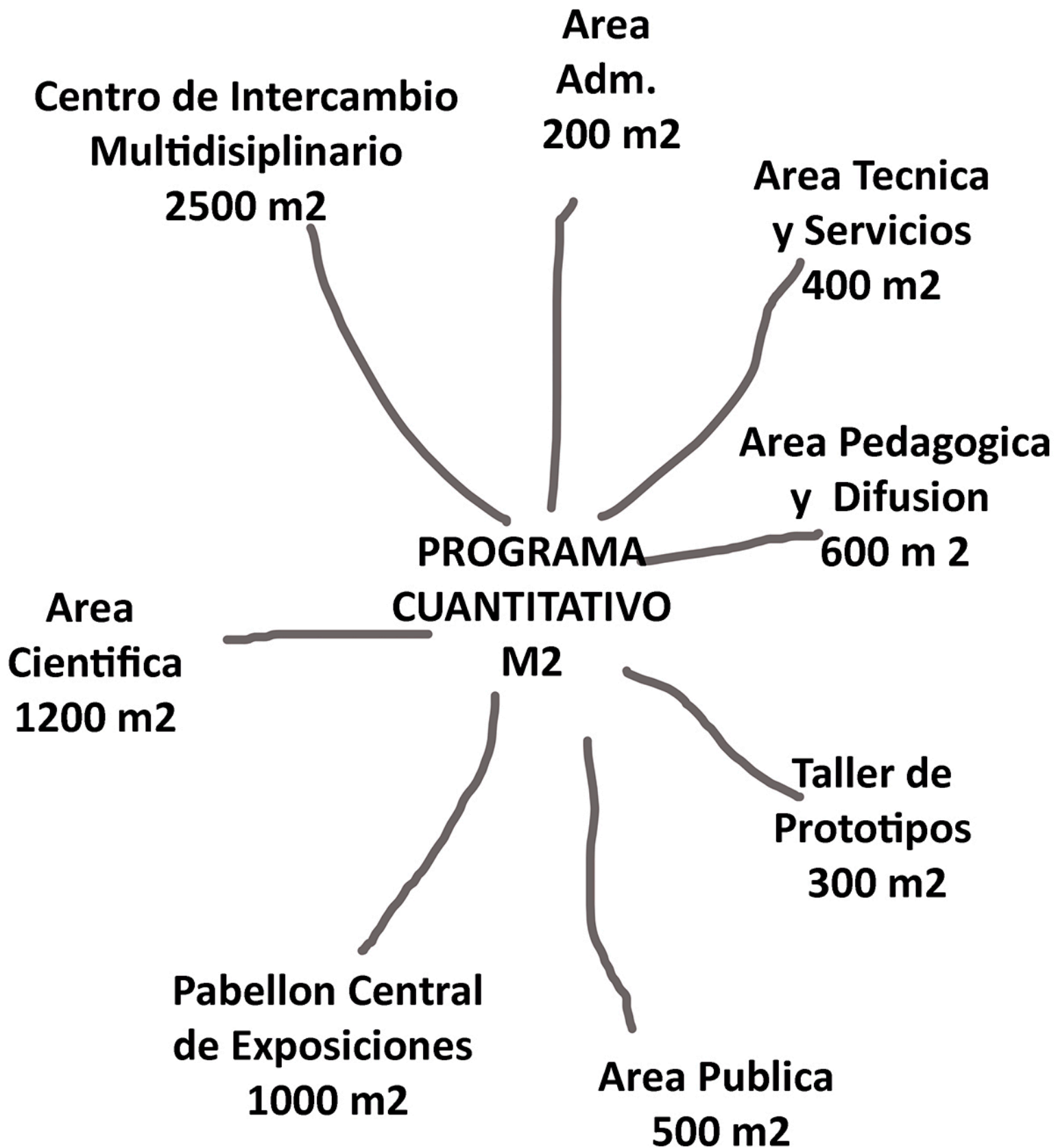


OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



FABRICA DE IDEAS INNOVATIVAS

6700 m²



CASO TESTIGO - ALEJANDRO ARAVENA

PROGRAMA CUALITATIVO

8176 m2

JUMP CHILE
Modelos de
Negocios

SIN LIMITES
Vincula Estudiantes
con Empresas.

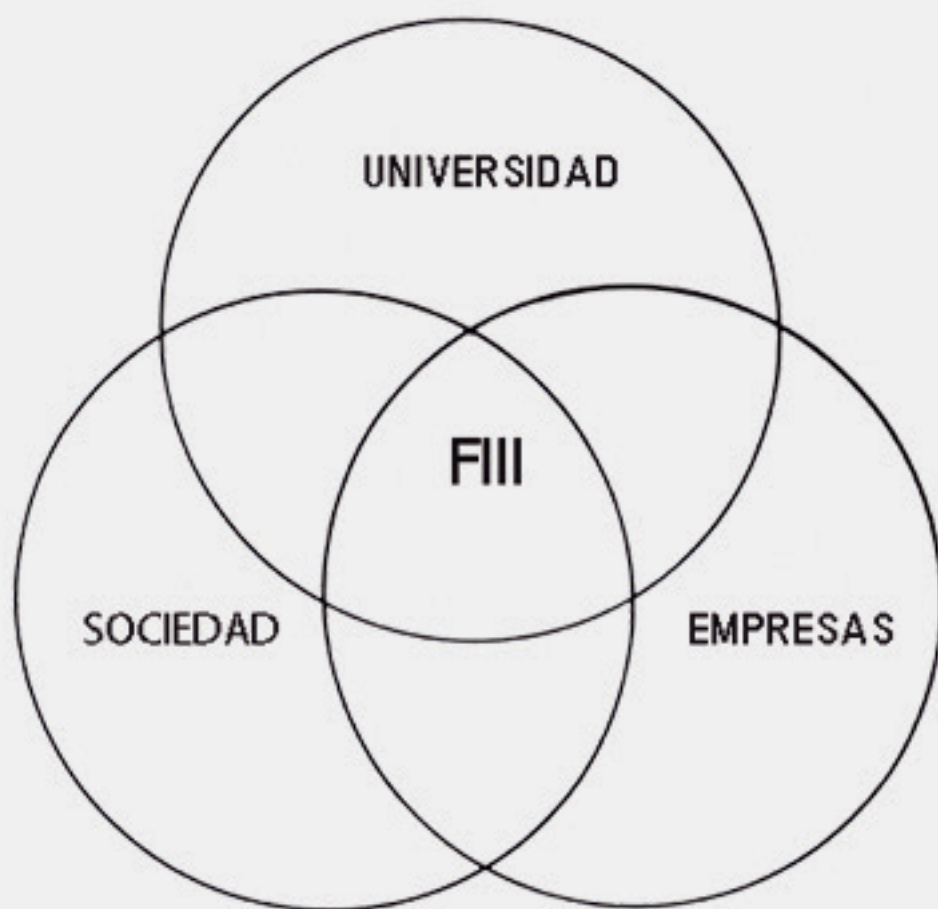
CENTRO DE INNOVACION
Universidad Catolica
de Chile

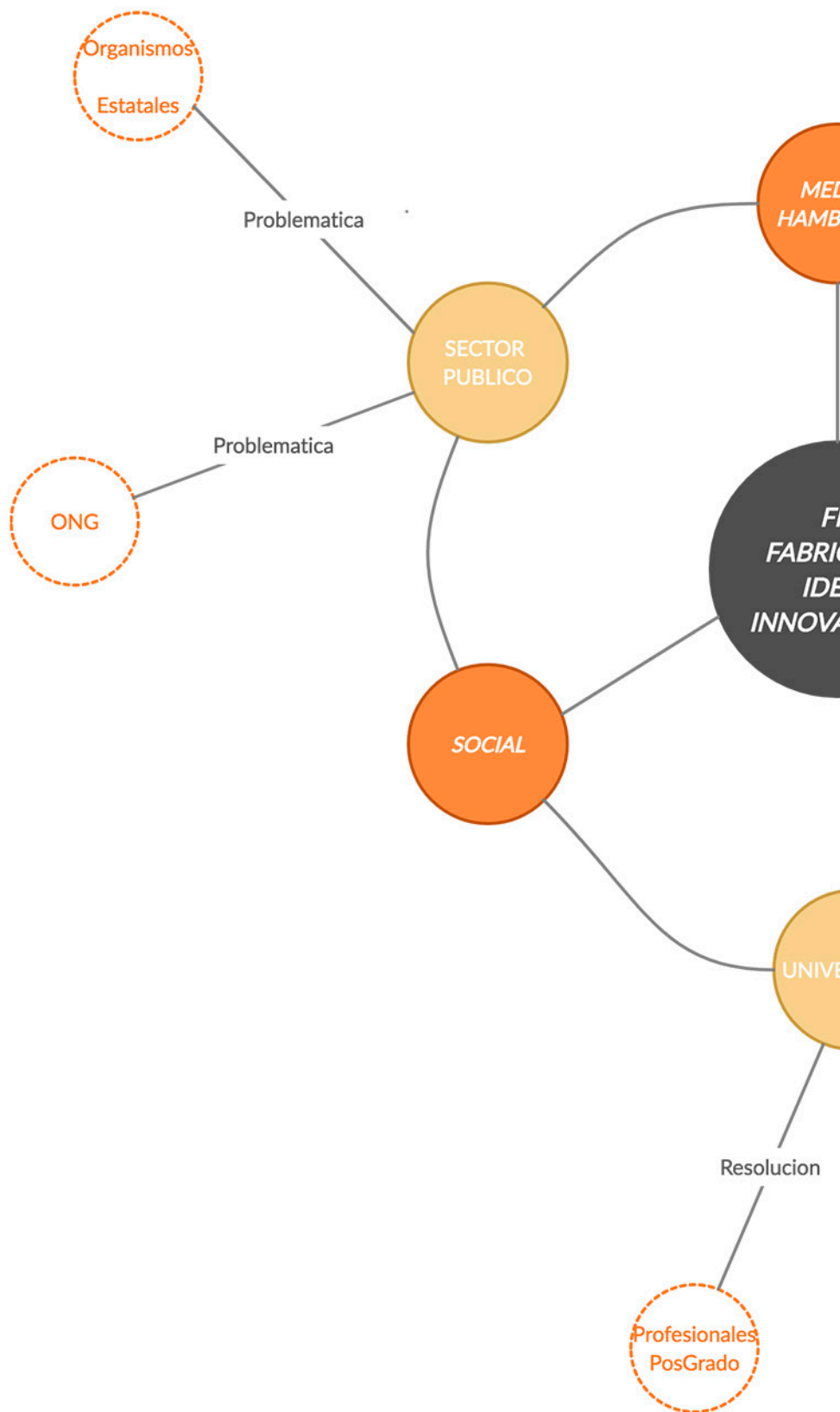
TALENTO
Tesis de la
Industria

BRAINCHILE
Emprendimientos
Cientificos
Tecnologicos

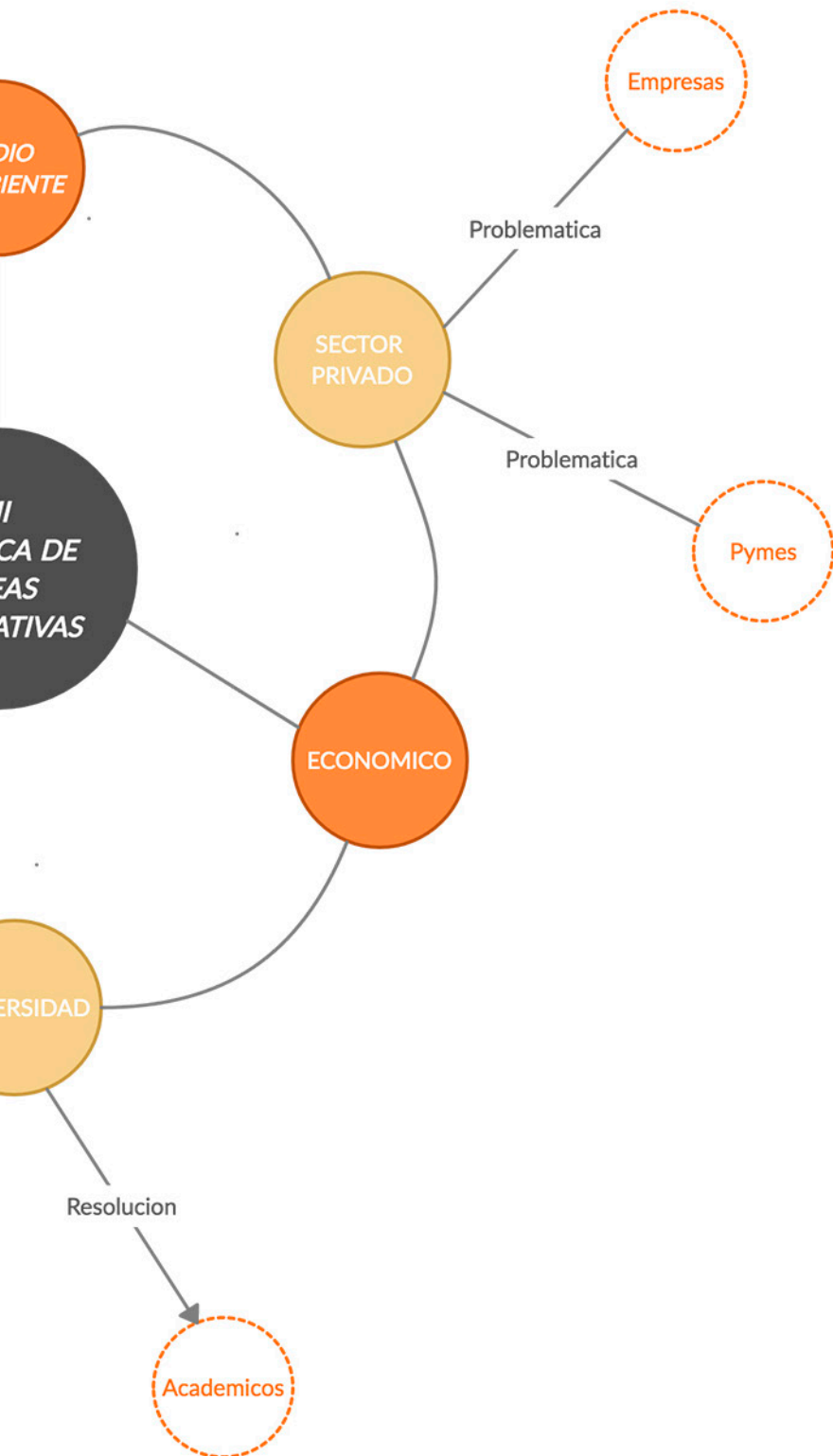
ID INDUSTRIAL
Gestion de Proyectos
Innovativos

**FIII actúa como un nexo de unión entre
elementos que en un plano sensible se
vinculan de manera indefectible
mientras que en un plano material
se encuentran fragmentados.**





GENESIS



sector productivo



desarrolladores



investigadores



docentes



empreendedores



actores

alumnos



mantenimiento



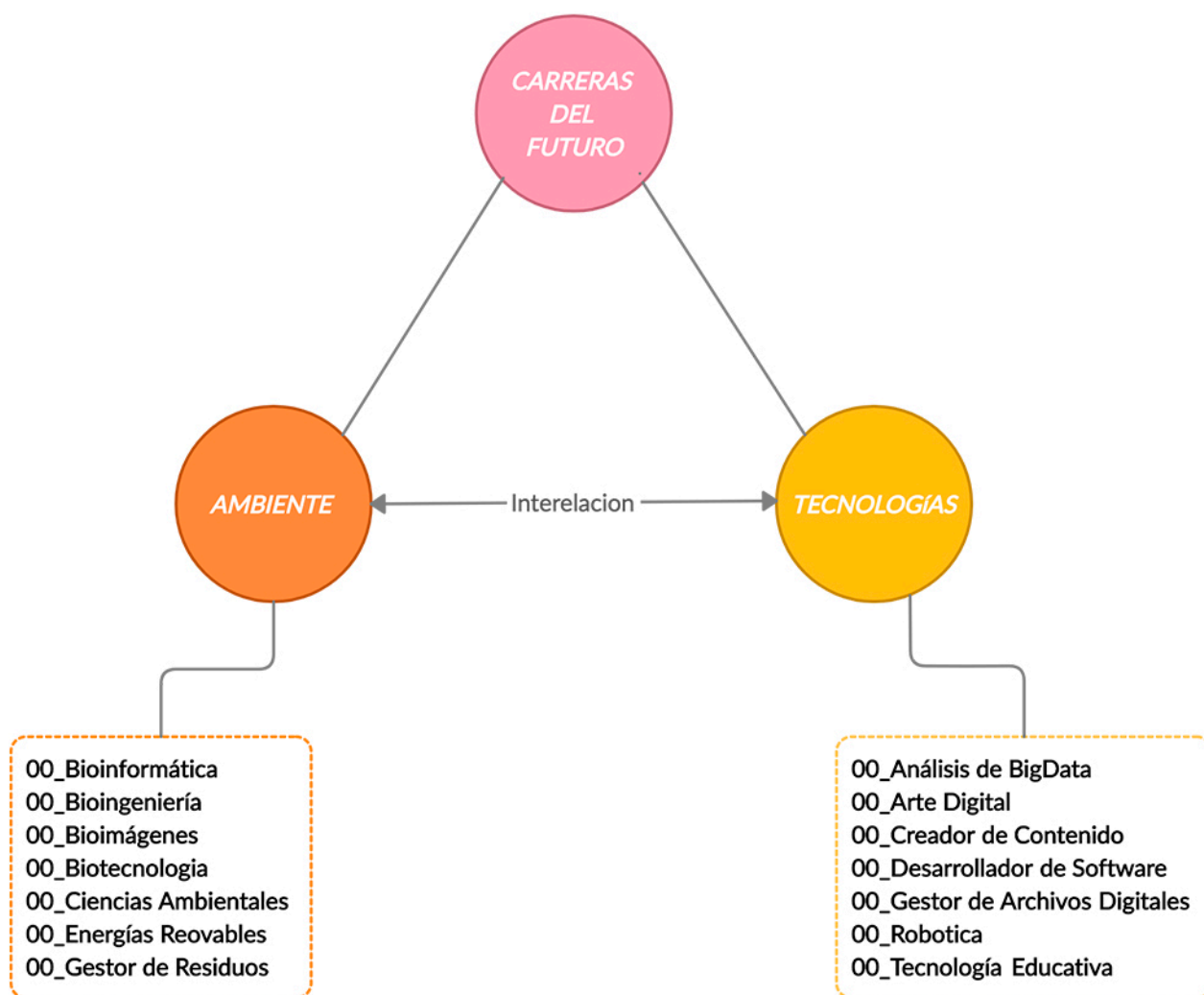
administrativo



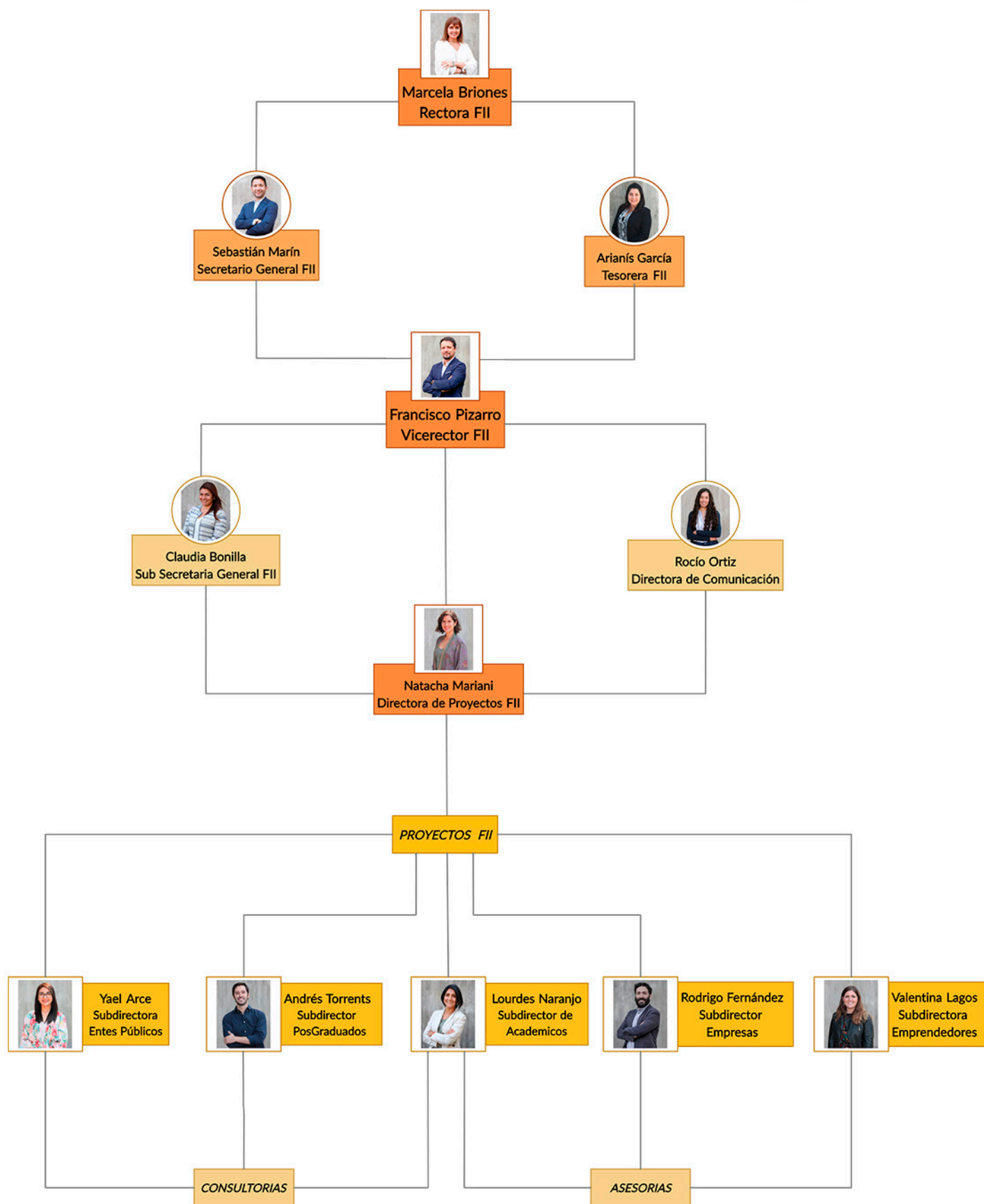
publico en general



PROYECCIÓN



Administración Jerárquica



PROGRAMA

ACTORES

ACTIVIDADES

SUPERFICIES Y VOL. DE USO

LOGÍSTICA

INDIVIDUALES:
-Conserje

COLECTIVOS:
-Personal de seguridad
-Personal de limpieza

EVENTUALES:
-Recolector de residuos
-Mantenimiento de paisaje
-Mantenimiento de sistemas de ventilación/electricidad/etc.
-Ingreso de Insumos

-CONSERJERÍA actividad cotidiana de control general y mantenimiento del edificio.

-SEGURIDAD actividad cotidiana, turnos mañana y tarde, monitoreo de la institución .

-PERSONAL DE LIMPIEZA actividad cotidiana, turnos mañana y tarde, encargados de la higiene y orden.

-CABINA DE SEGURIDAD
-CONSERJERÍA
-SALA DE PERSONAL
-S. DE MANTENIMIENTO
-SALA DE MAQUINAS
-BAÑES
-LOCKERS
-MONTACARGA
-DEPÓSITO DE ALMACENAMIENTO
-DEPÓSITO DE RESIDUOS

GESTIÓN

INDIVIDUALES:
-Director General
-Vicedirector
-Coordinador de proyectos
-Contaduría

COLECTIVOS:
-Secretariado
-Staff administrativo
-Docentes
-Asistentes
-Área de comunicación y asesoramiento
-Staff marketing

-DIRECTOR GENERAL actividad cotidiana, jornada completa, jefe ejecutivo, dirige el programa para cada área.

-VICE DIRECTOR Actividad cotidiana, jornada completa, ejecuta las act. programadas por el director.

-COORDINADOR DE PROYECTOS Actividad cotidiana, jornada completa, desarrollo del programa anual, actividades eventuales, y complementarias.

-CONTADURÍA actividad cotidiana, jornada completa, administración de recursos disponibles.

-RECTORIA
-VICERECTORIA
-SECRETARÍAS
-DIRECTORIO
-SUBDIRECTORIOS
-CONSULTORIAS Y ASESORIAS
-SALA DE JUNTAS
-SALA DE ACADÉMICOS
-RECEPCIÓN TIPO 1, 2
-PUNTOS DE INFORMES
-ARCHIVO FÍSICO
-ARCHIVO DIGITAL

PROVEEDOR

INDIVIDUALES:
-Docentes
-Consultores
-Asesores
-Asistente en sistemas
-Coordinador de talleres creativos

COLECTIVOS:
-Secretariado
-Postgraduados

EVENTUALES:
-Disertantes Invitados

-DOCENTES actividad cotidiana, media jornada, impartirán clases, tendrán a cargo talleres de investigación, formarán y coordinarán grupos de trabajo estratégicos para lograr un desarrollo proyectual formal.

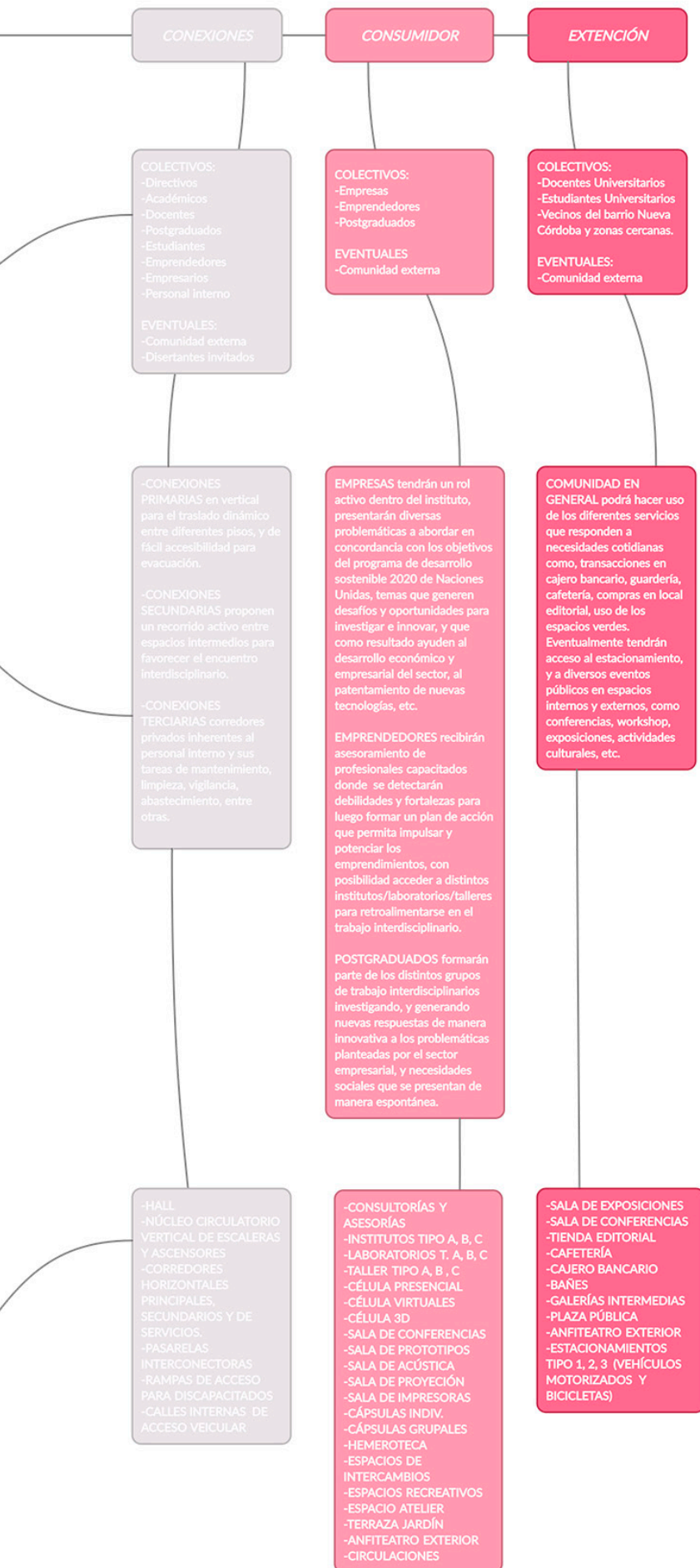
-CONSULTORES actividad cotidiana, media jornada, aconseja sobre proyectos puntuales.

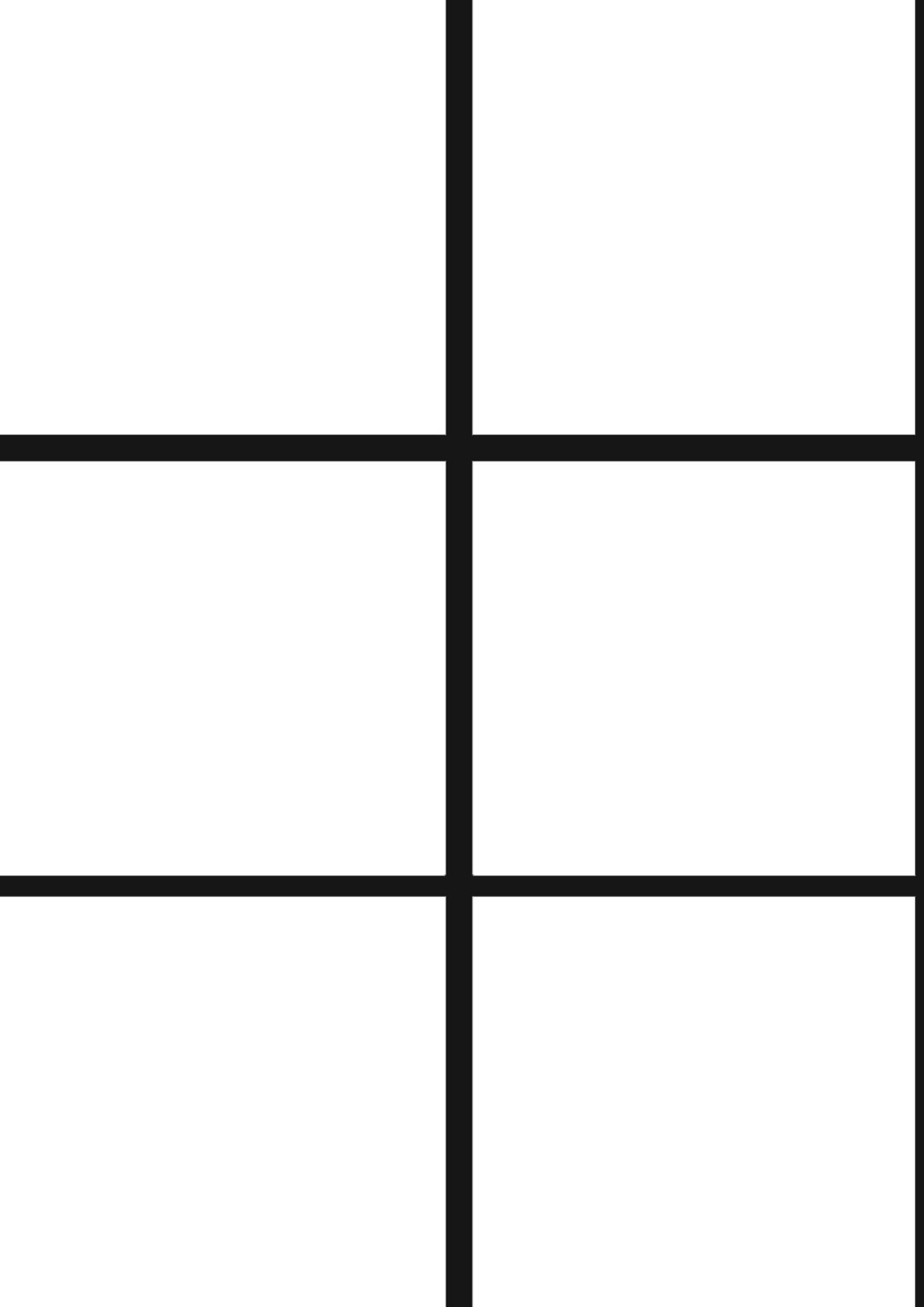
-ASESORES actividad cotidiana, media jornada, asesoramiento sobre estrategias de acción en proyecto.

-ASISTENTE EN SISTEMAS actividad cotidiana, turno mañana y tarde, soporte general en sistemas digitales.

-COORDINADOR DE TALLERES CREATIVOS actividad cotidiana, jornada completa, desarrollo de actividades y programas para el intercambio cultural.

-CONSULTORÍAS Y ASESORÍAS
-INSTITUTOS TIPO A, B, C
-LABORATORIOS T. A, B, C
-TALLER TIPO A, B, C
-CÉLULAS PRESENCIAL
-CÉLULAS VIRTUALES
-CÉLULAS 3D
-SALA DE CONFERENCIAS
-SALA DE PROTOTIPOS
-SALA DE ACÚSTICA
-SALA DE PROYECCIÓN
-SALA DE IMPRESORAS
-CÁPSULAS INDIVIDUALES
-CÁPSULAS GRUPALES
-GUARDERÍA INFANTIL
-HEMEROTECA
-TIENDA EDITORIAL
-ESPACIOS DE INTERCAMBIOS
-ESPACIOS RECREATIVOS
-TERRAZA JARDÍN
-ESPACIO PÚBLICO
-ANFITEATRO EXTERIOR





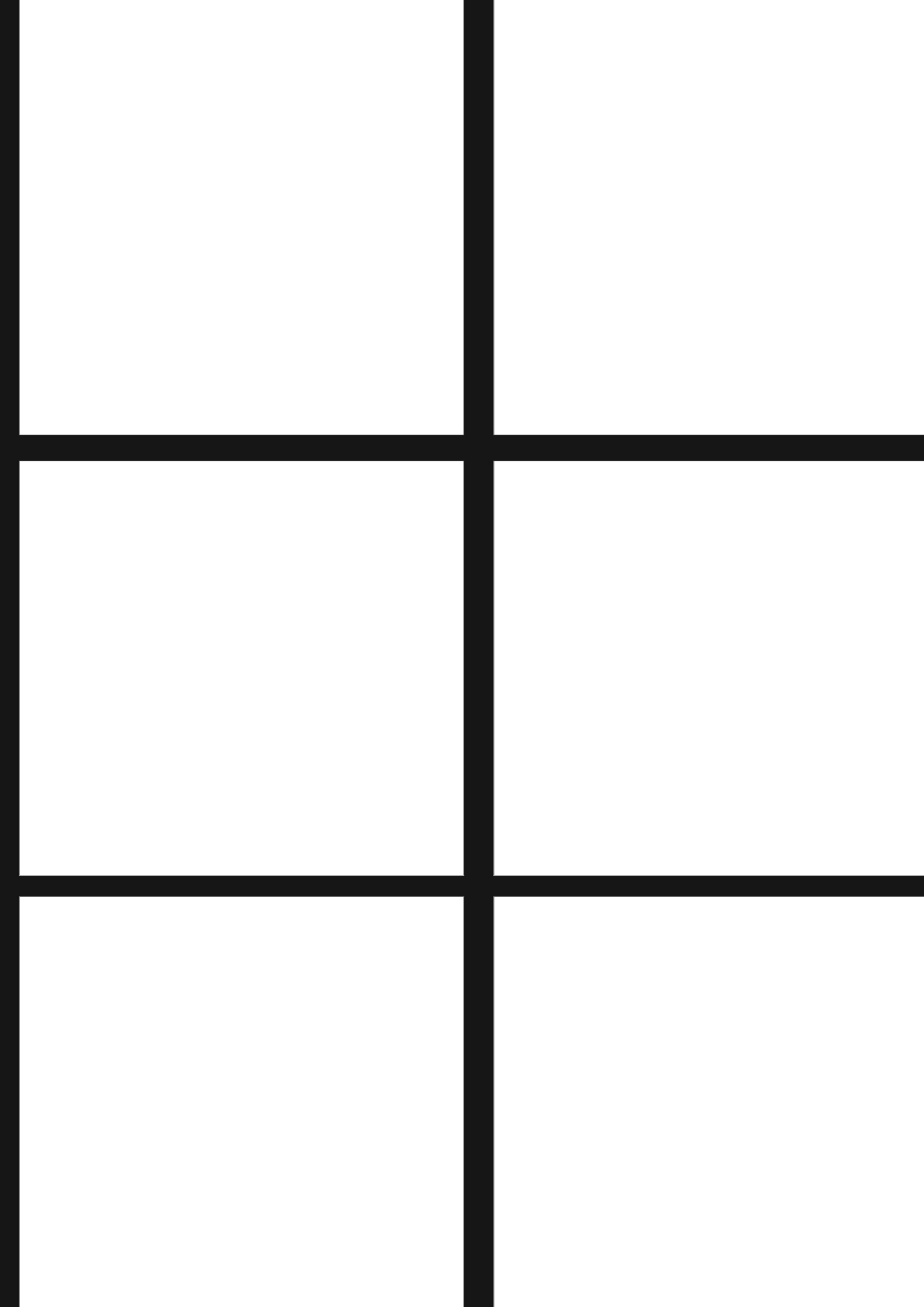


















Image © 2019 DigitalGlobe







CBA

CIUDAD UNIVERSITARIA



Con un importante patrimonio arquitectónico y paisajístico y una población de alrededor de 120.000 habitantes, que la colocaría después de Río Cuarto en la tercera ciudad de la provincia, Ciudad Universitaria, ámbito principal de la vida académica, cultural, social y política de nuestra universidad, con alto impacto en la ciudad y el país, tiene una realidad por demás compleja y, en ocasiones, contradictoria; pero tiene, por sobre todo, las condiciones y un enorme potencial para su desarrollo sustentable.

MASTERPLAN



PROGRAMACION

Se definió una estrategia

de Intervención que organiza

el territorio de Ciudad Universitaria

en función de cuatro dimensiones: Nodos,

Sendas, Sectores y Bordes, estableciendo al

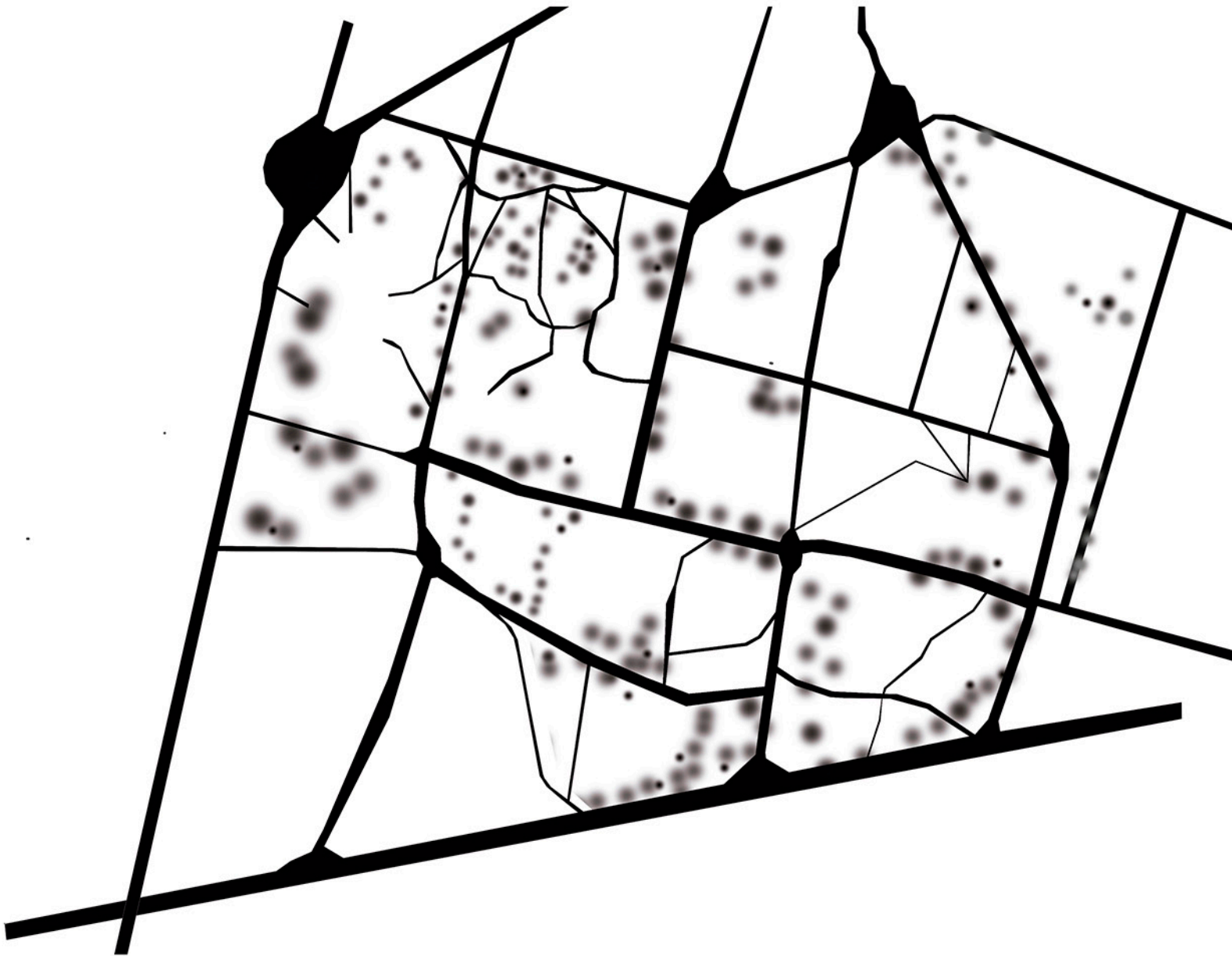
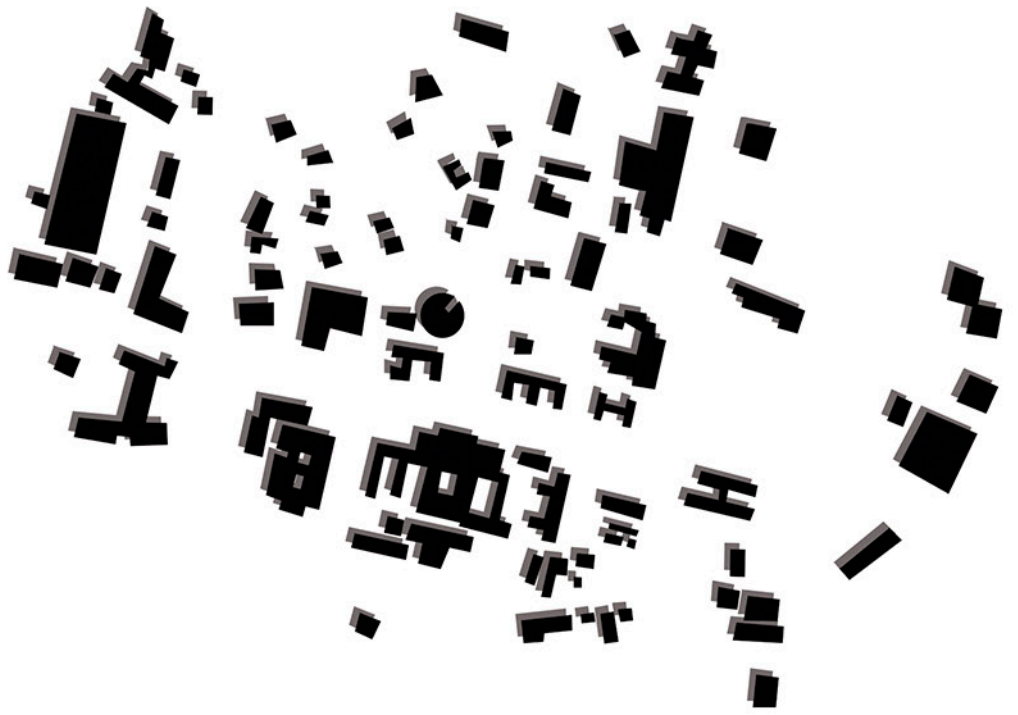
Espacio Público, complementado por el Sistema
de Movimientos, como el esructurarte principal del

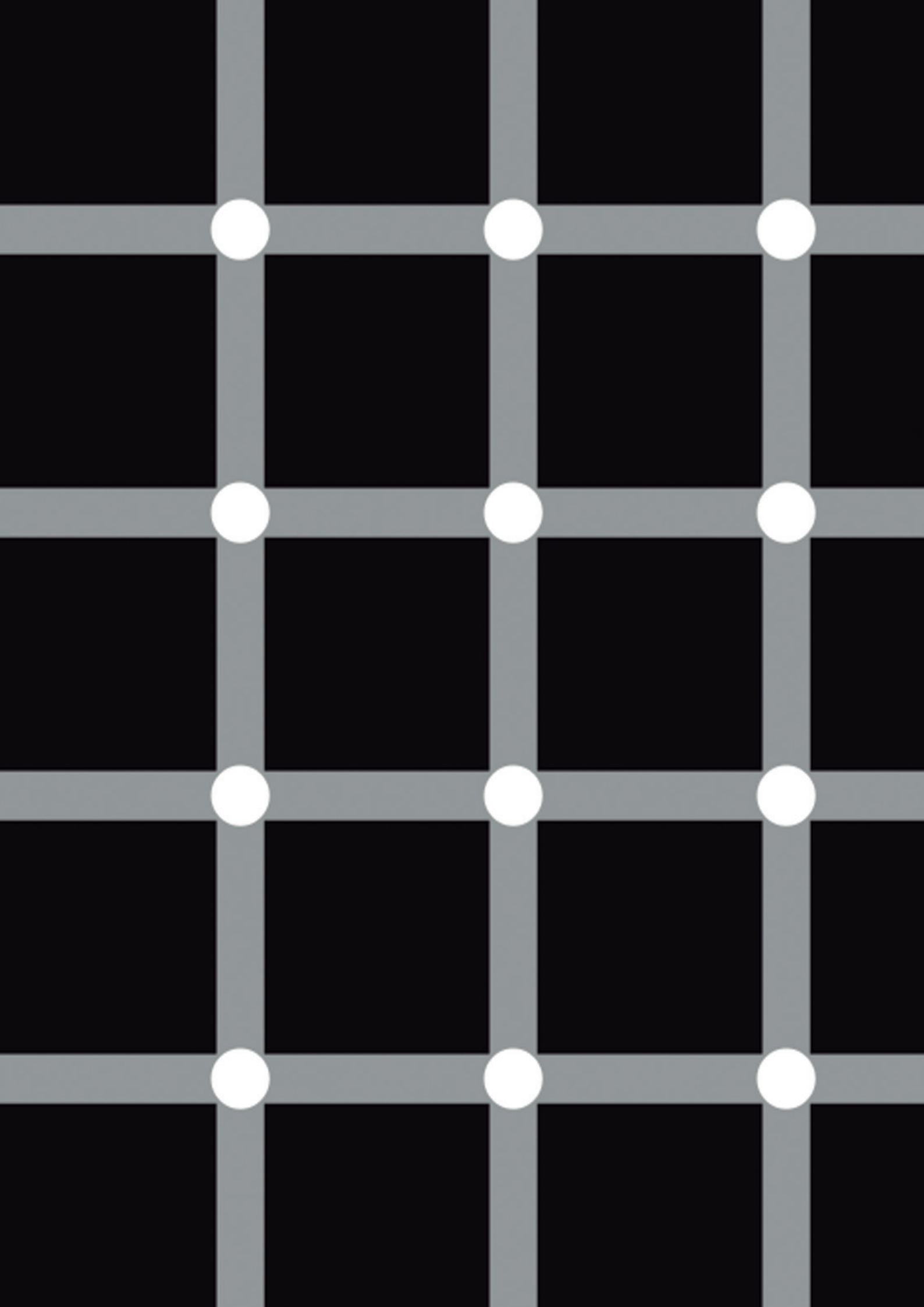
conjunto de ocho Macro-manzanas sobre las que se

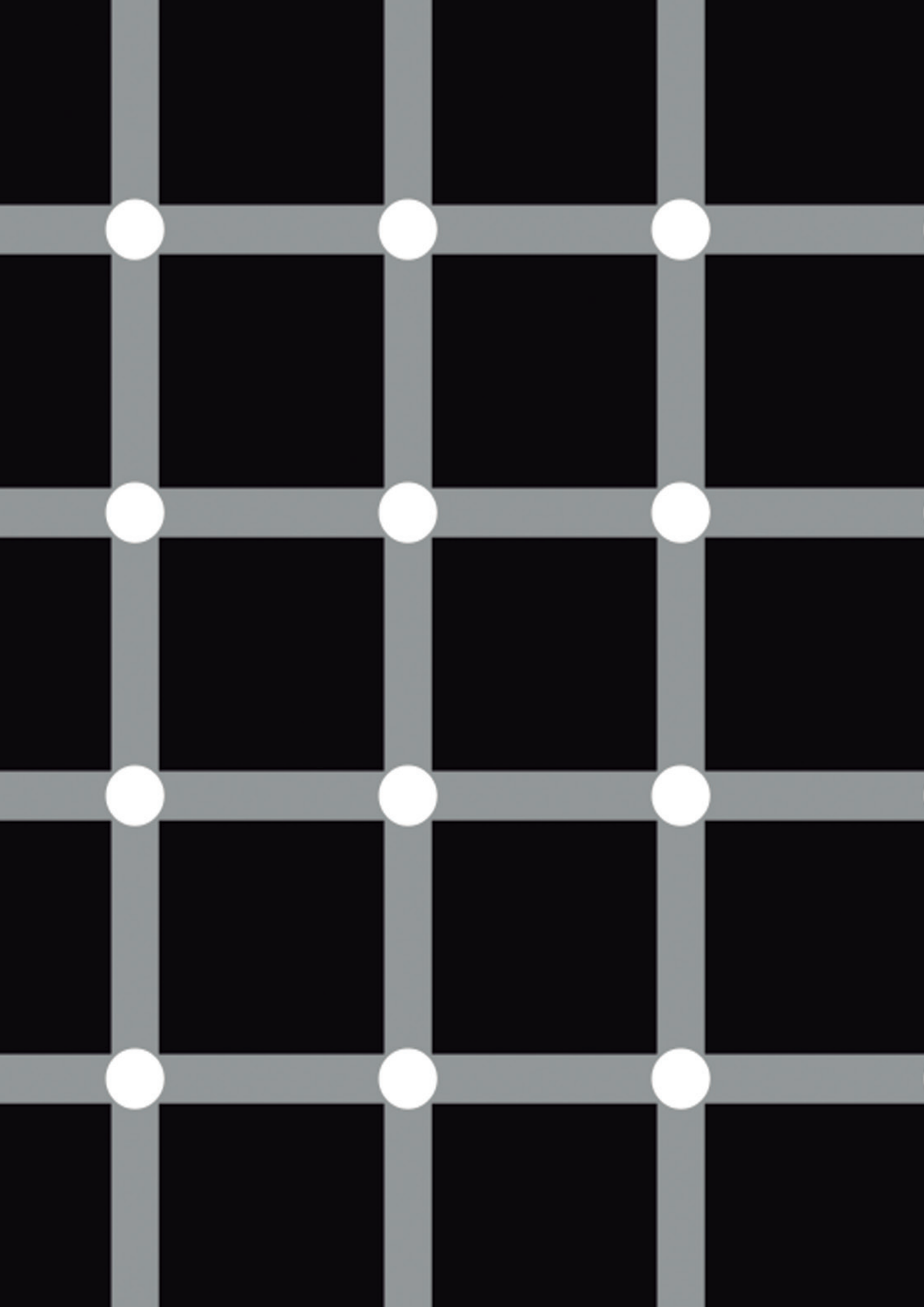
disponen los diversos usos y ámbitos e infraestructuras que

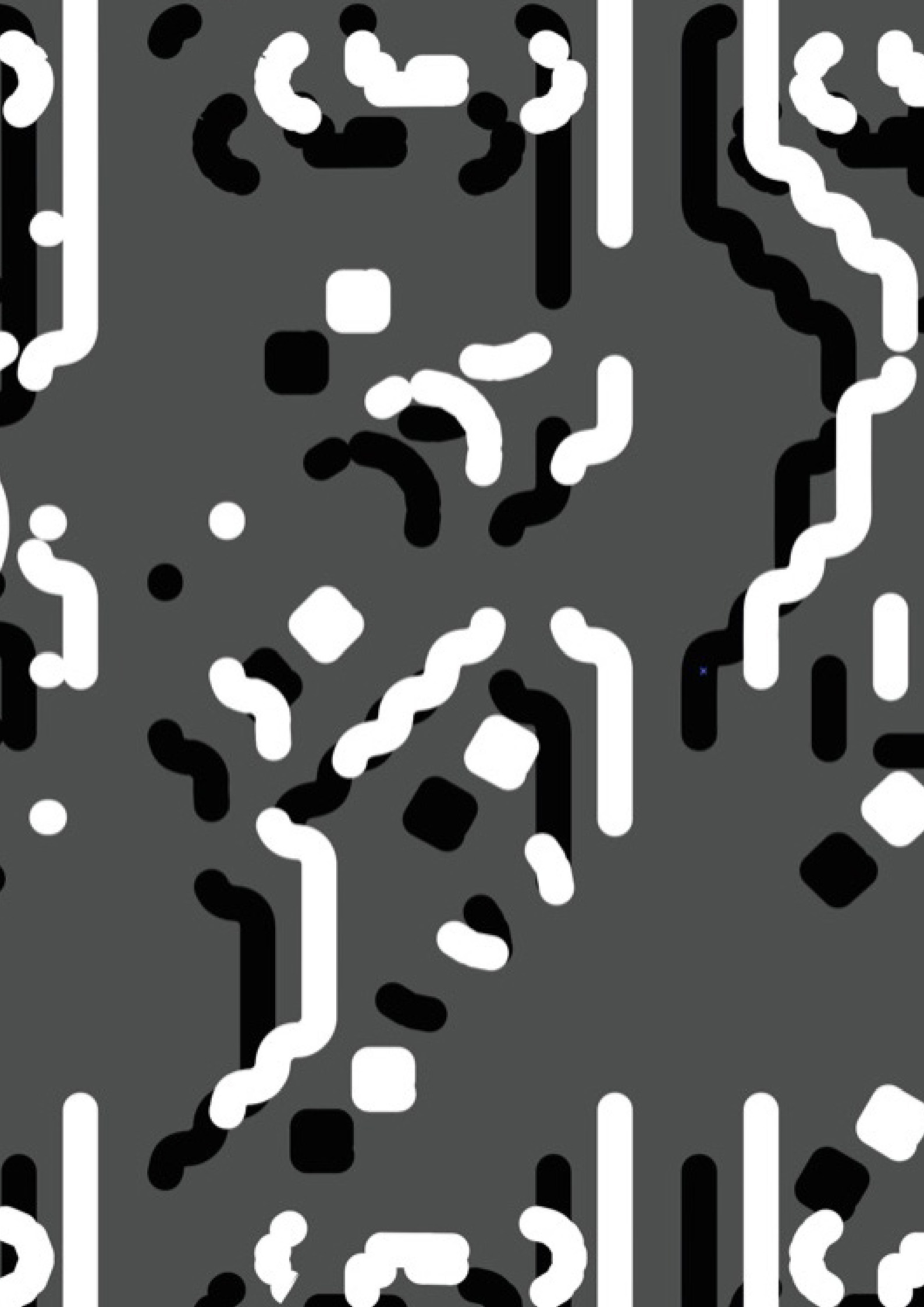
los cobijan y sirven; intentando ordenarlos, jerarquizarlos, diversificarlos,

caracterizarlos y articularlos en un soporte físico espacial como un todo coherente.

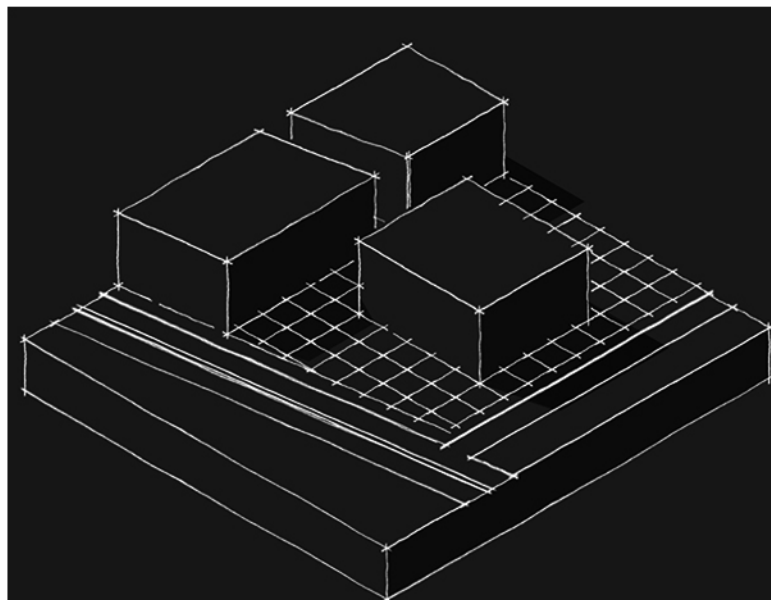
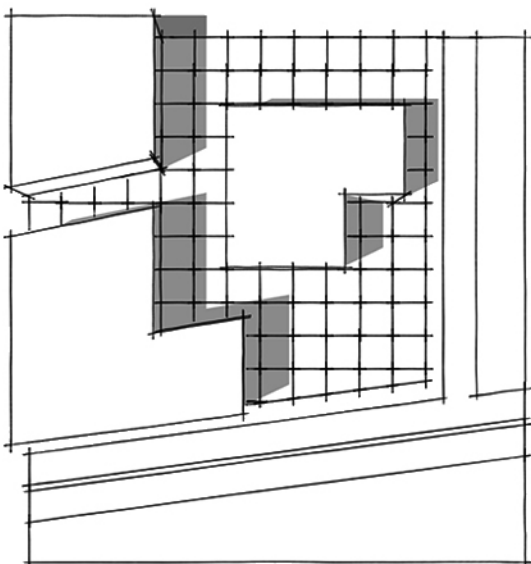
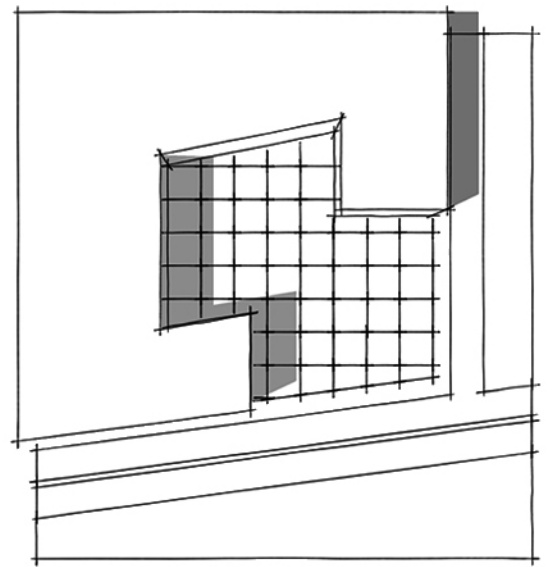
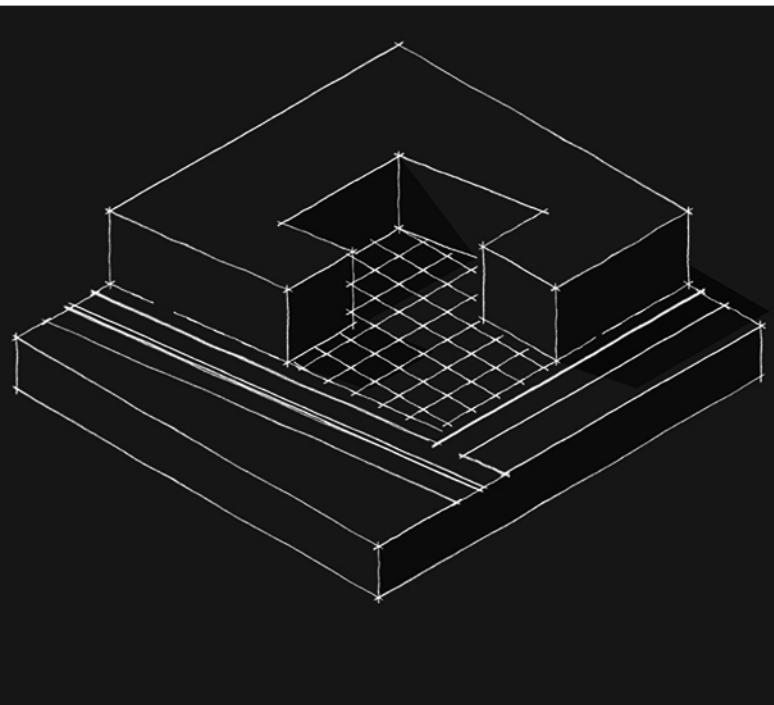
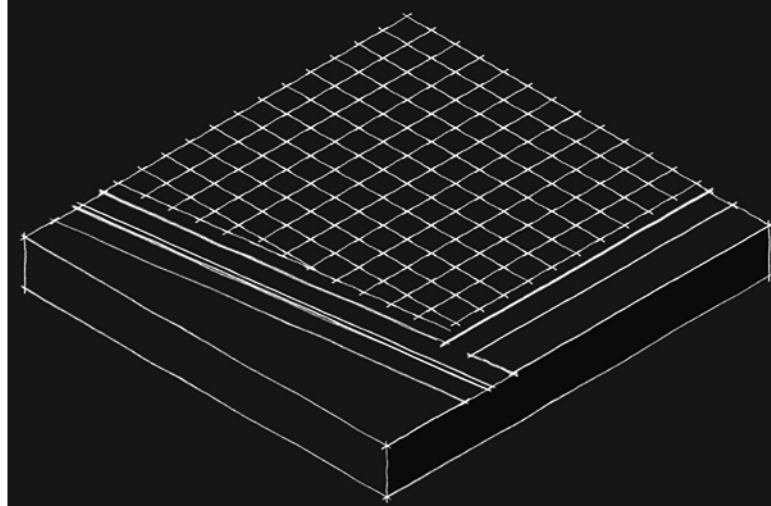
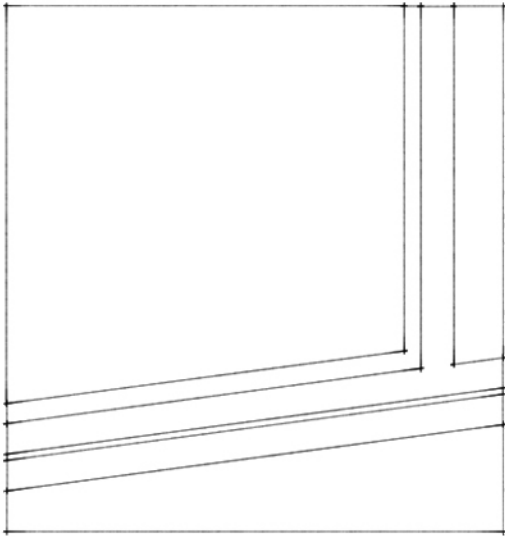


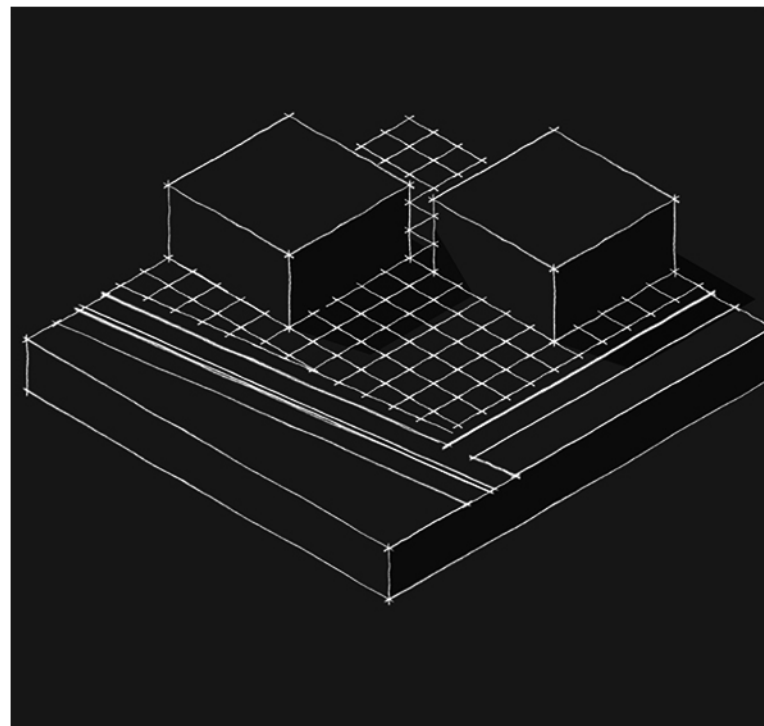
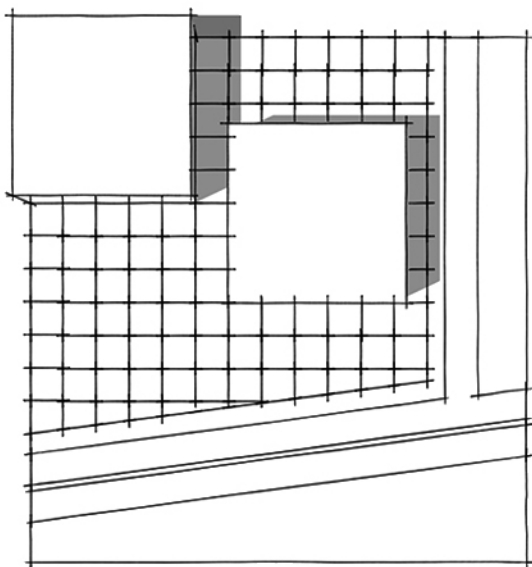
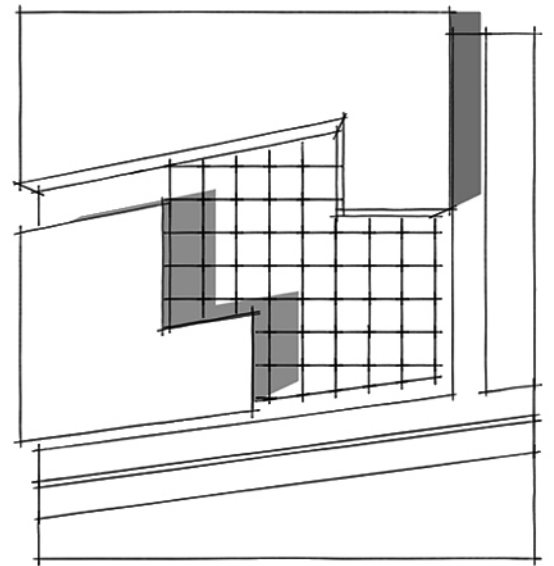
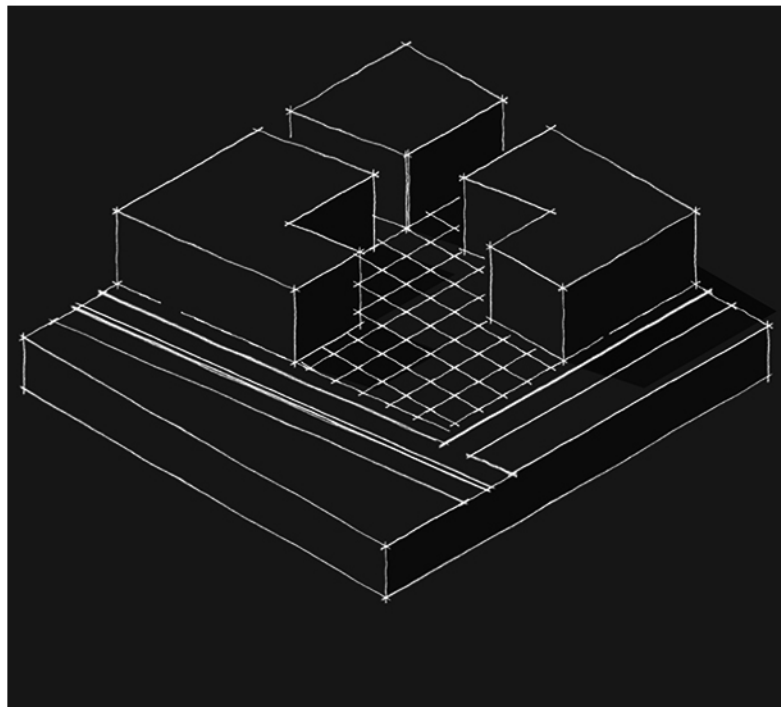
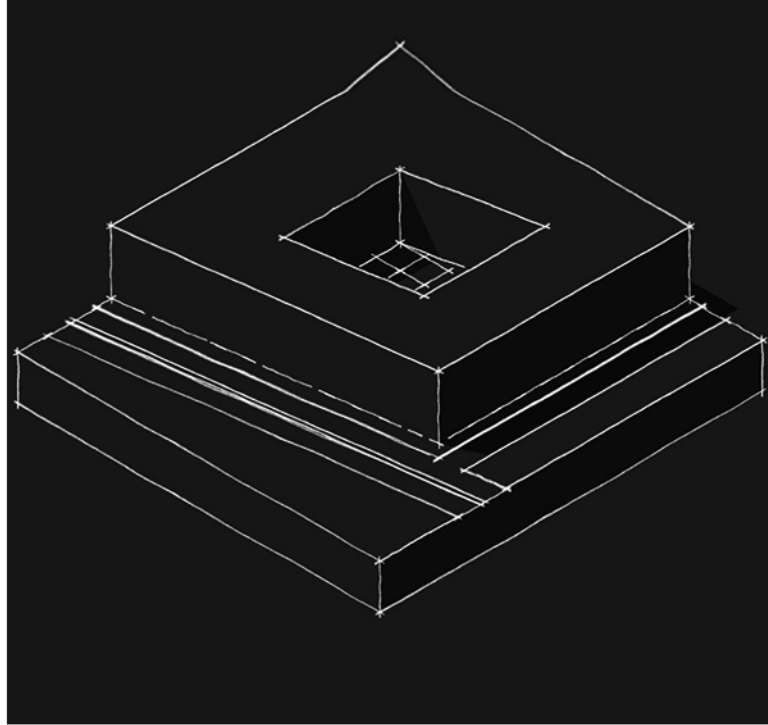
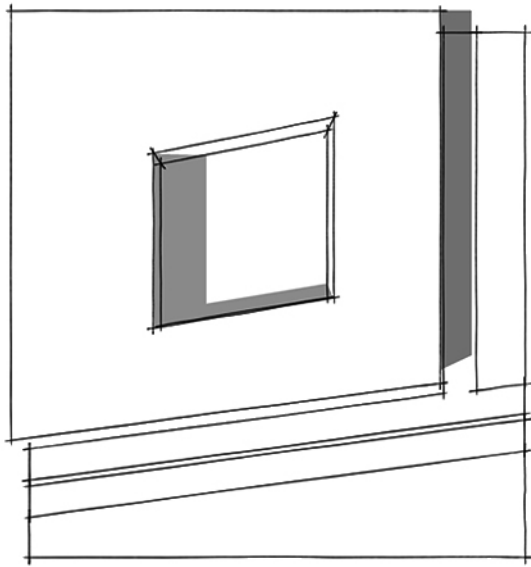


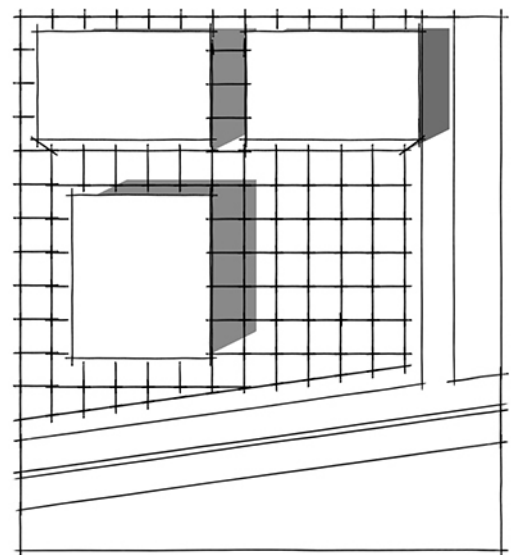
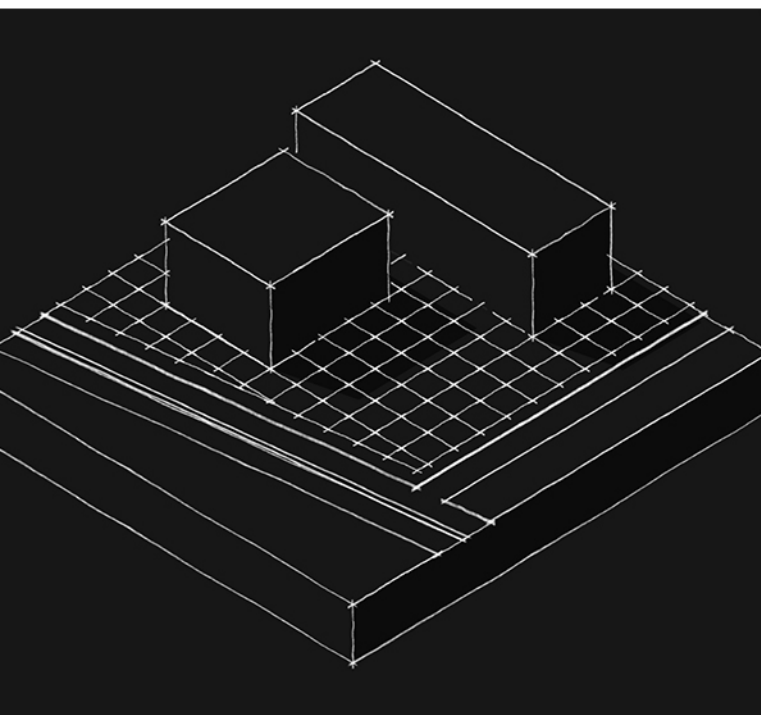
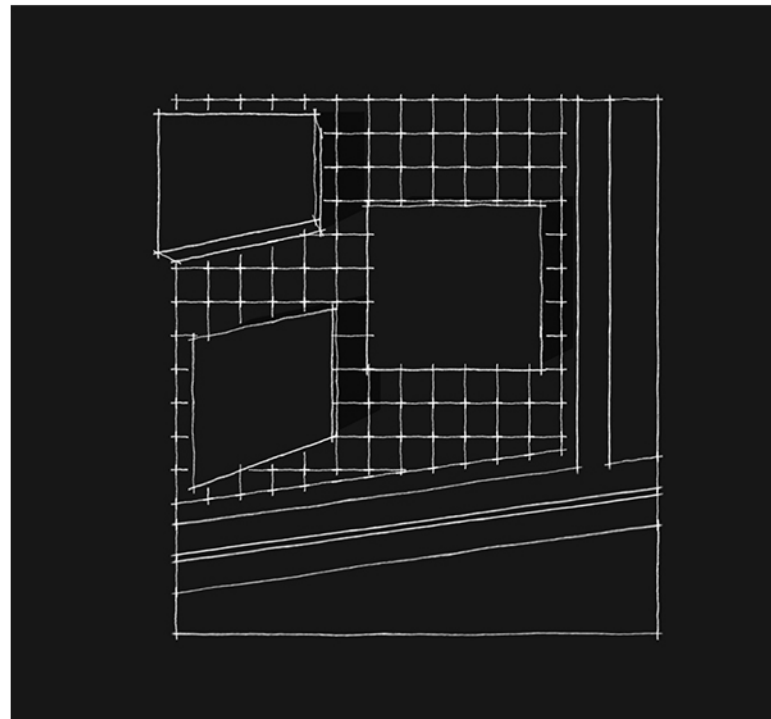
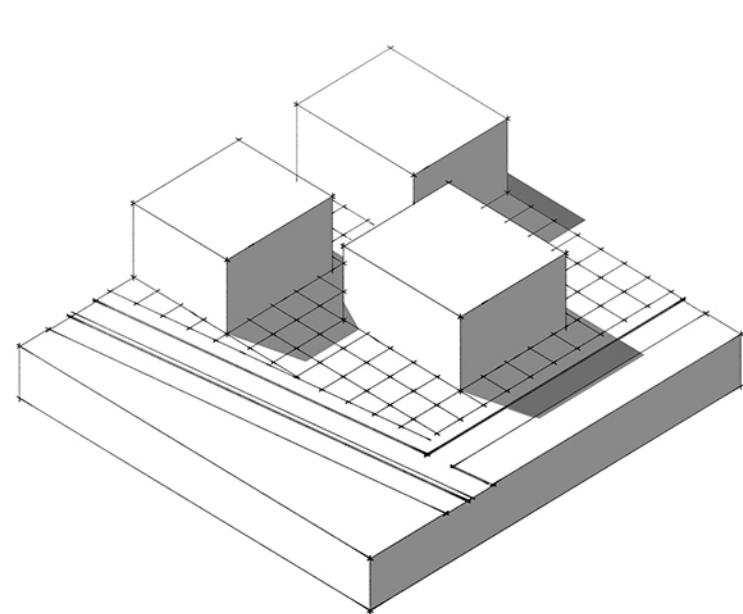
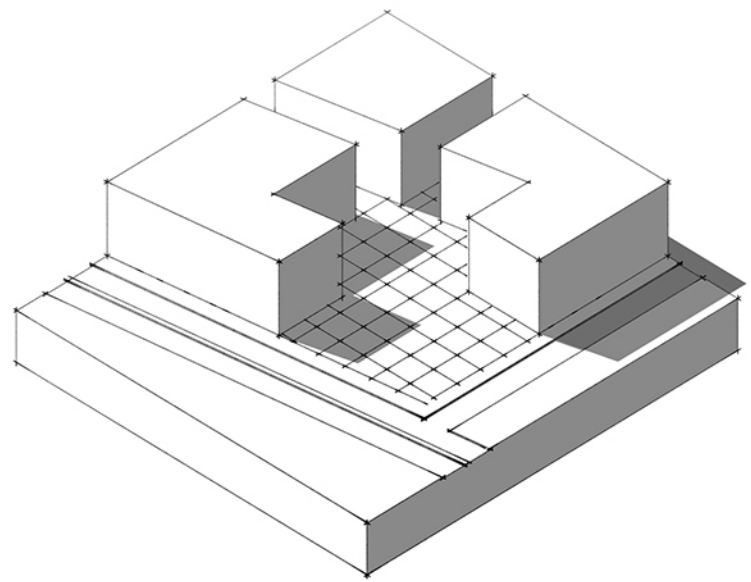
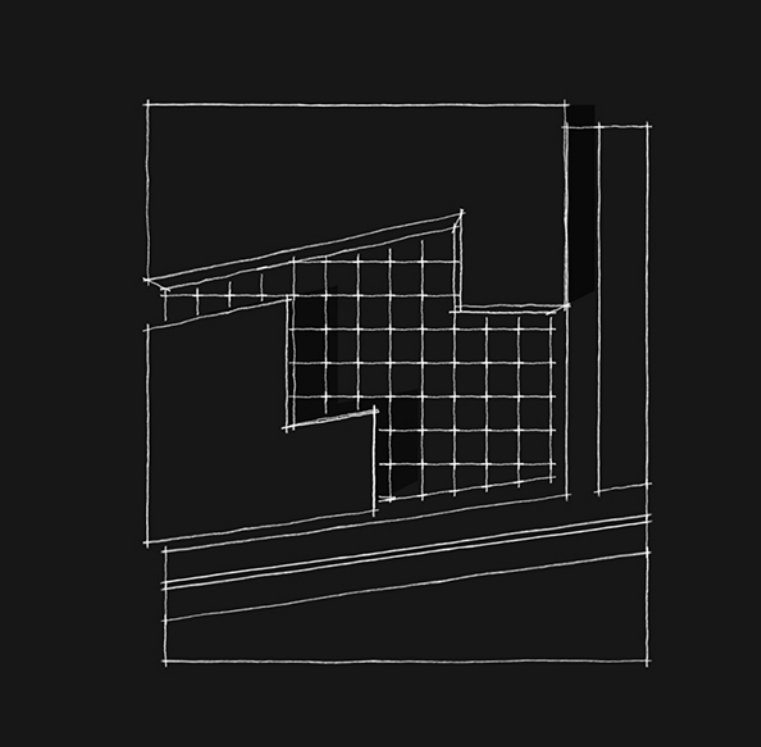


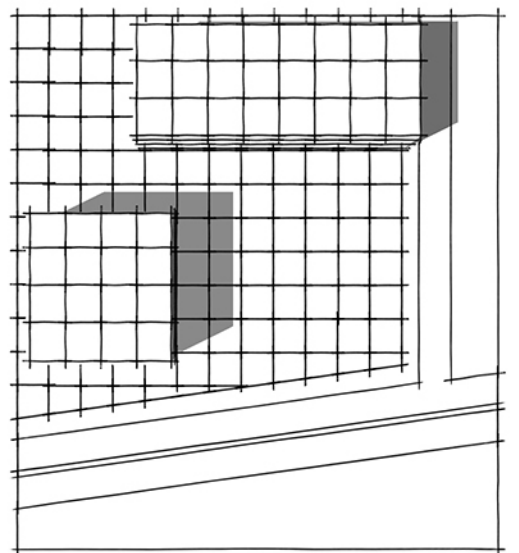
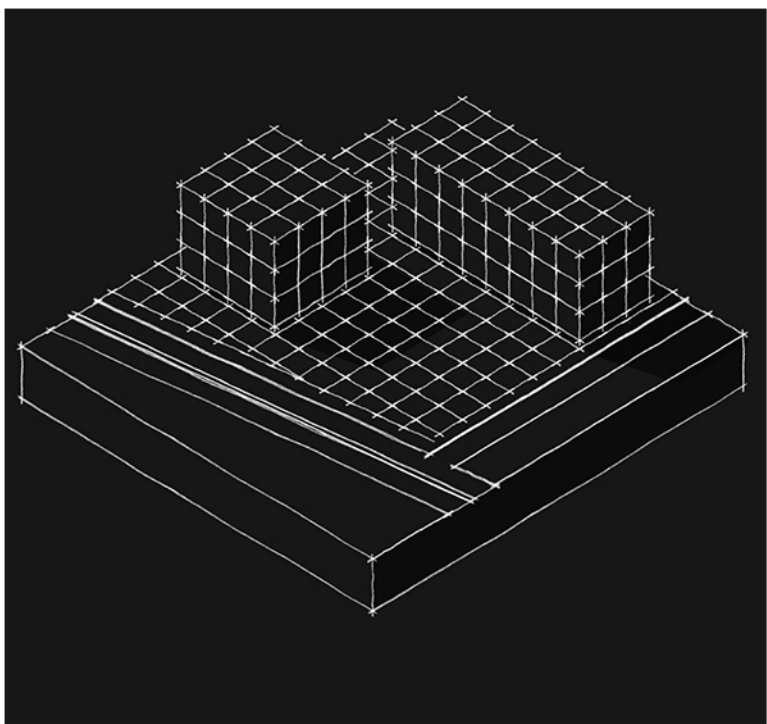
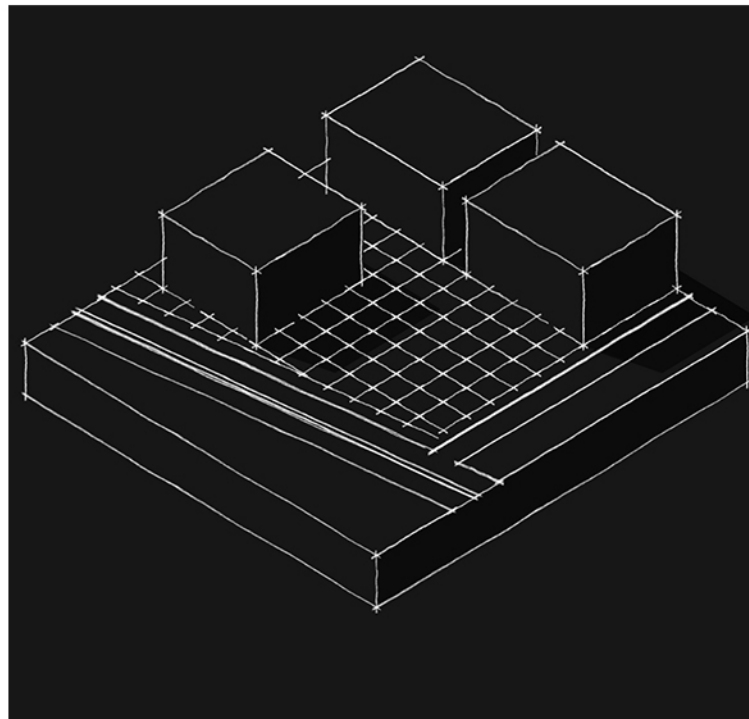
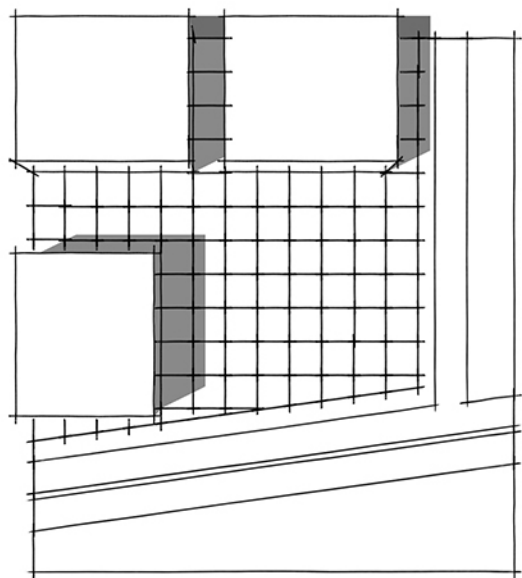
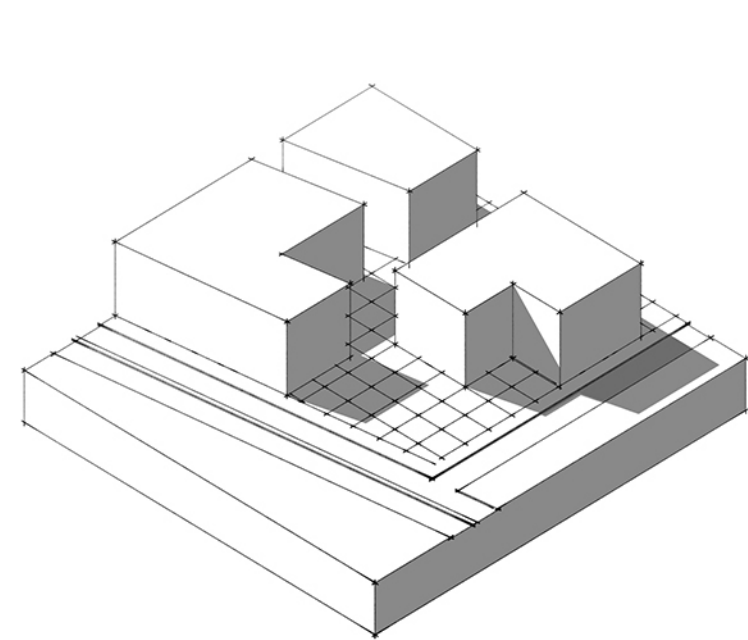
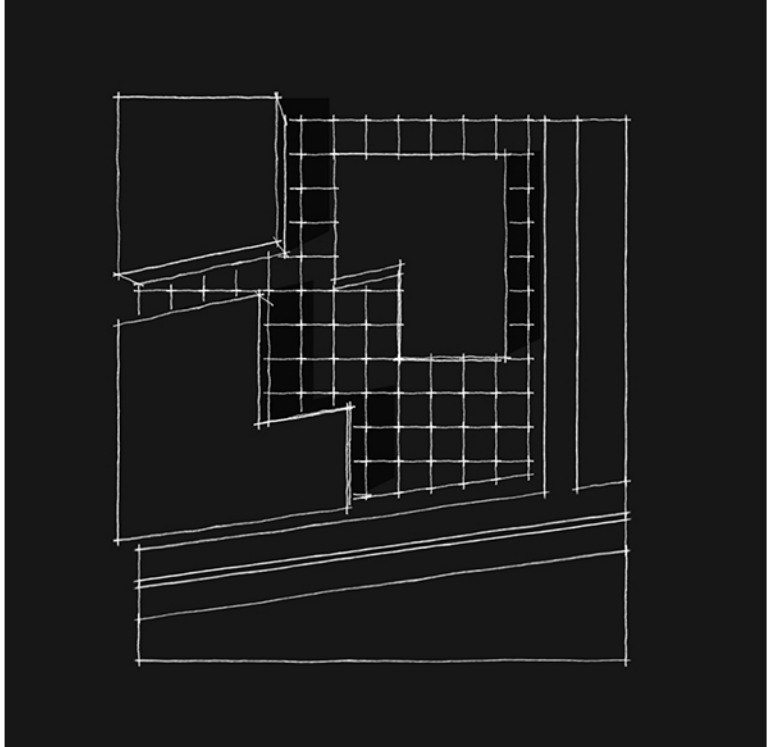


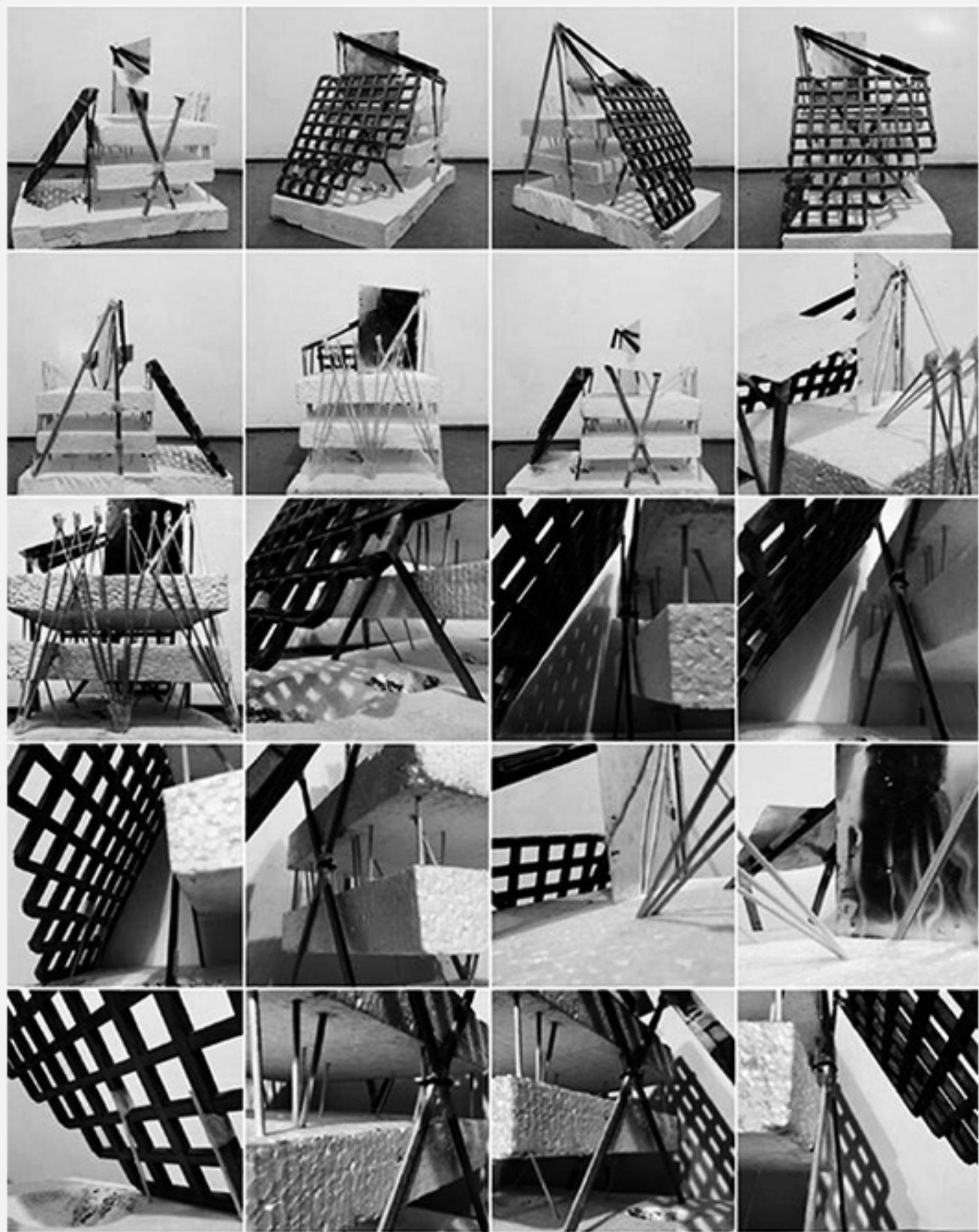


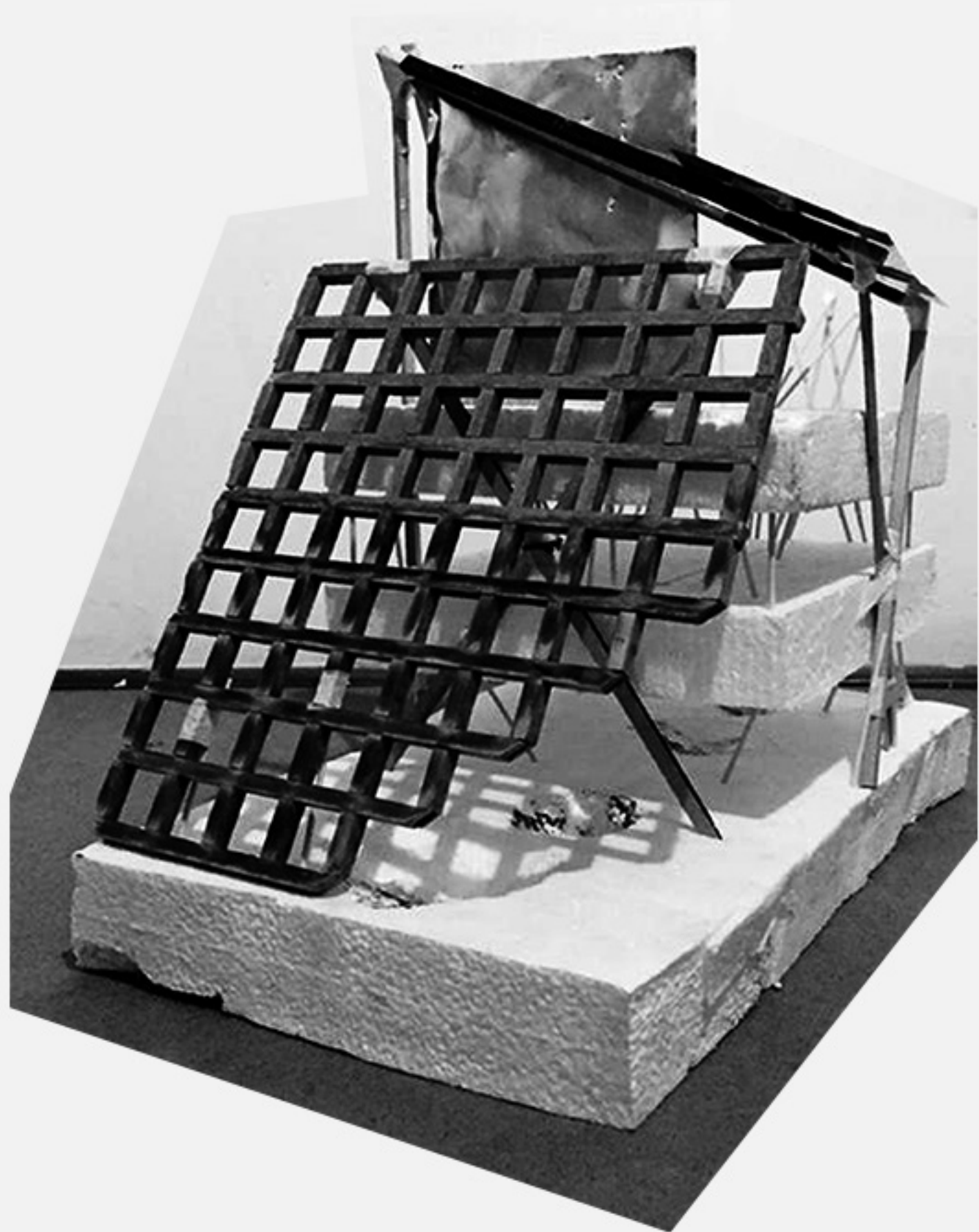


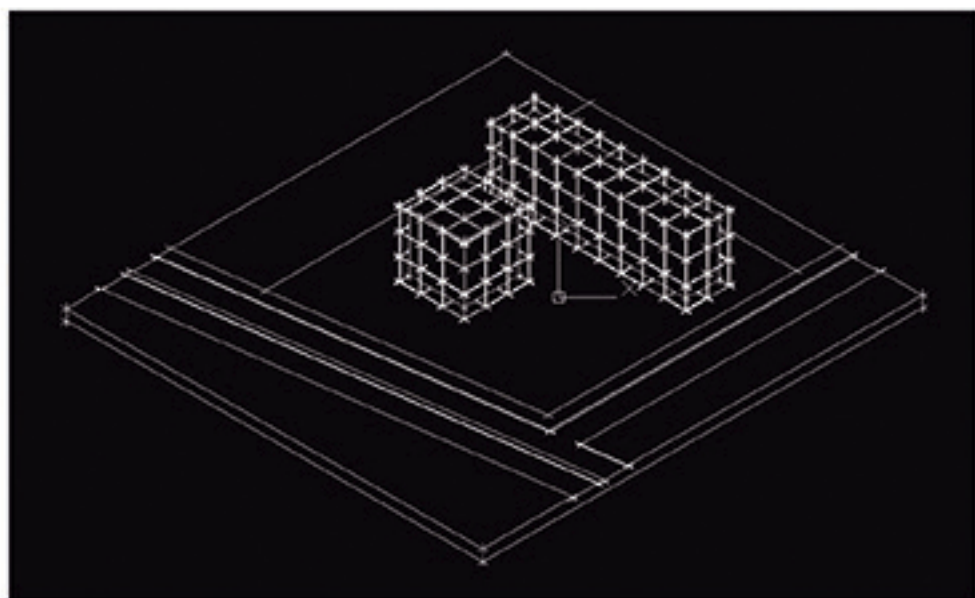


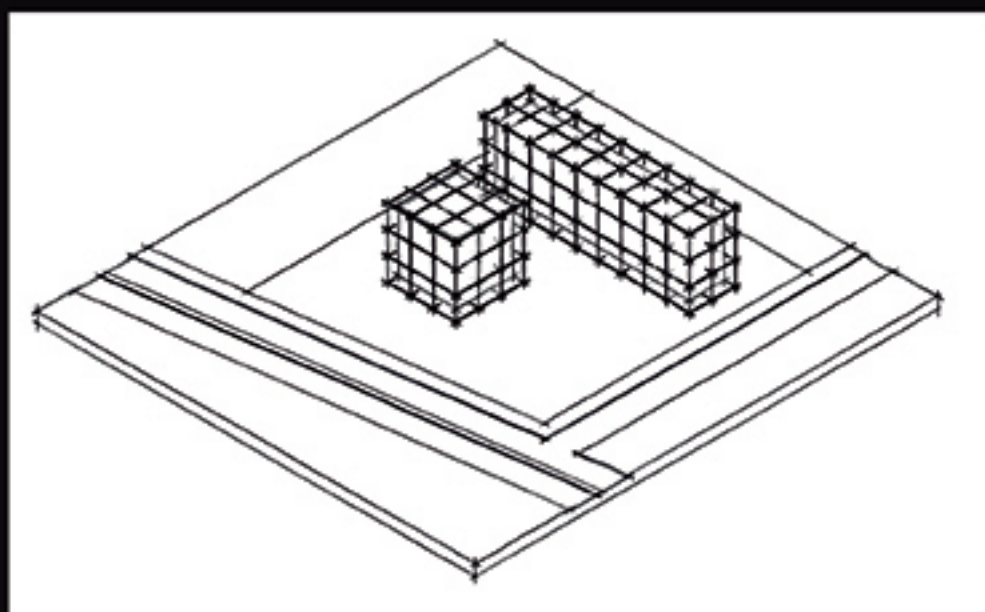


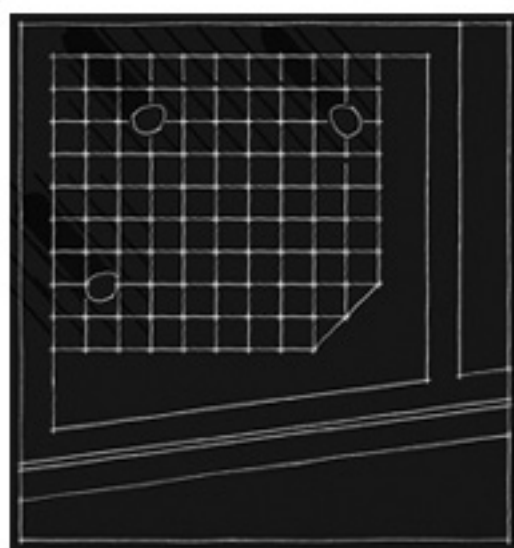
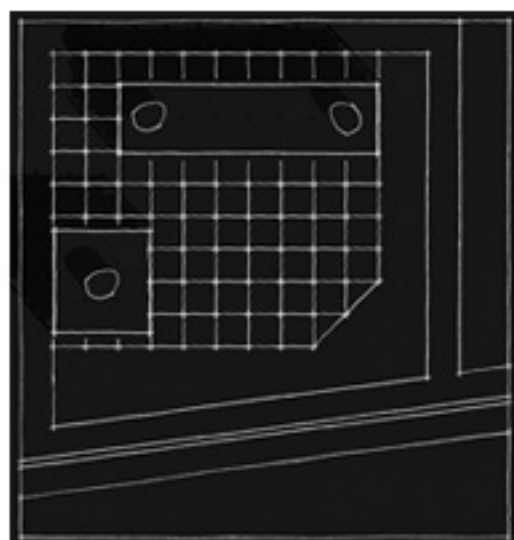
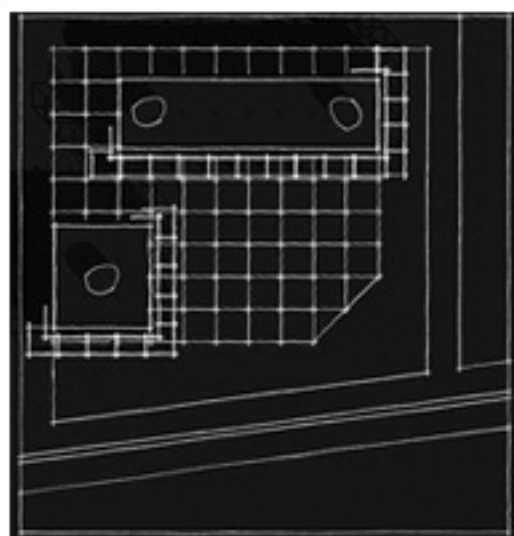


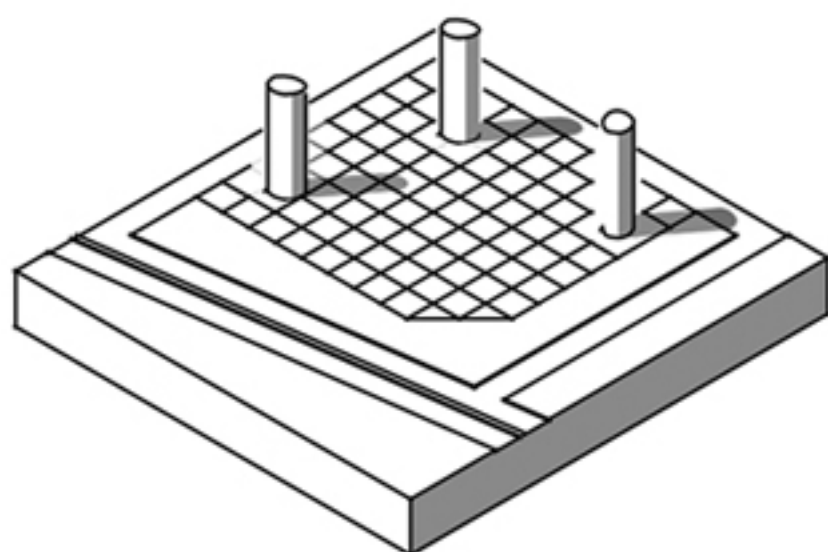
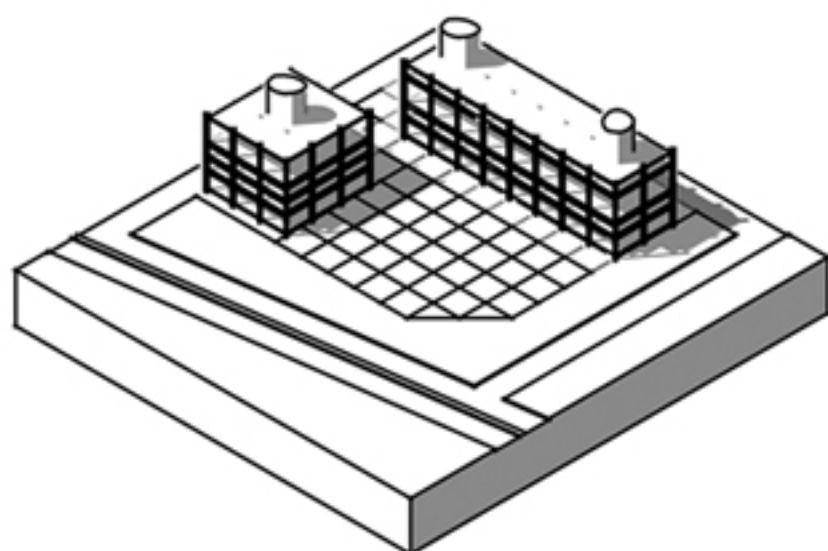
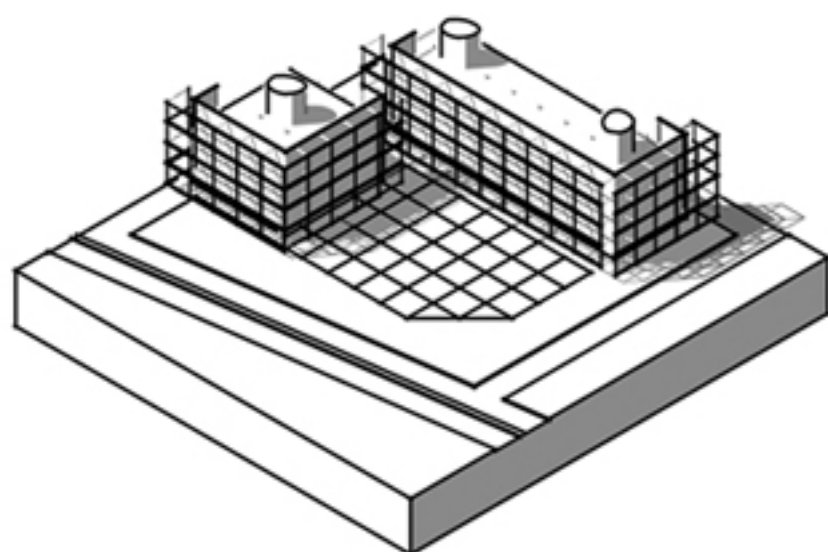


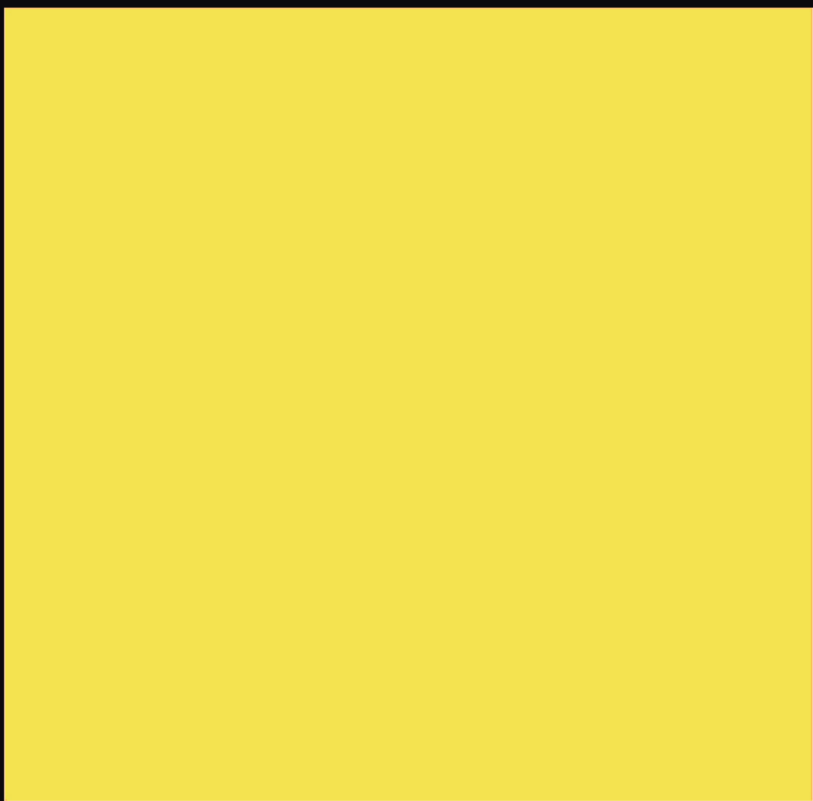


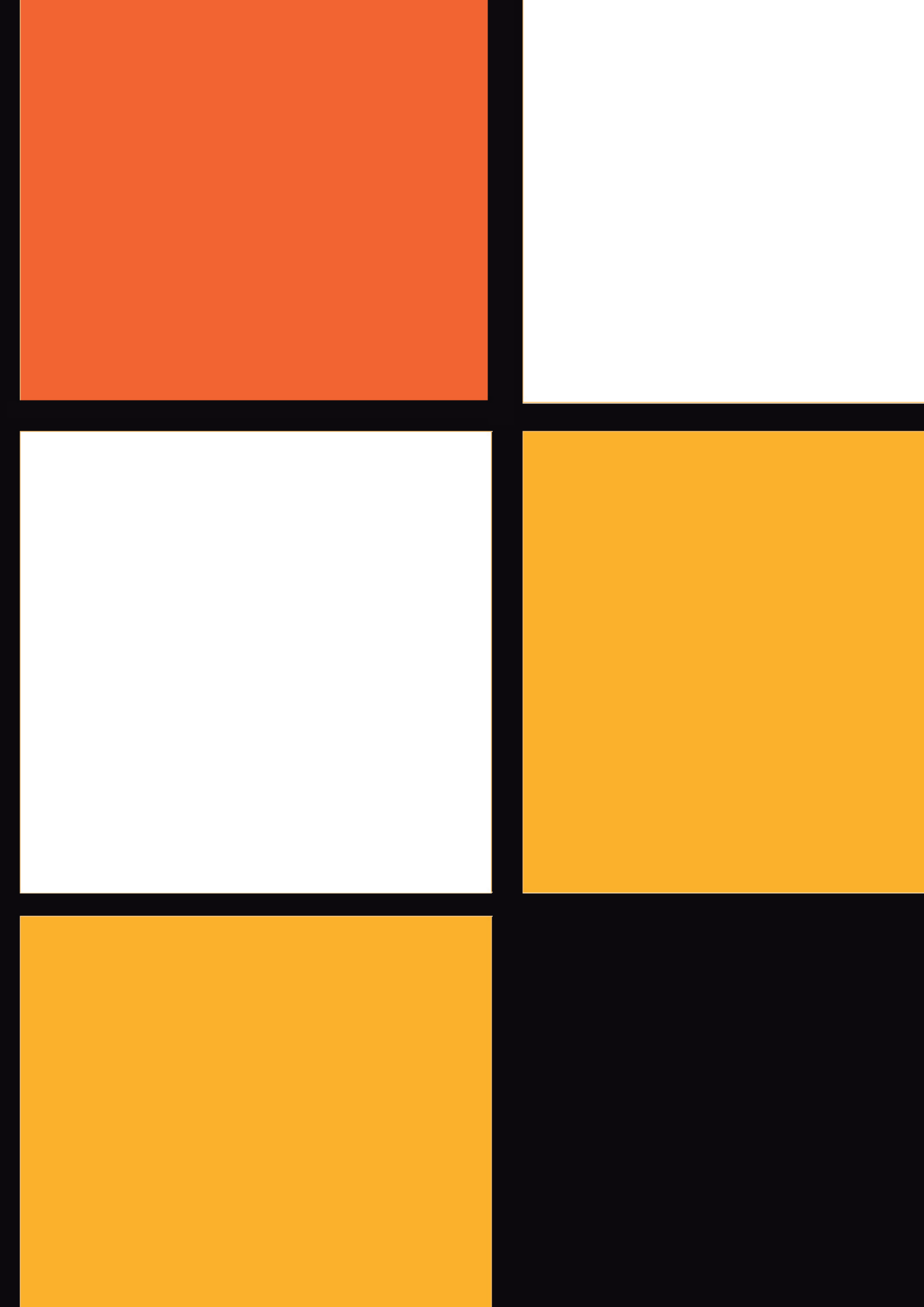






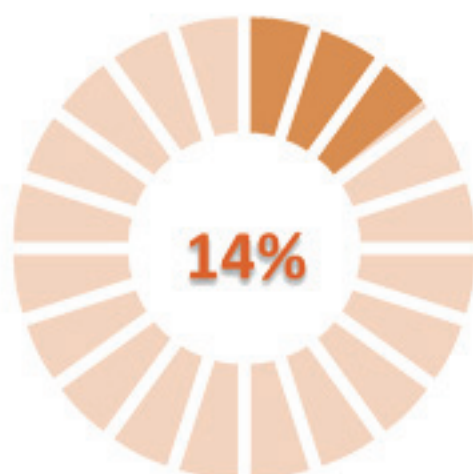




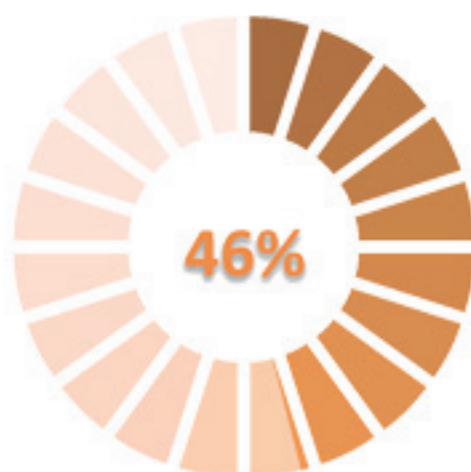




Circuitos



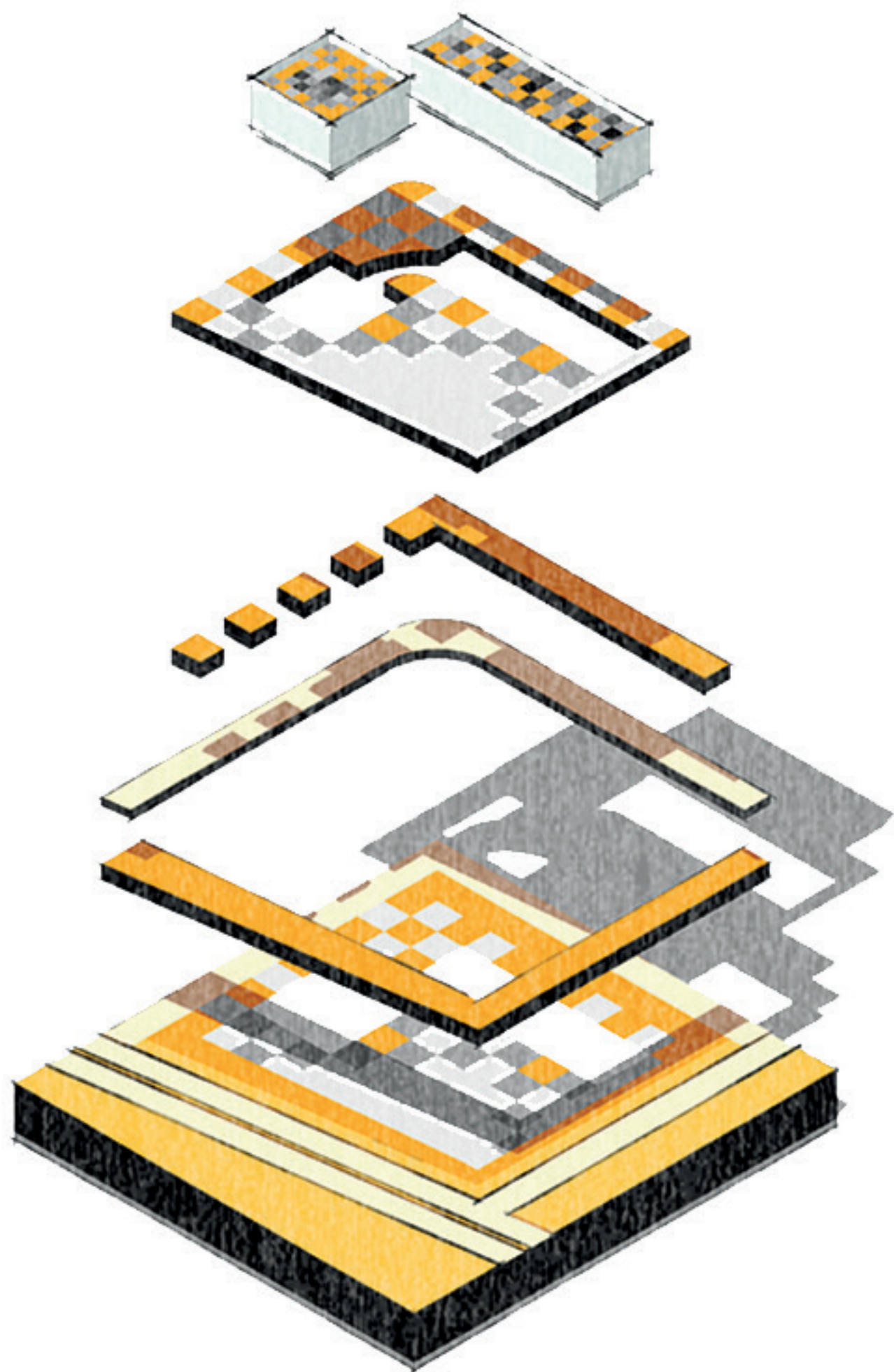
Construido

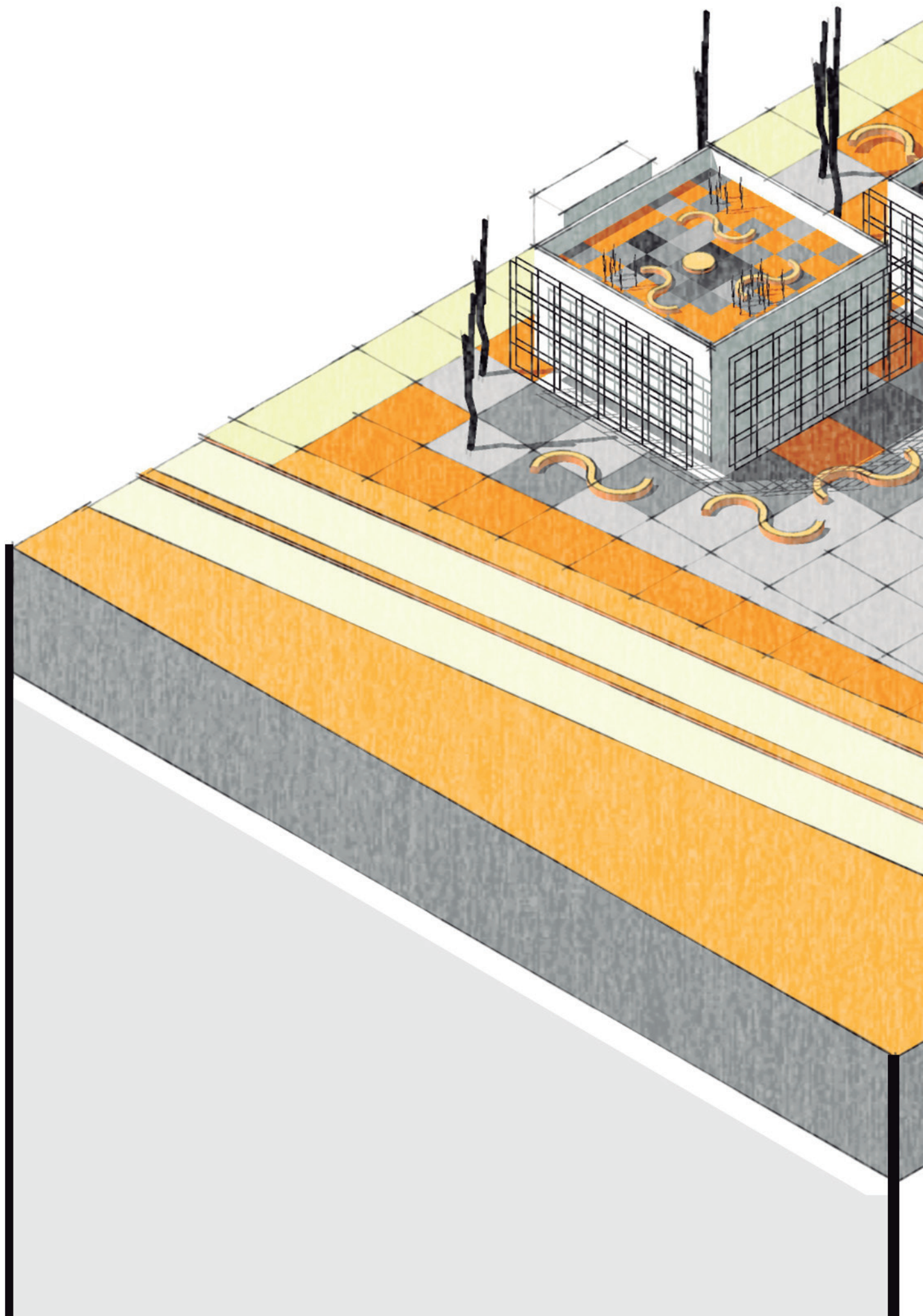


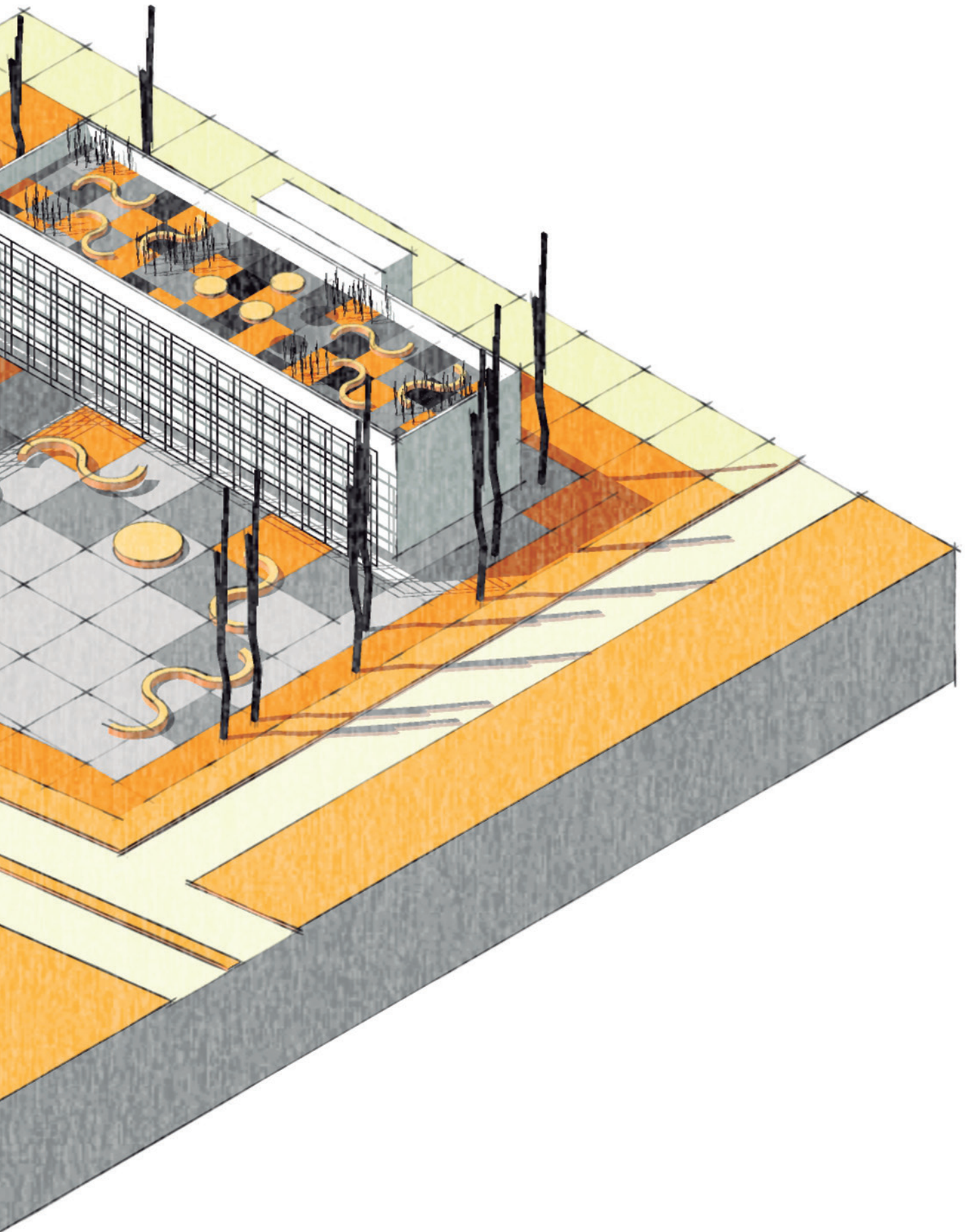
Espacio Publico

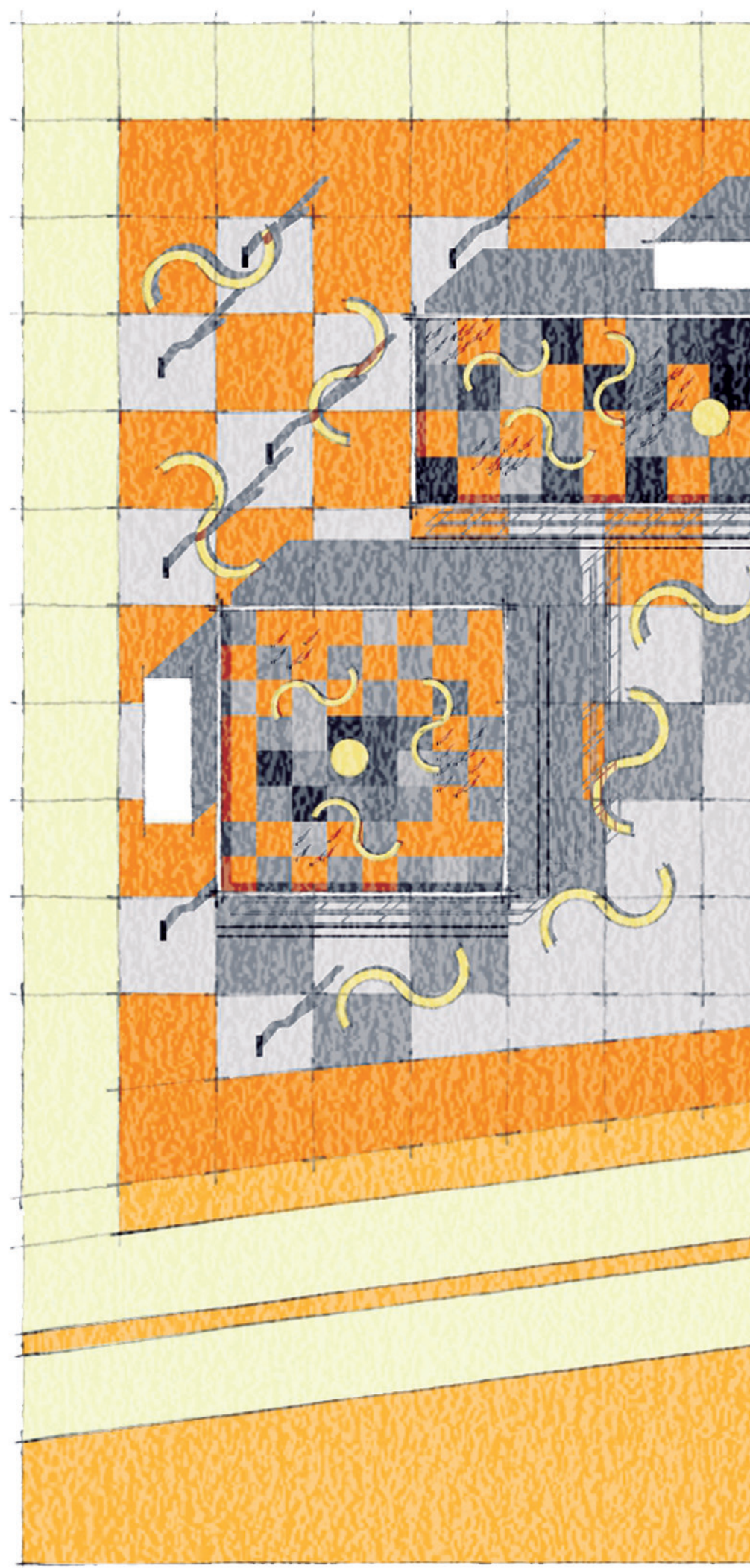


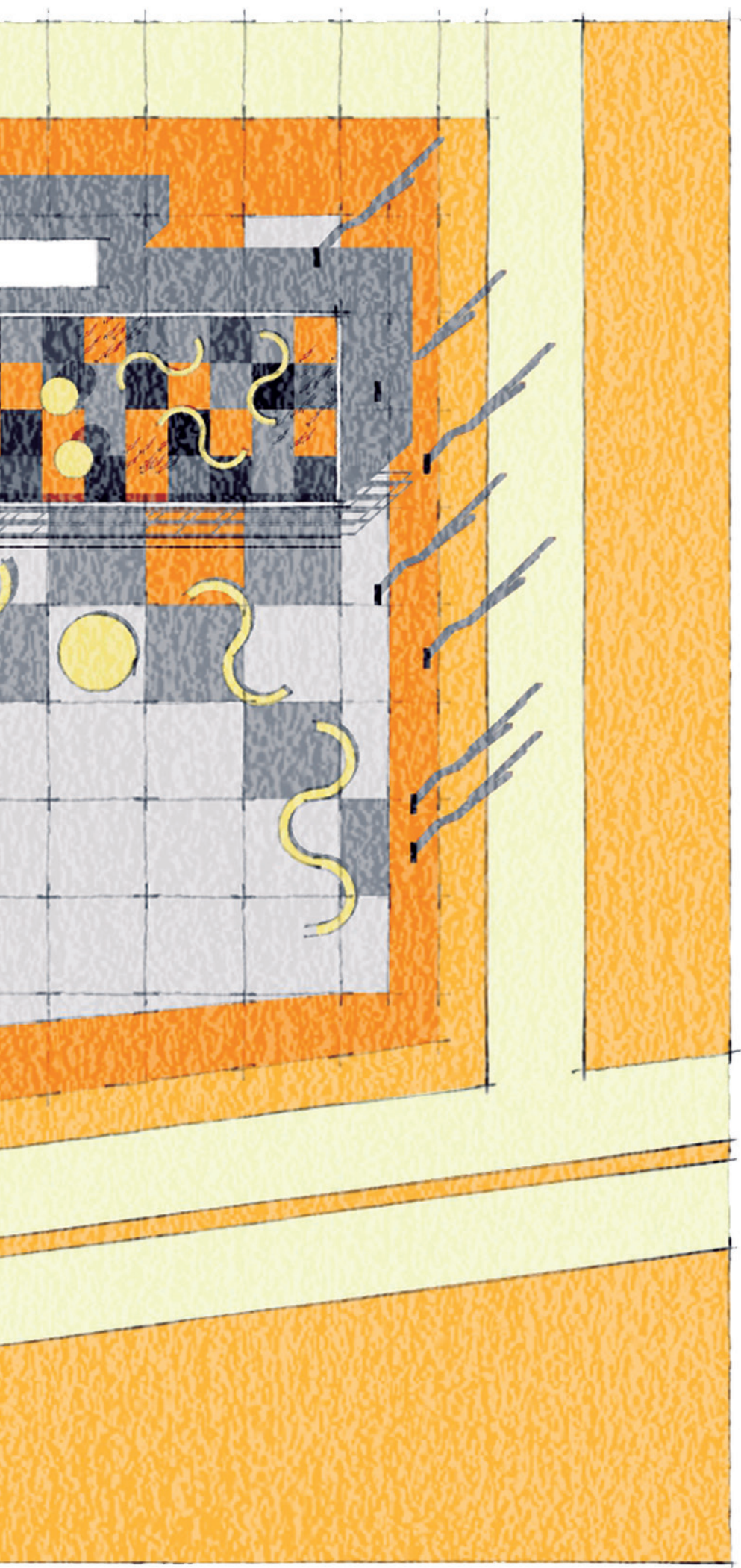
Estacionamientos

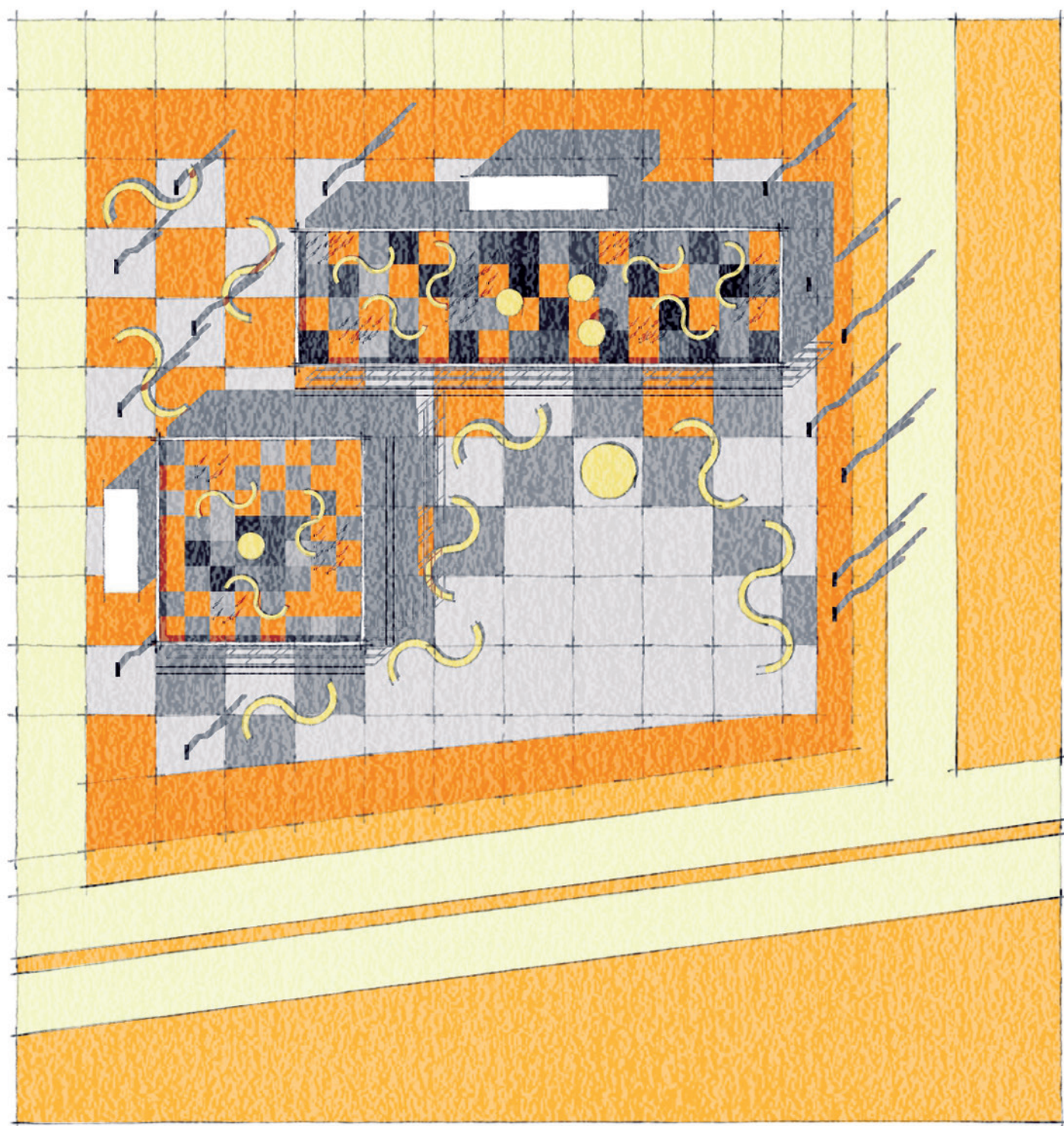


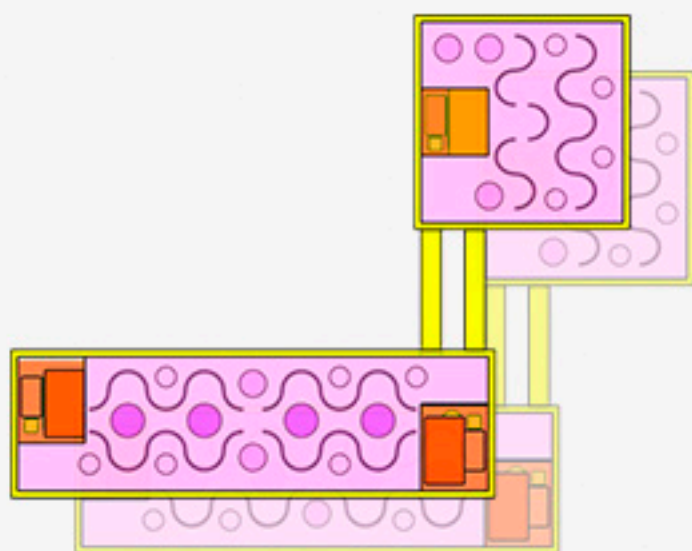
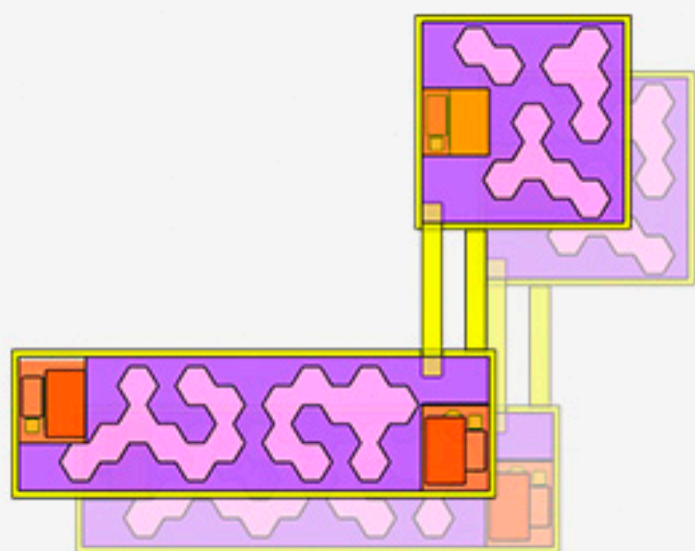
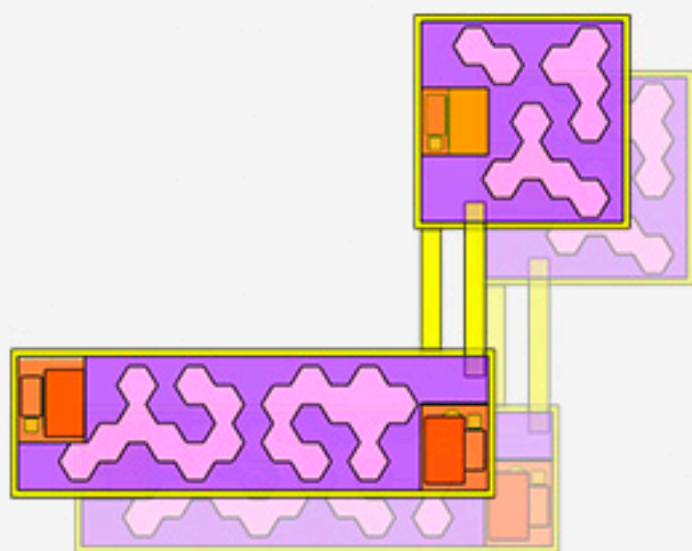
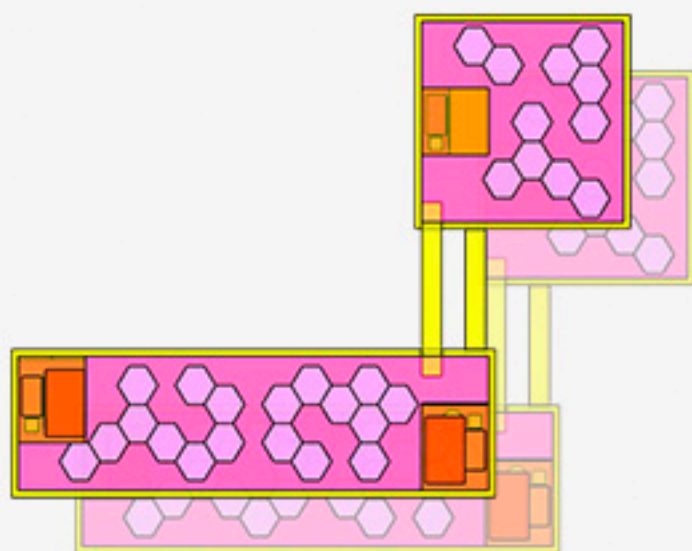
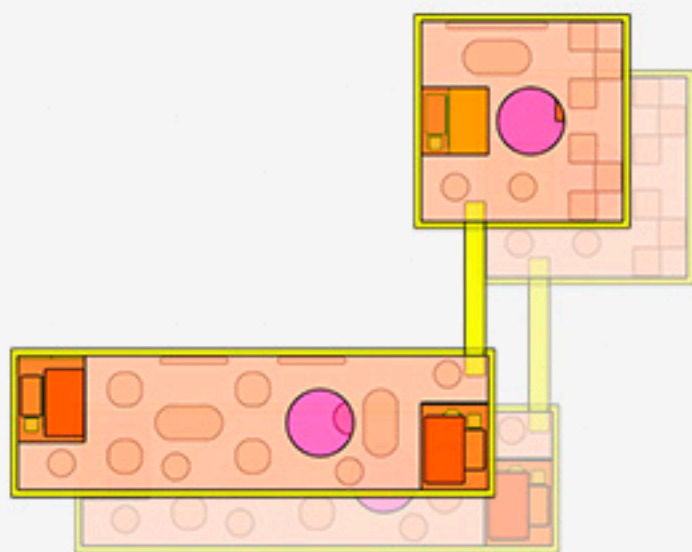
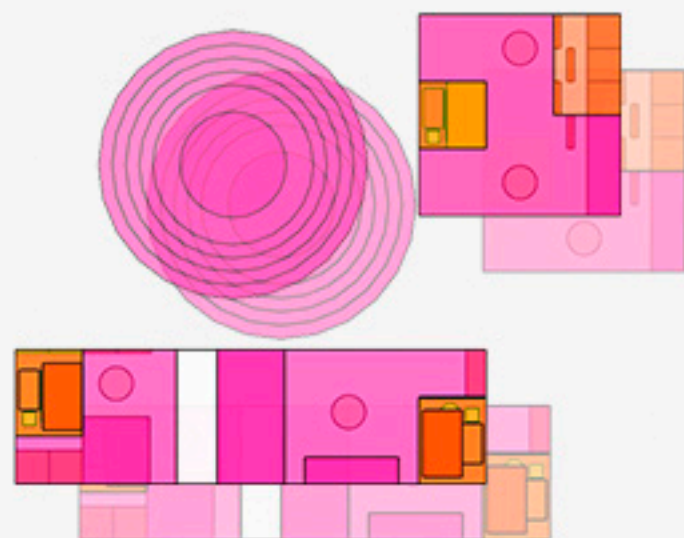


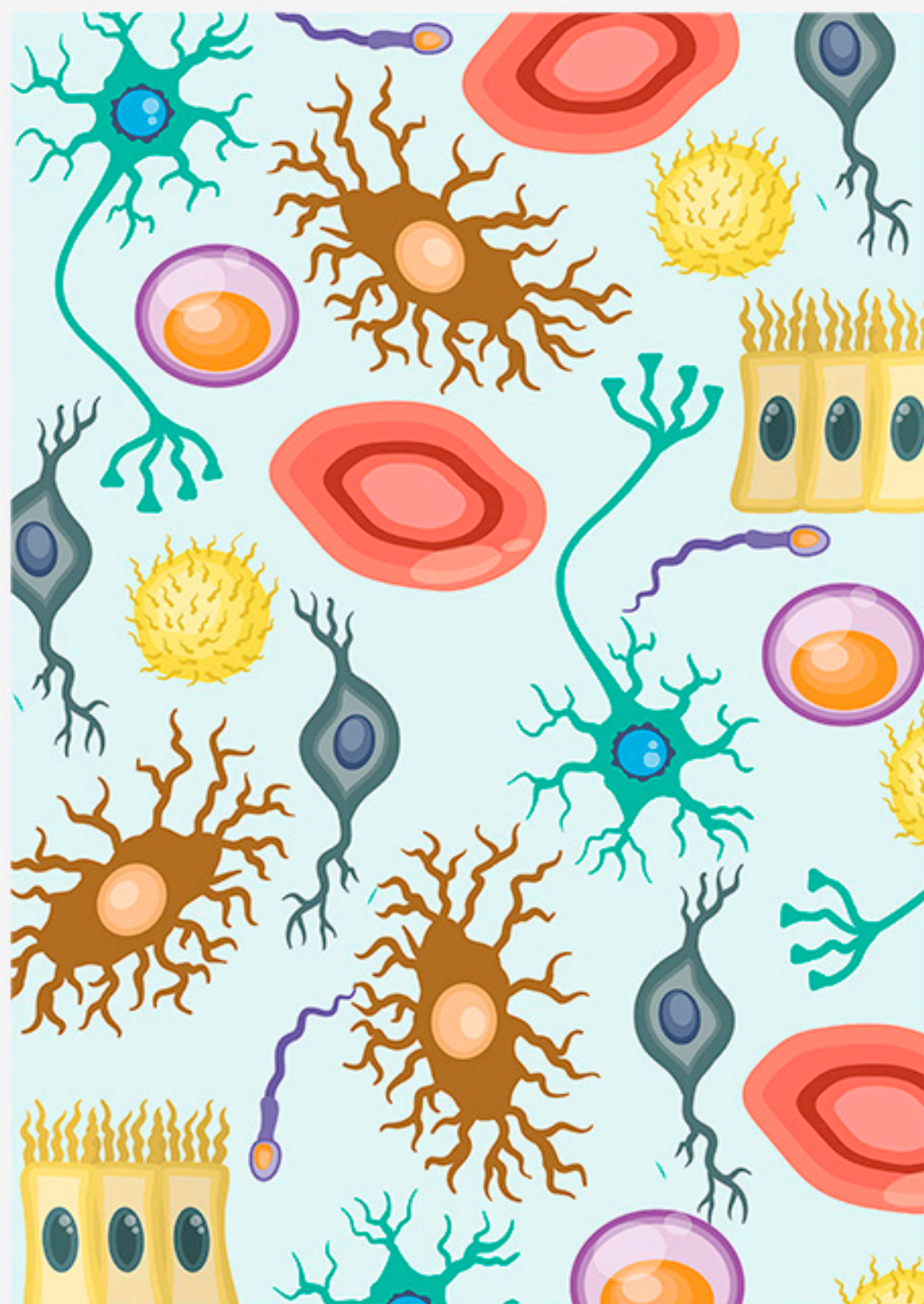


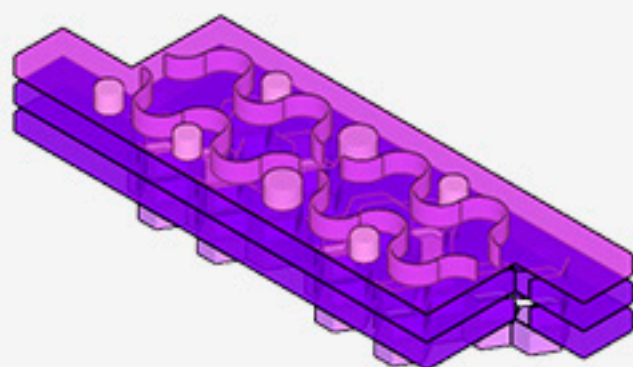
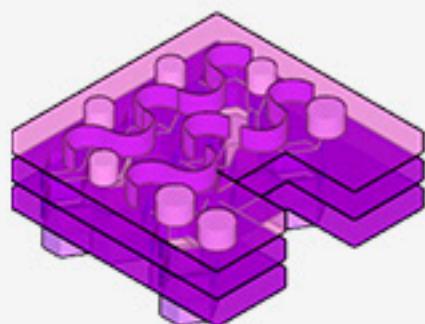
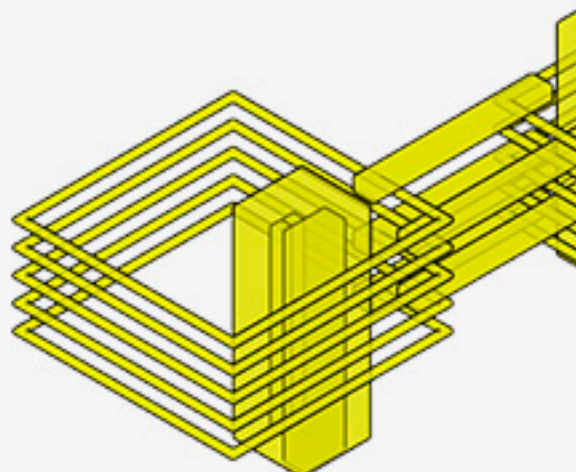
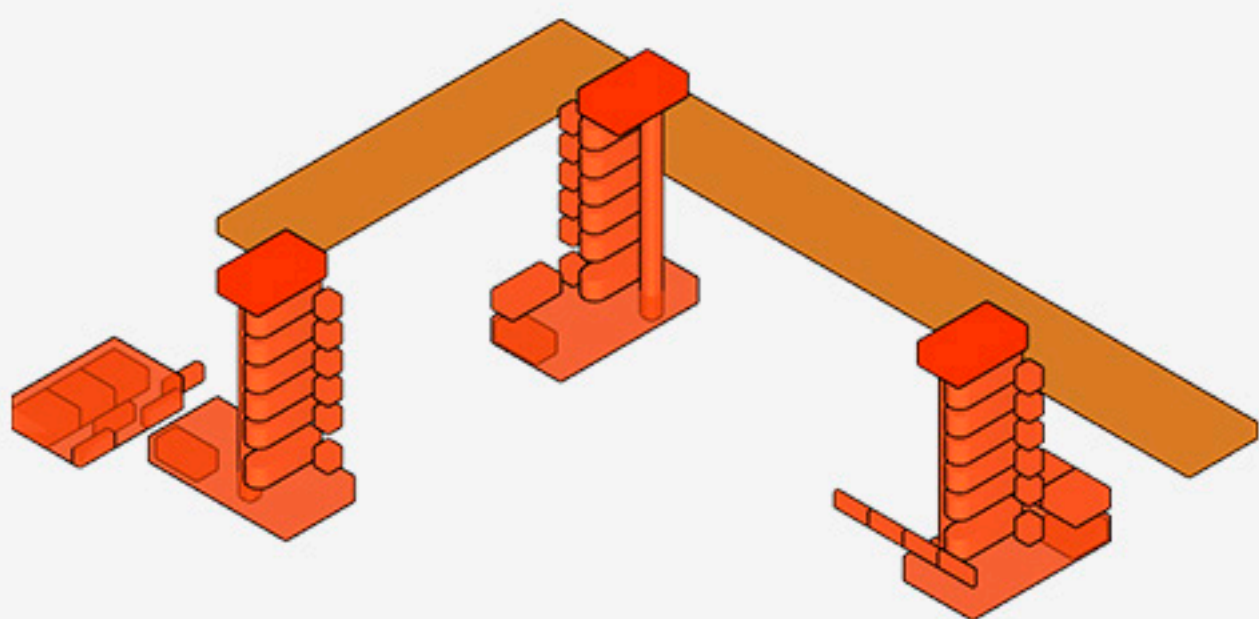


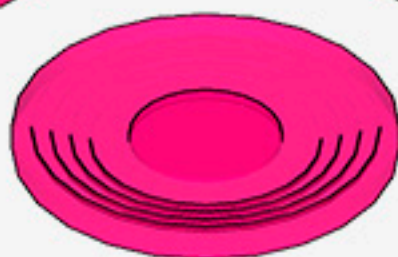
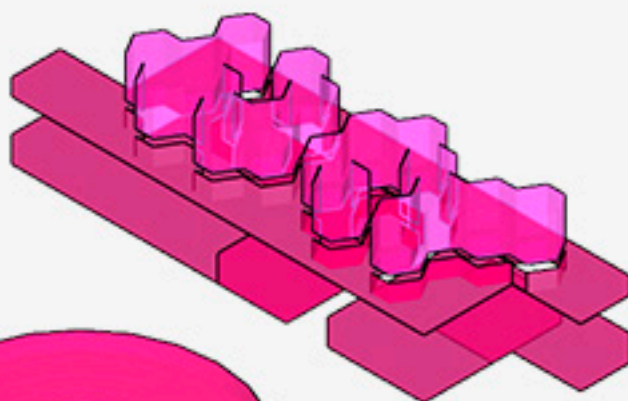
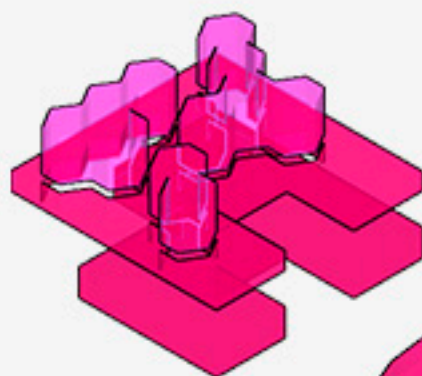
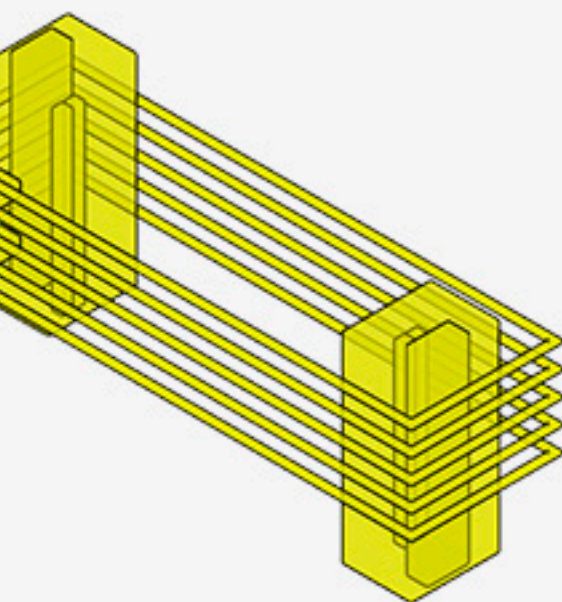
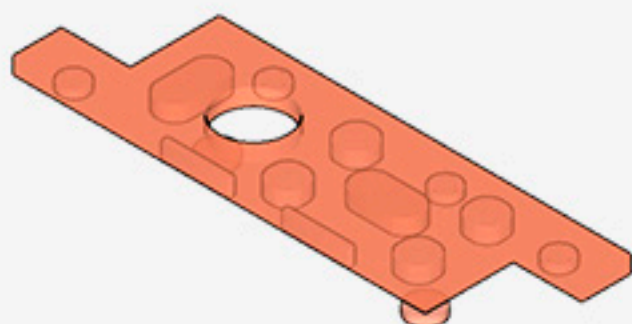
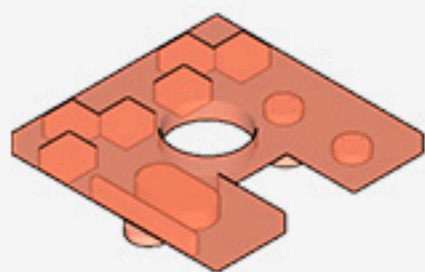


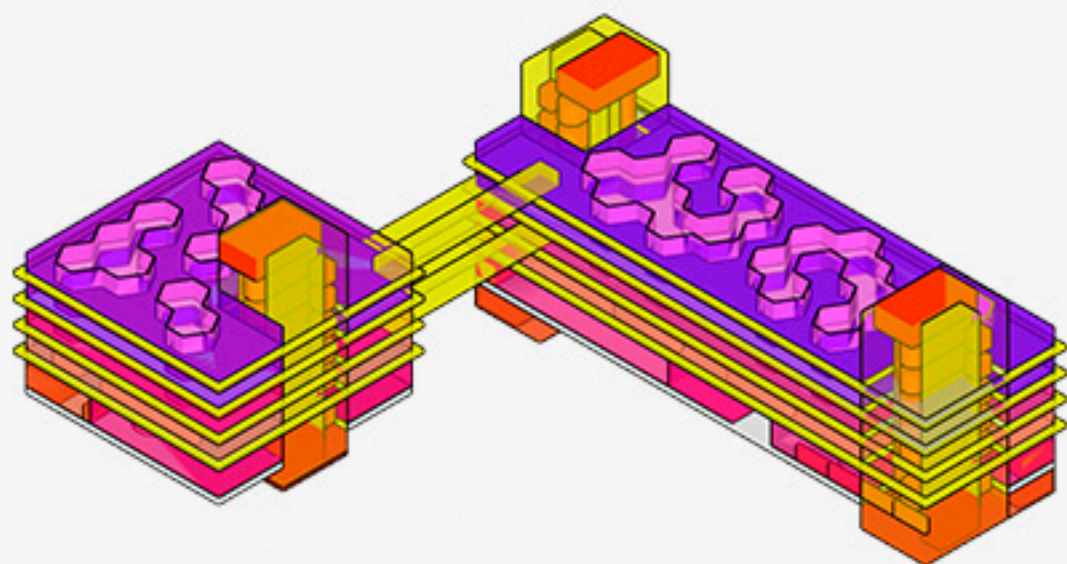
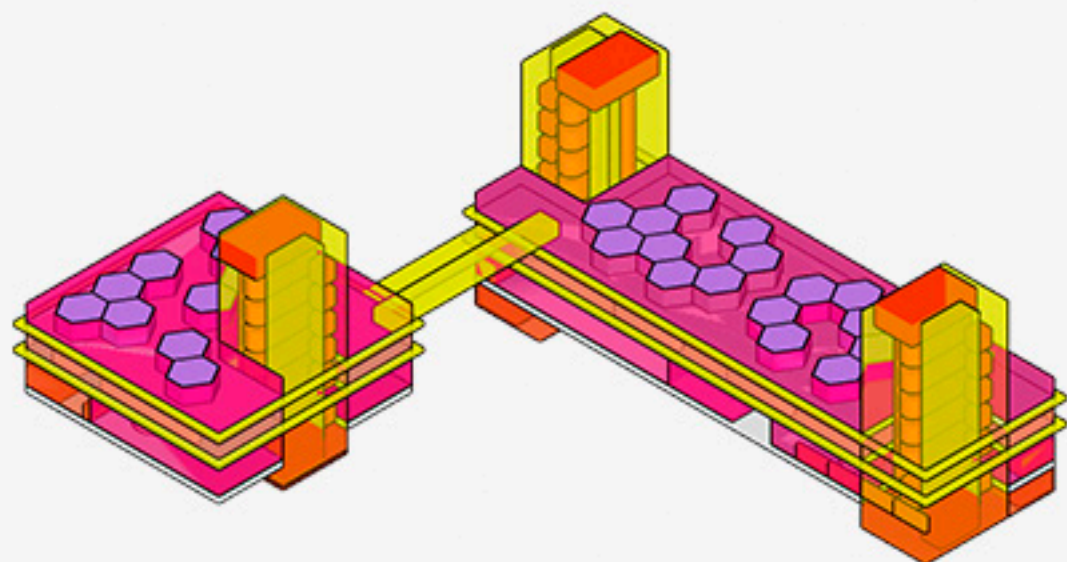
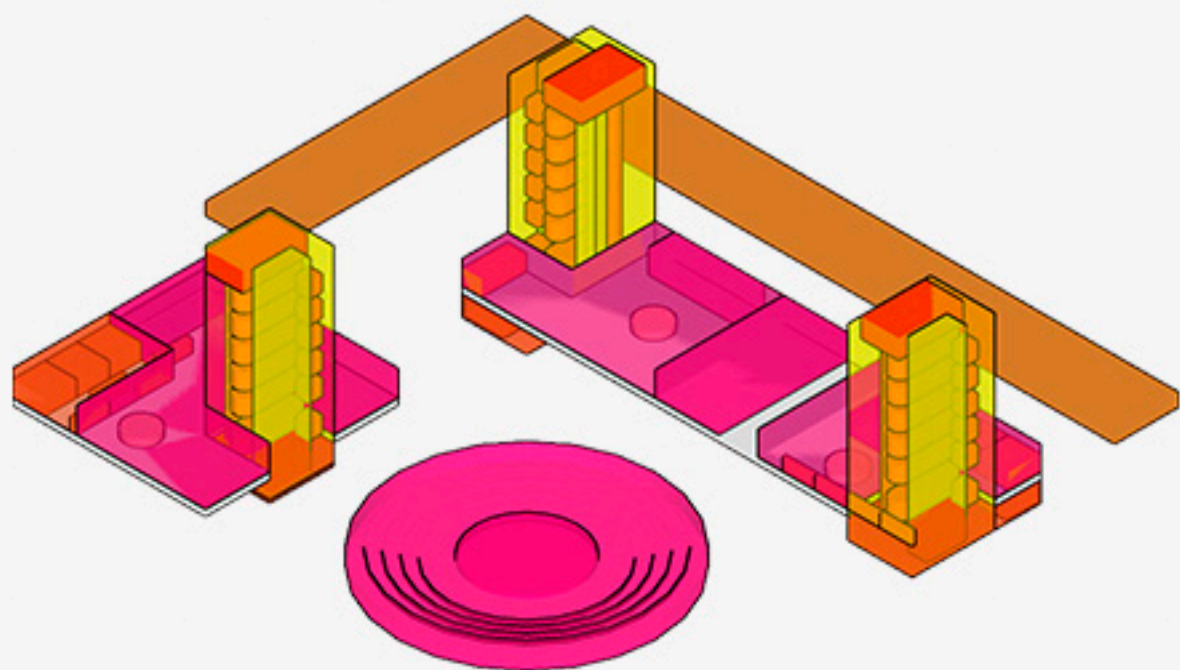


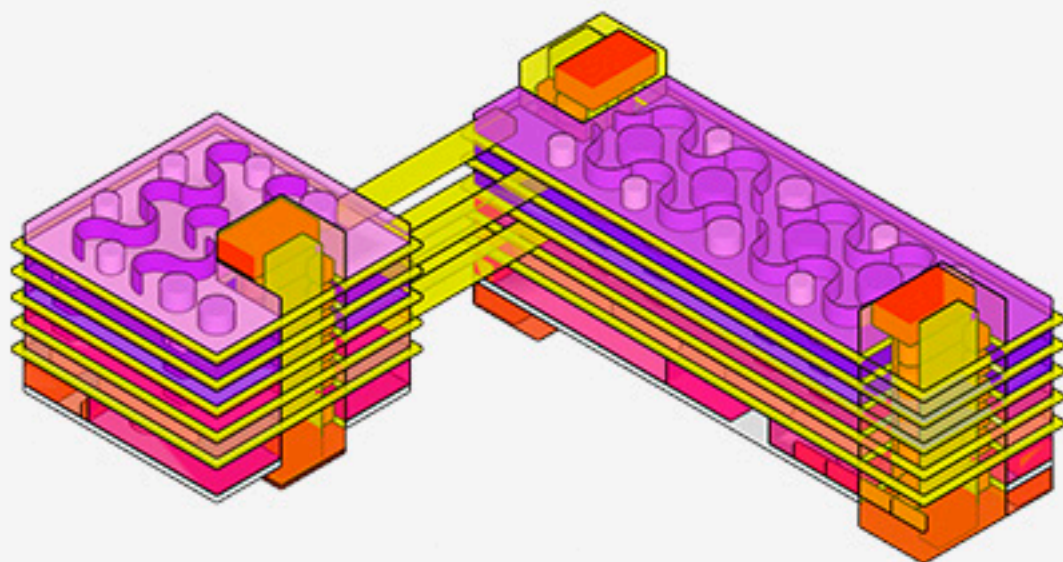
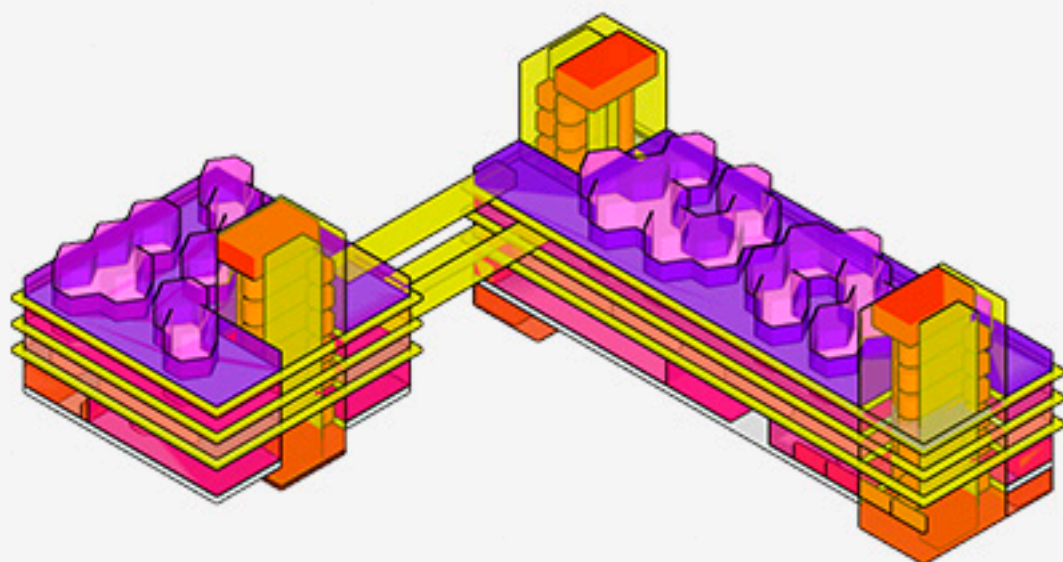
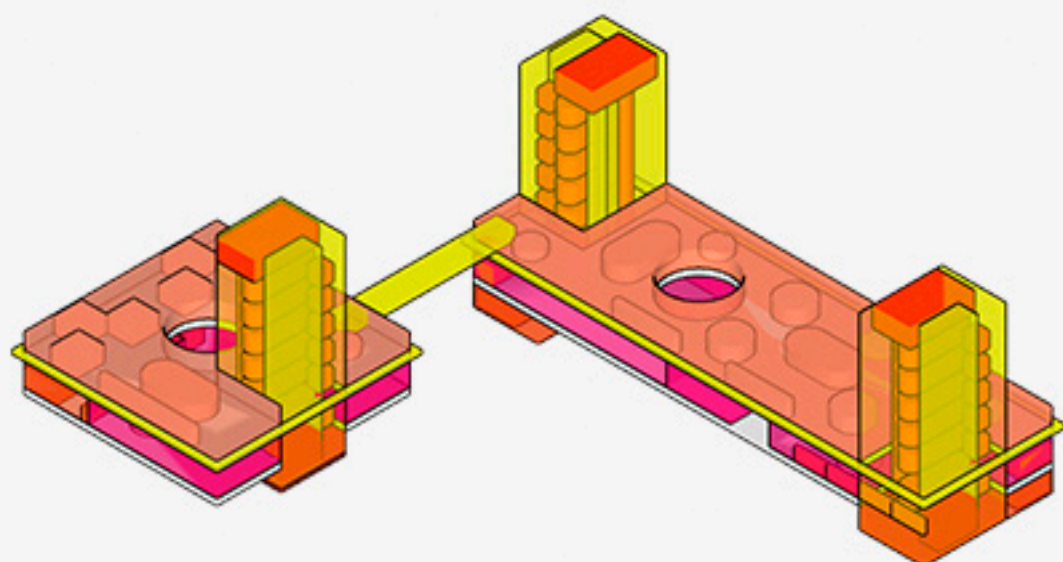


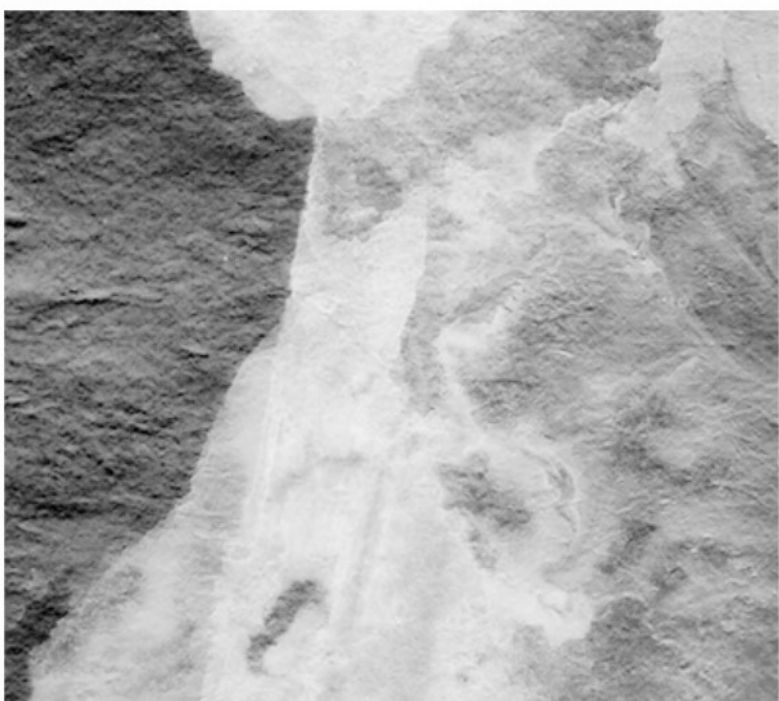
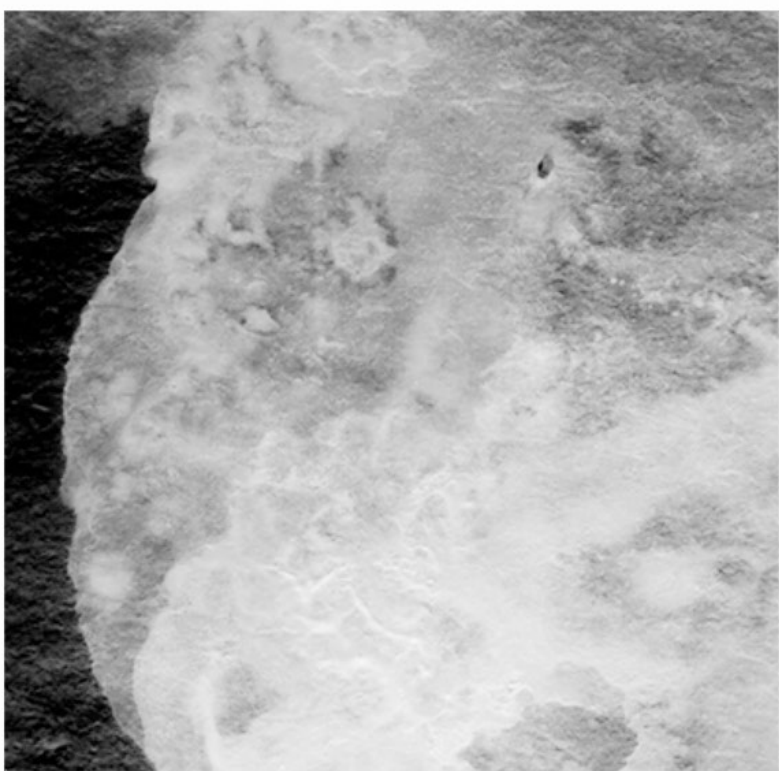
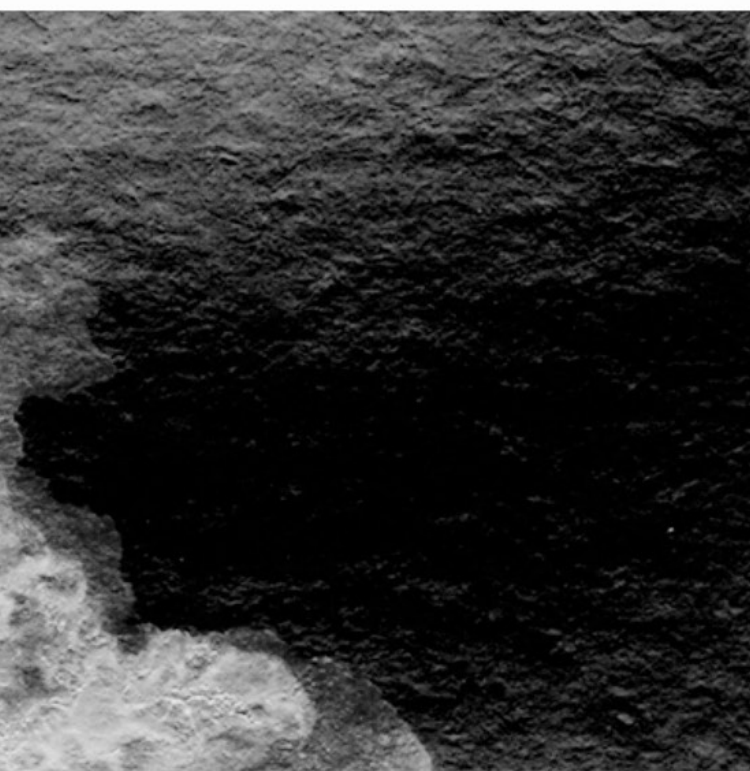


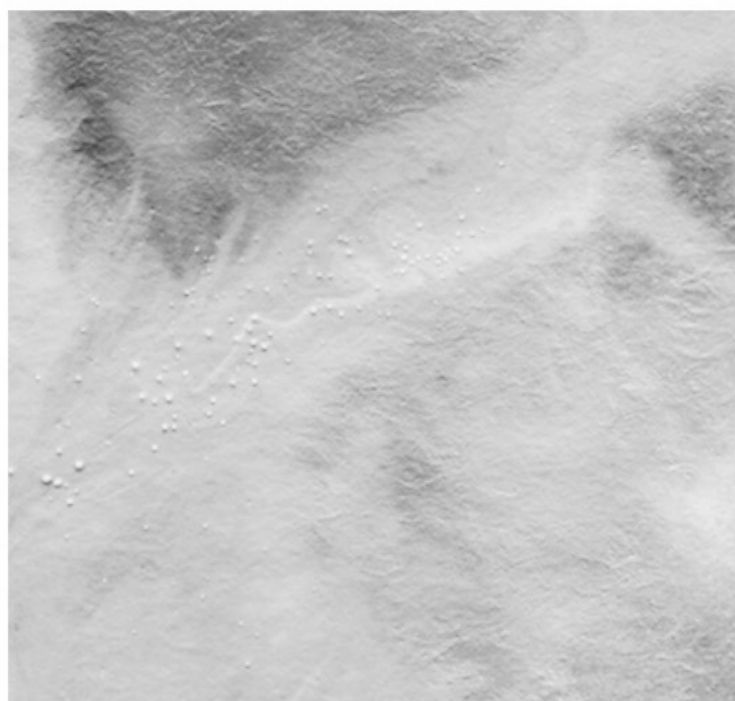
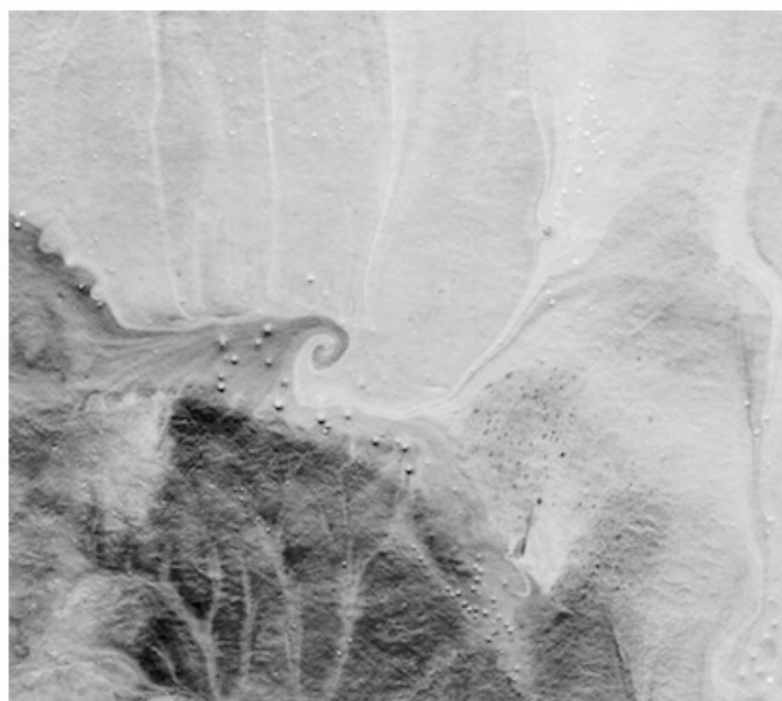
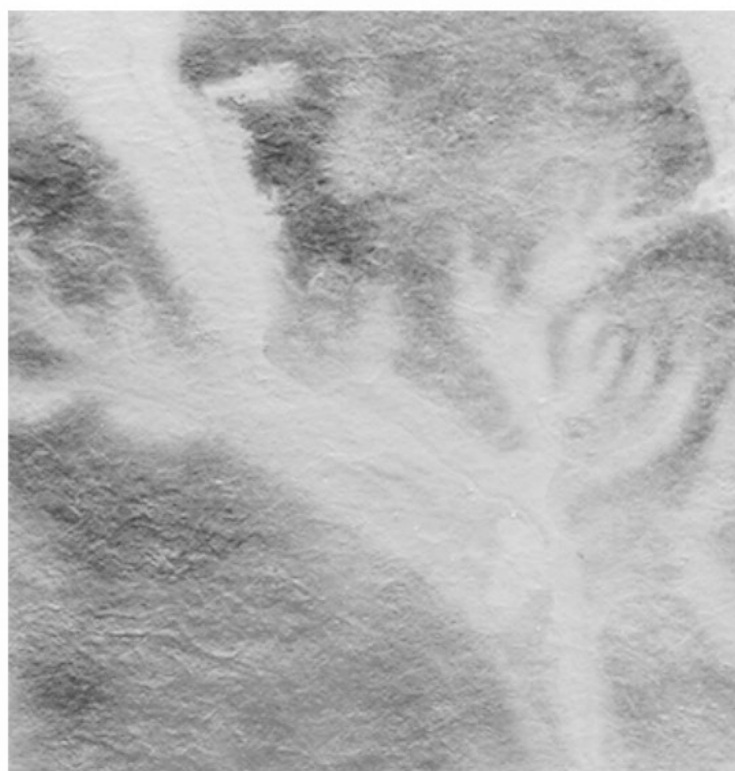


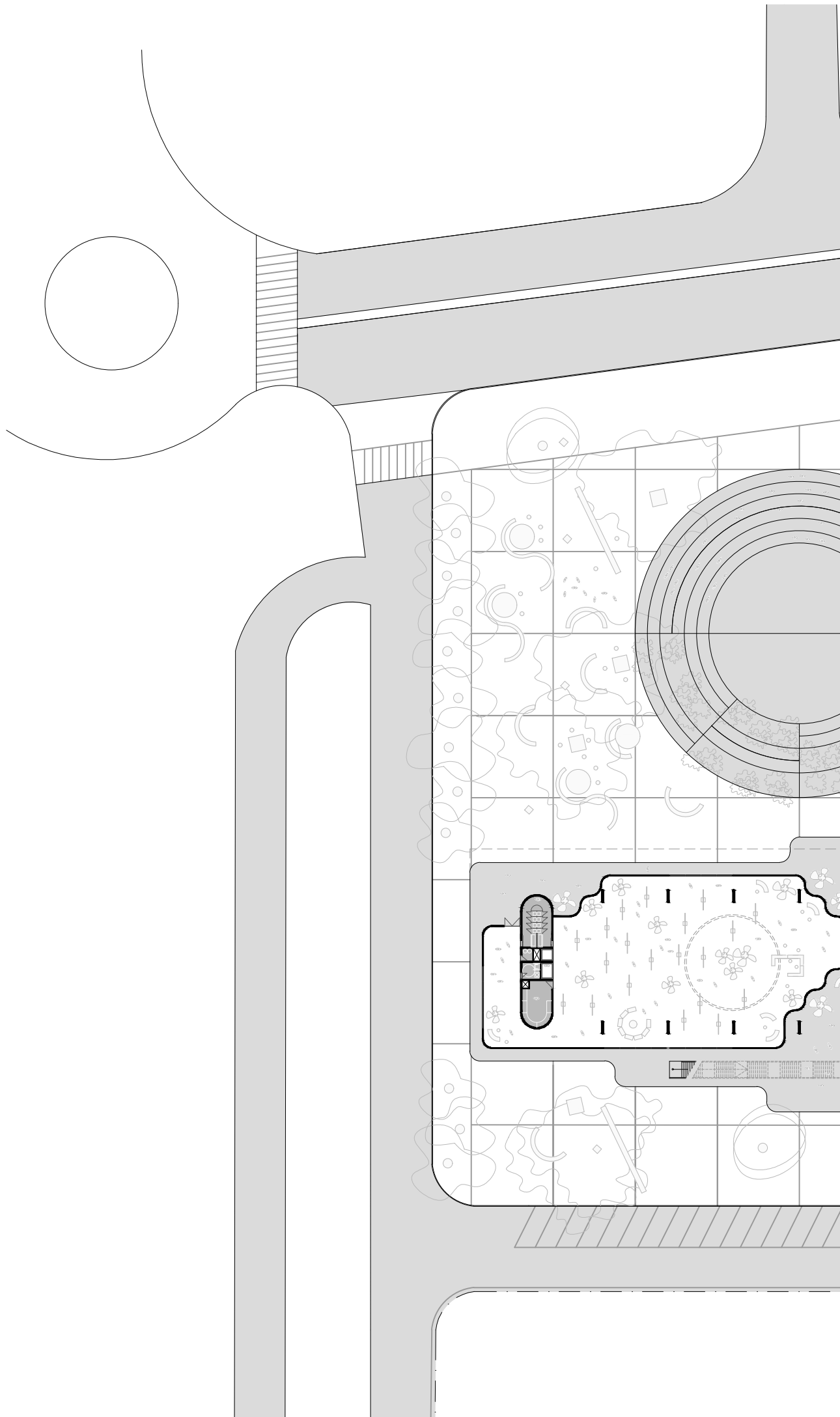


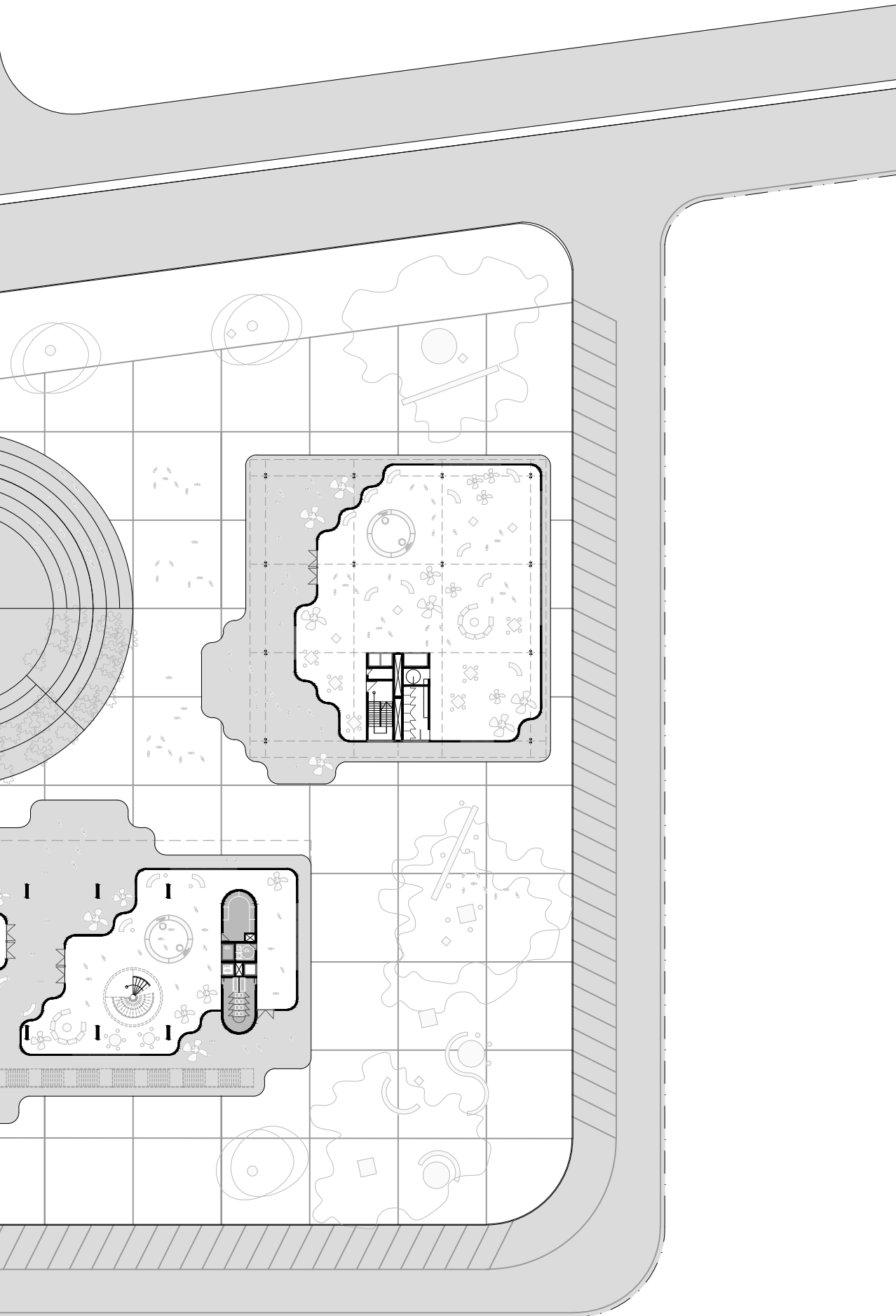


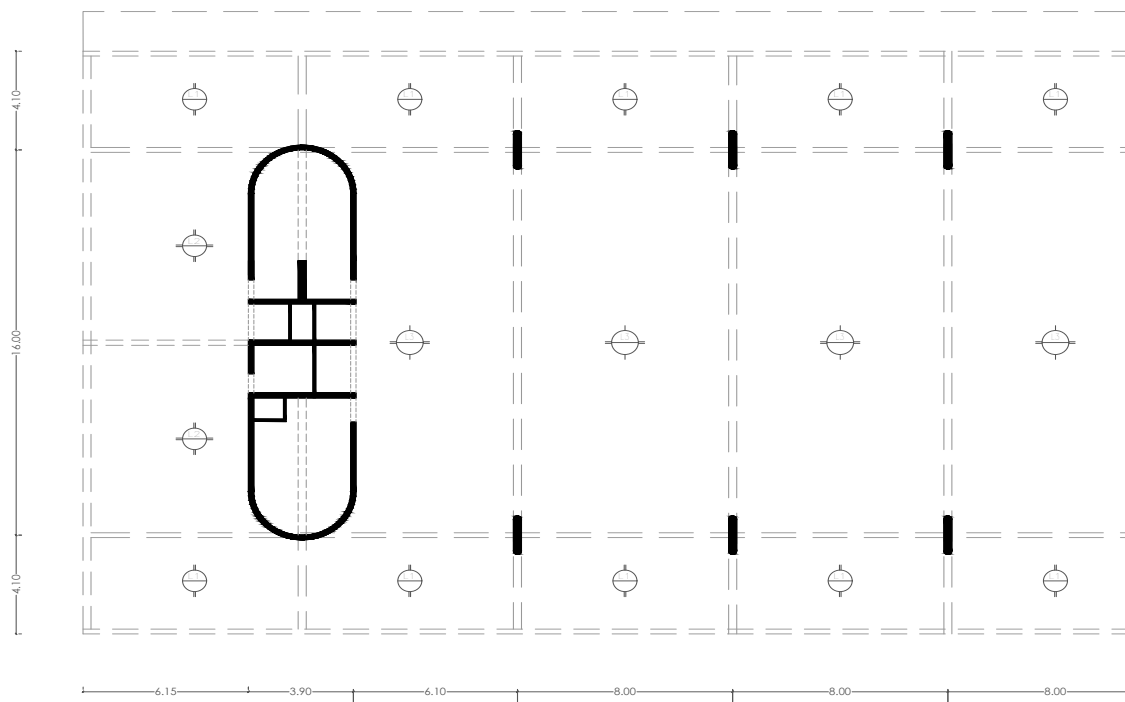
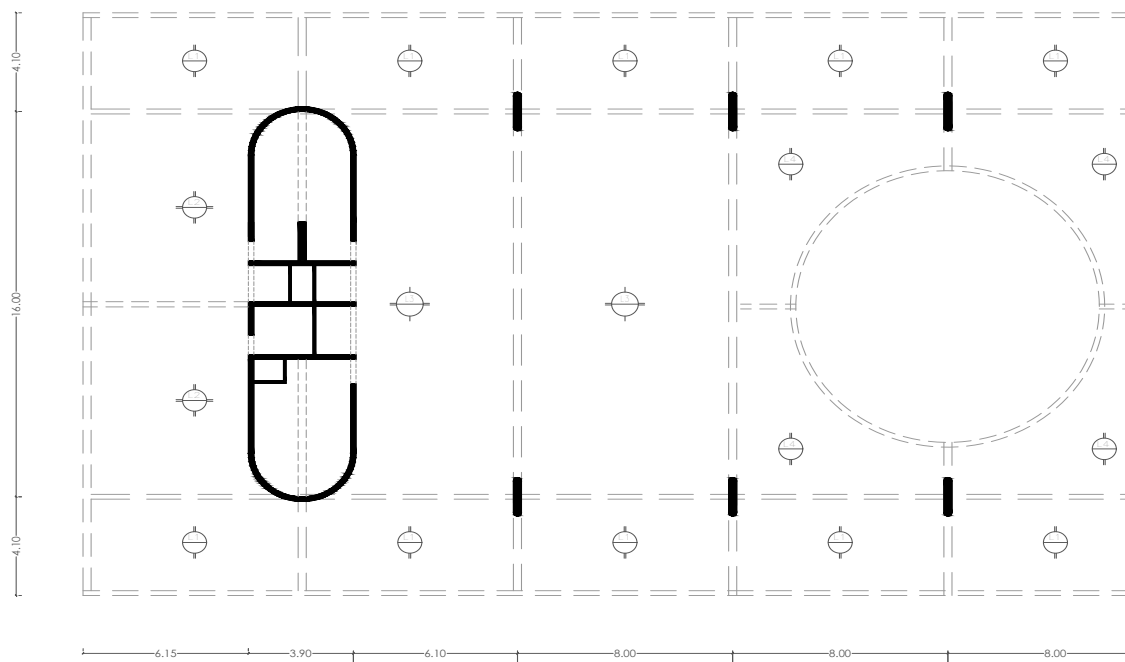


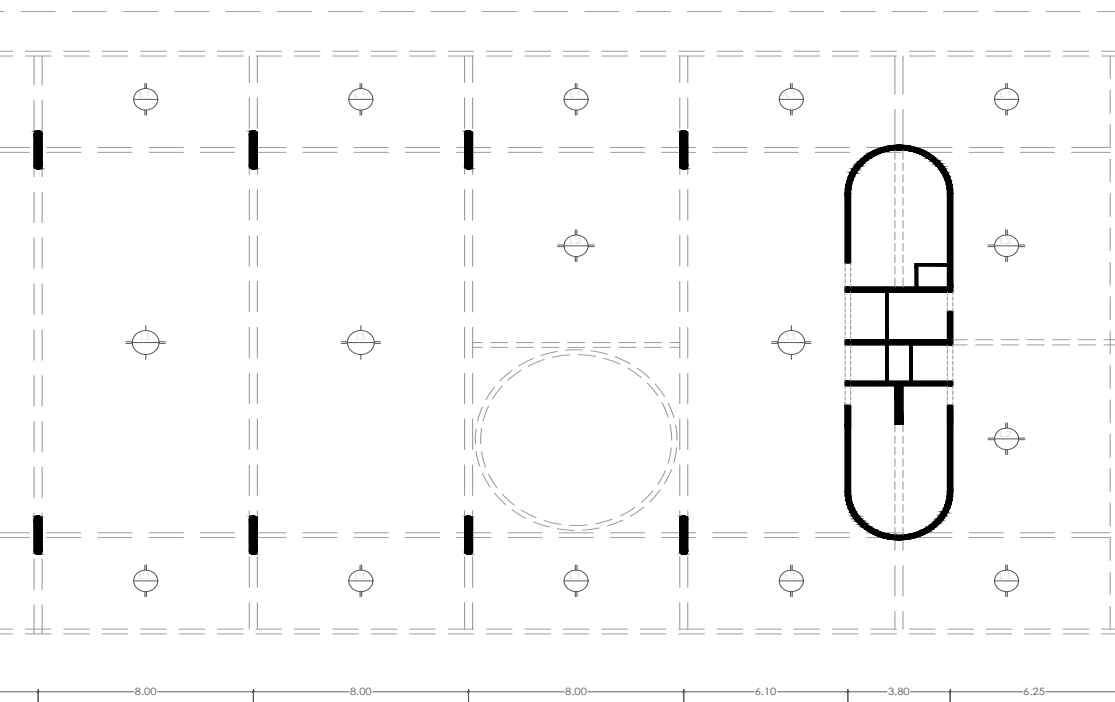
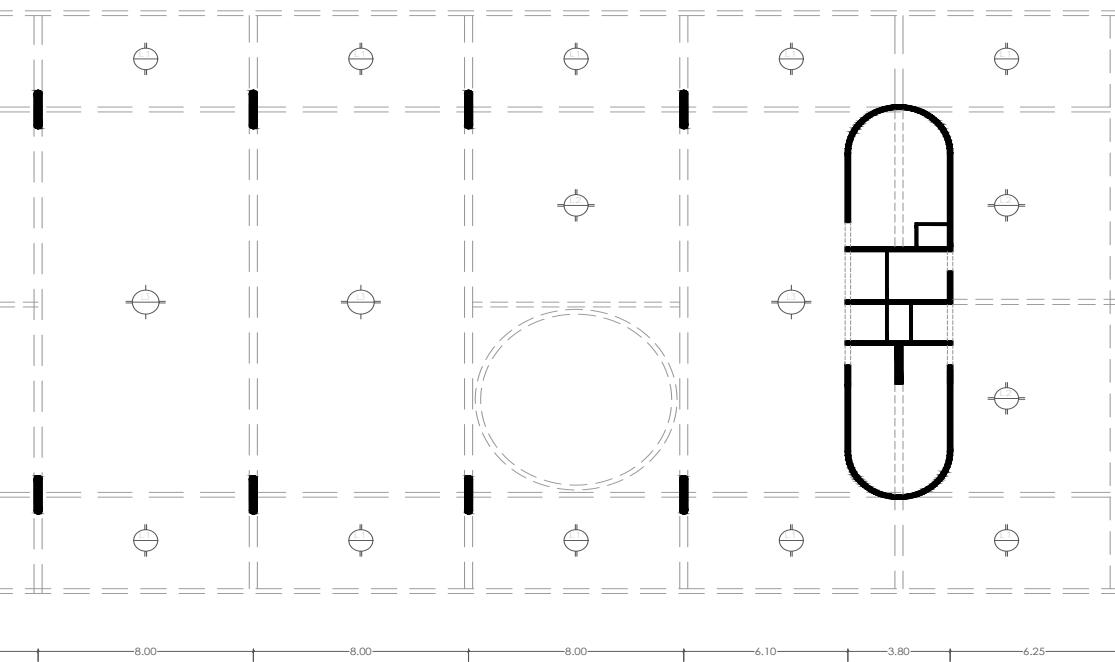


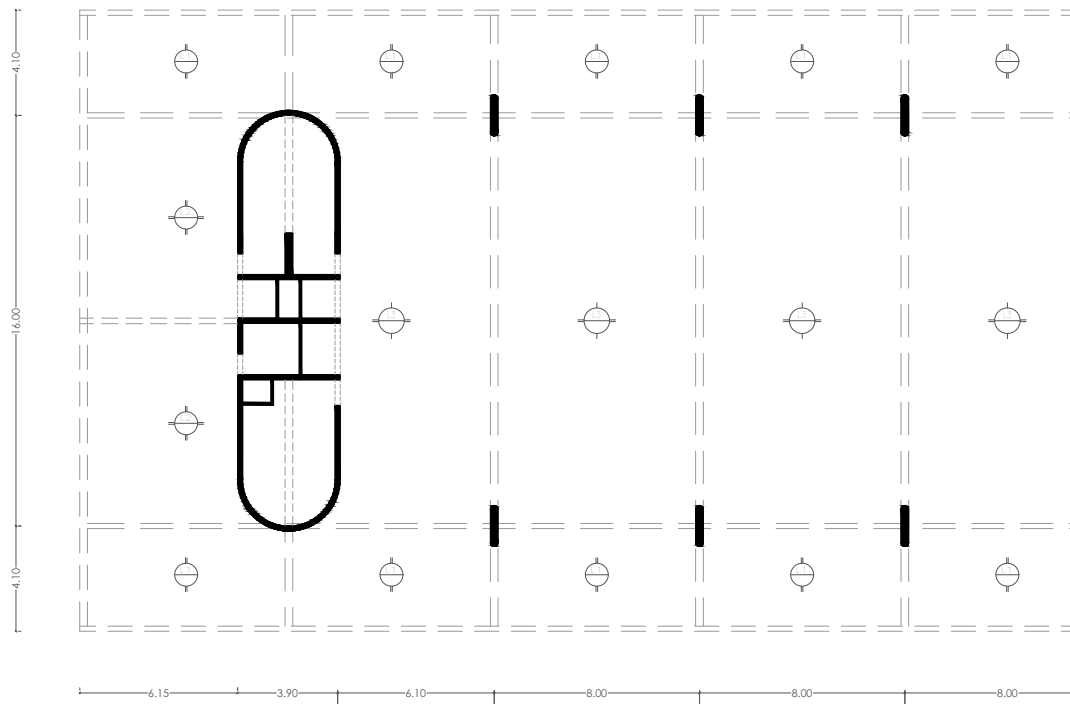
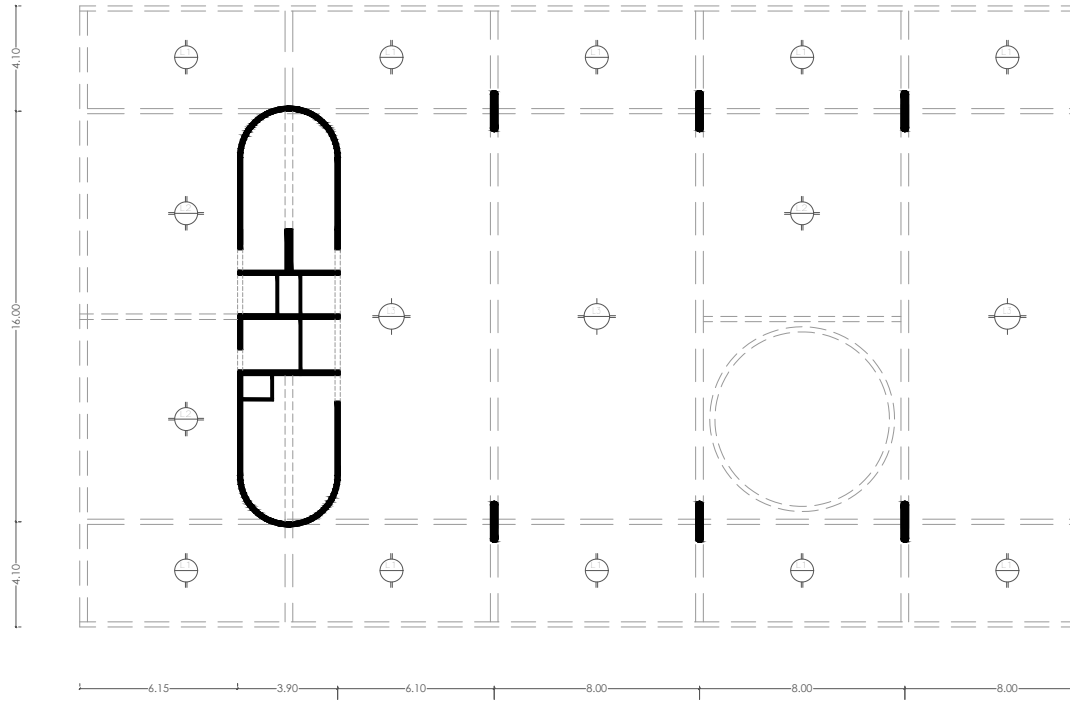


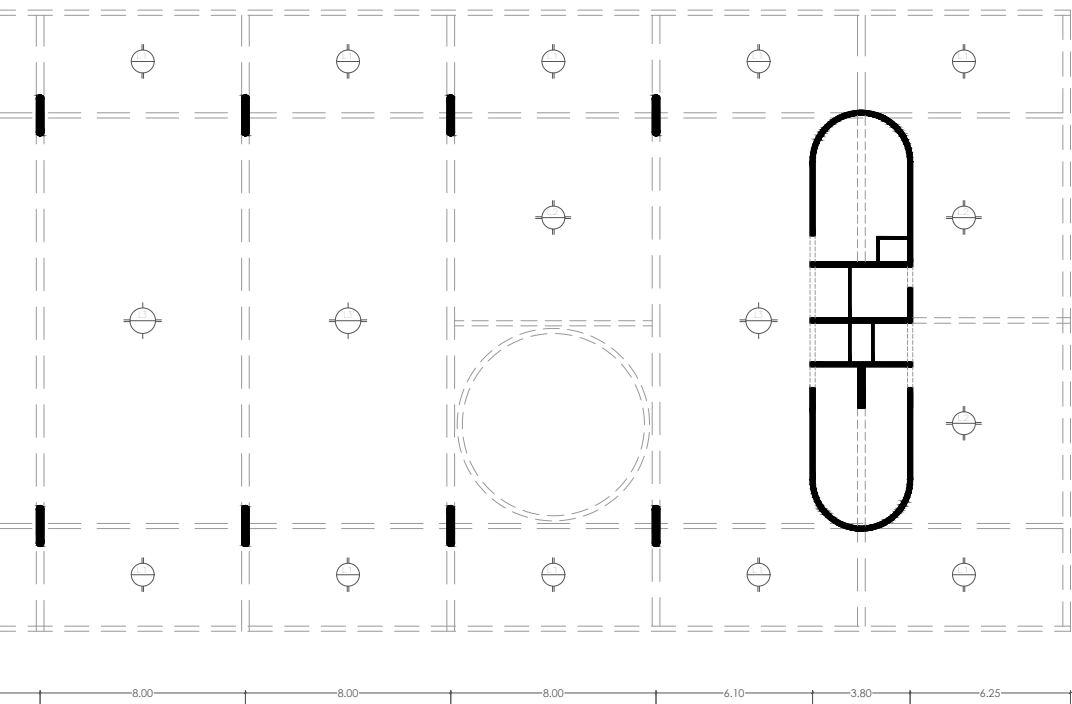
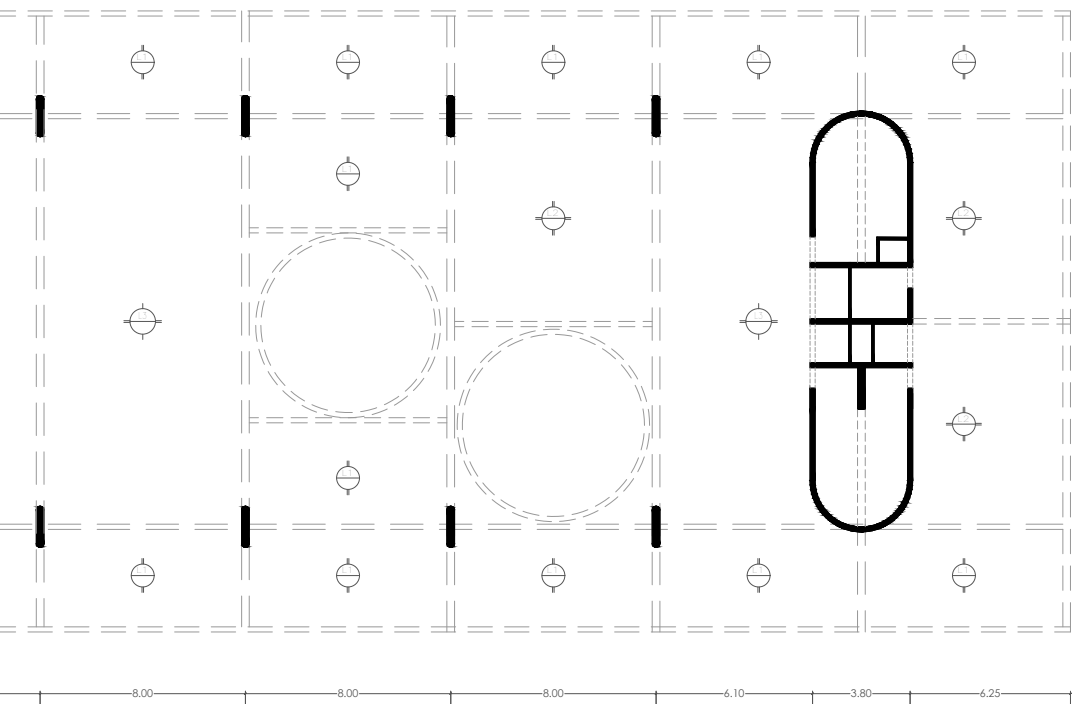


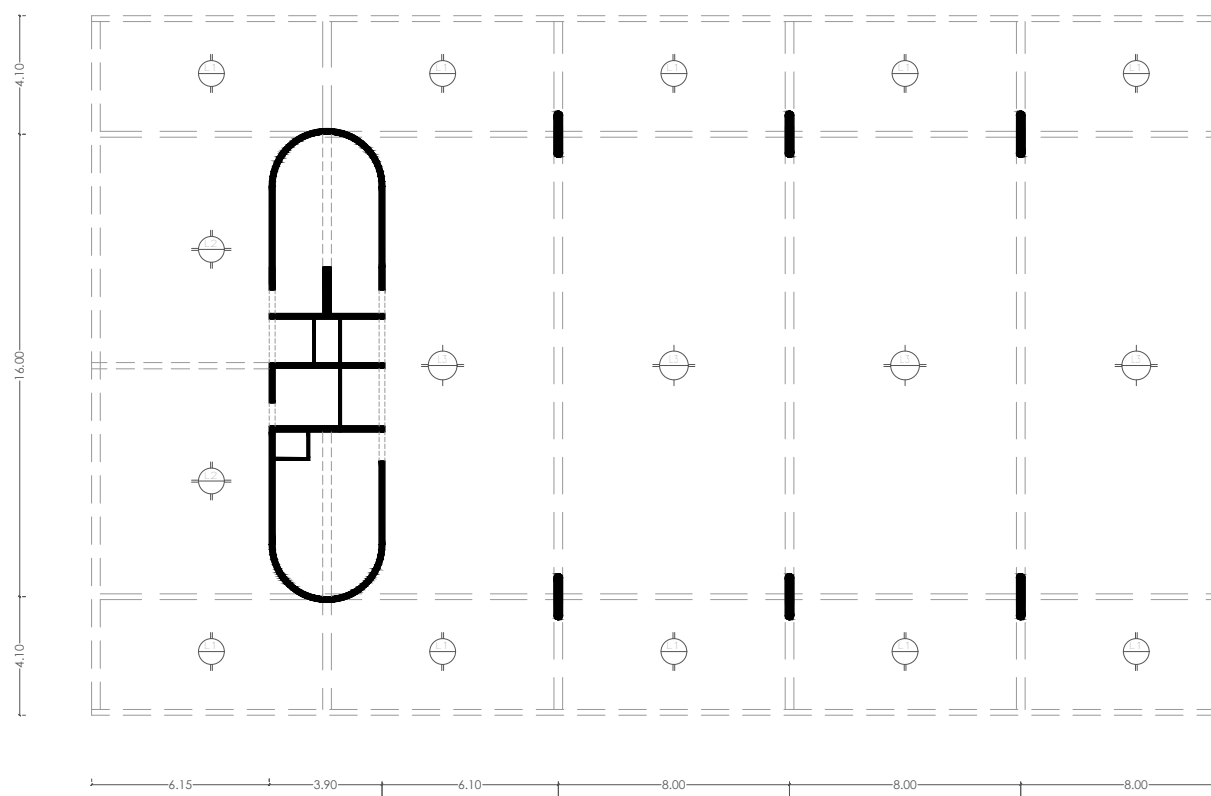
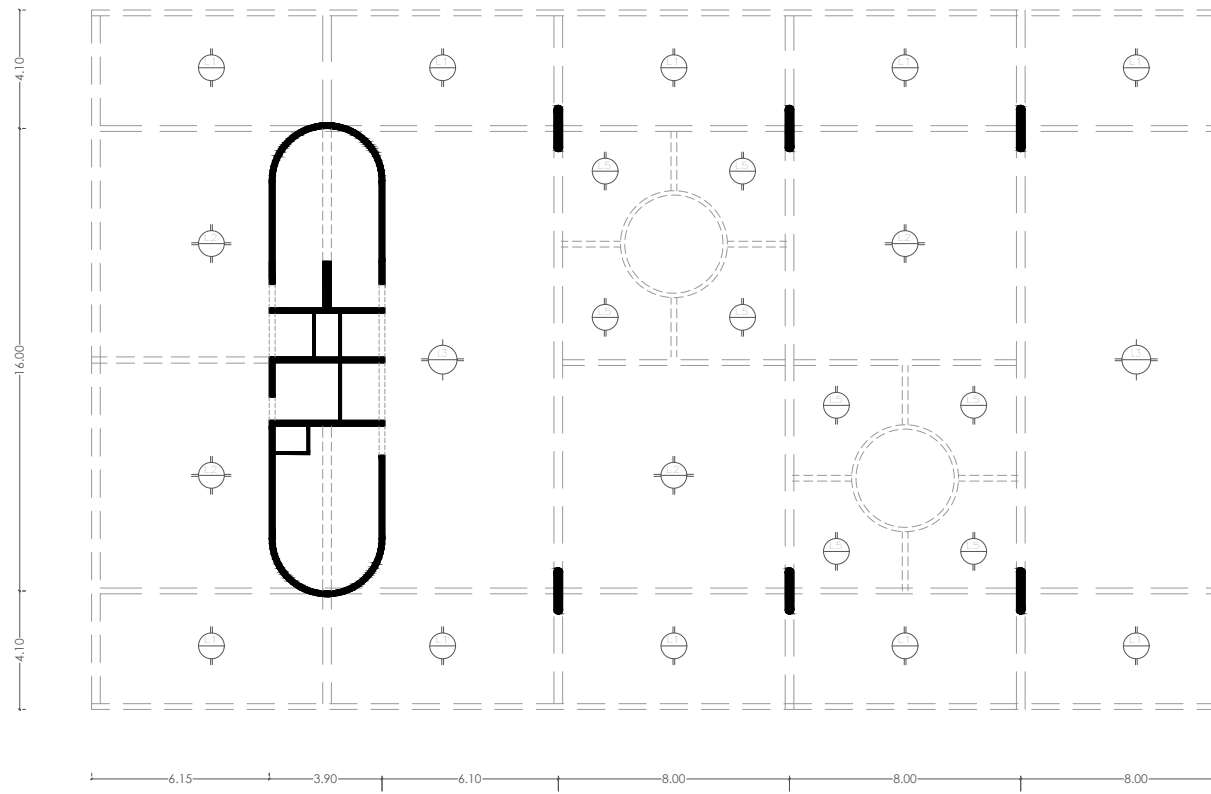


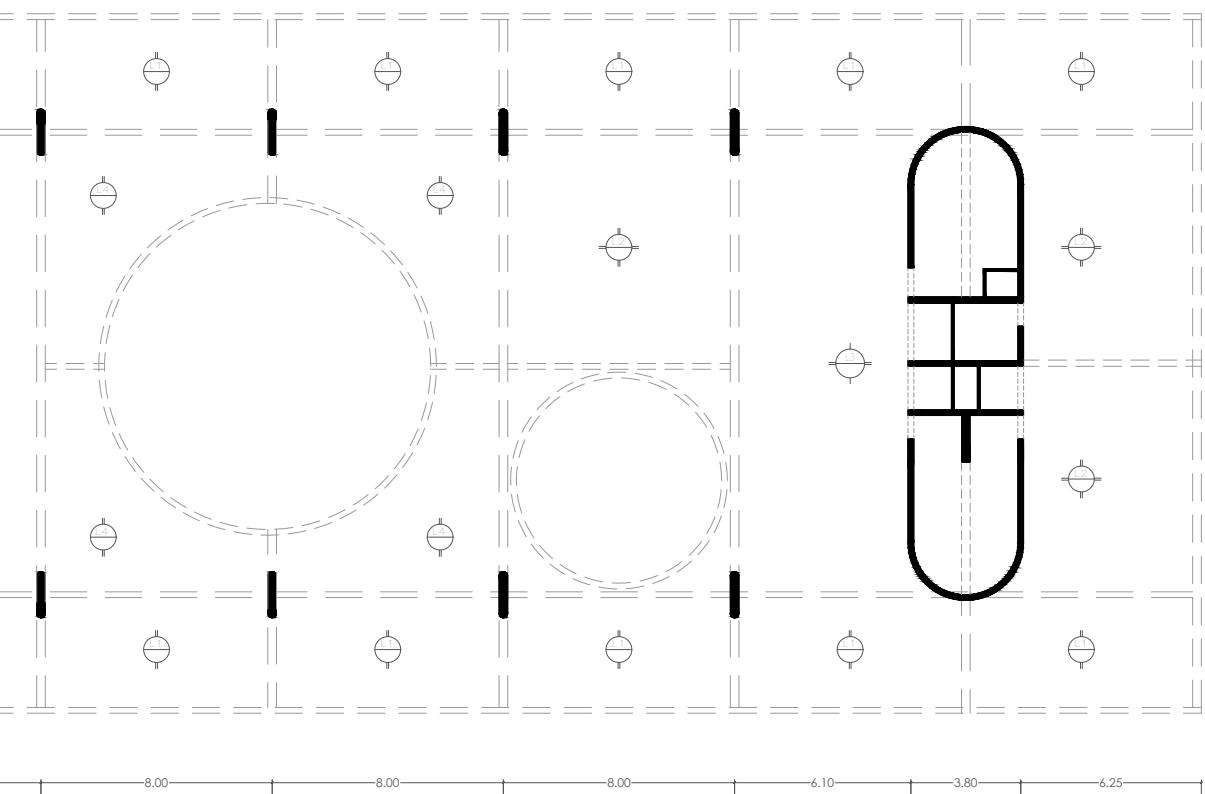
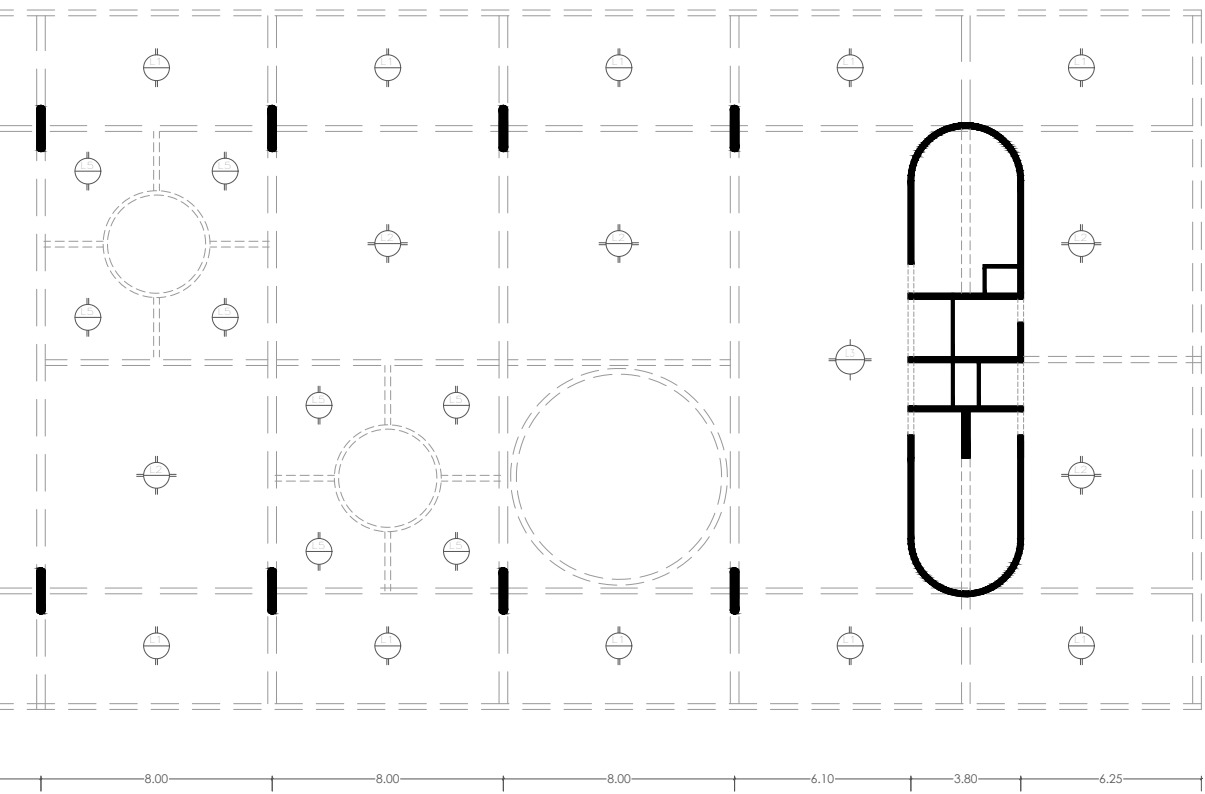


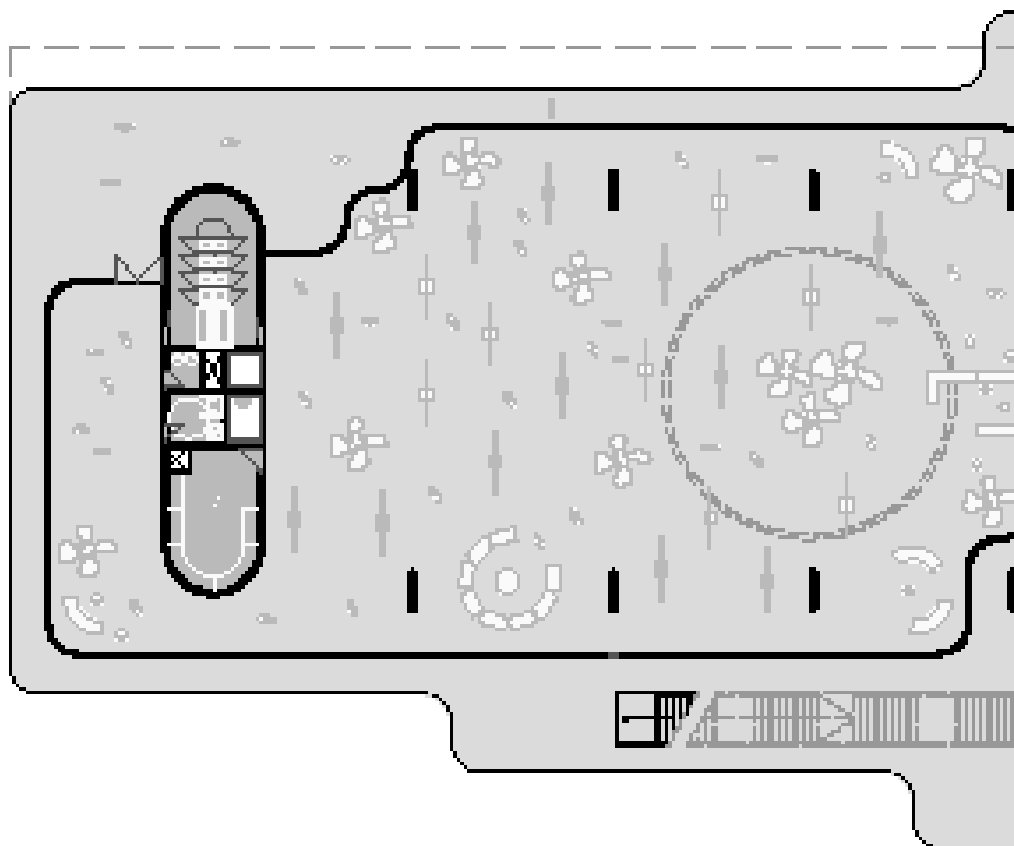
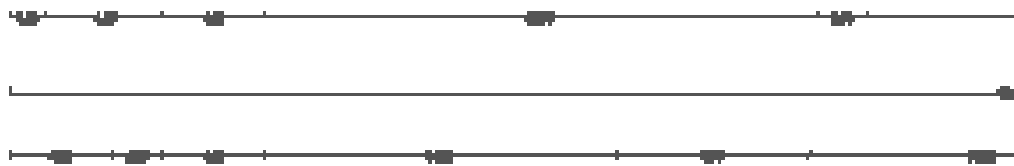
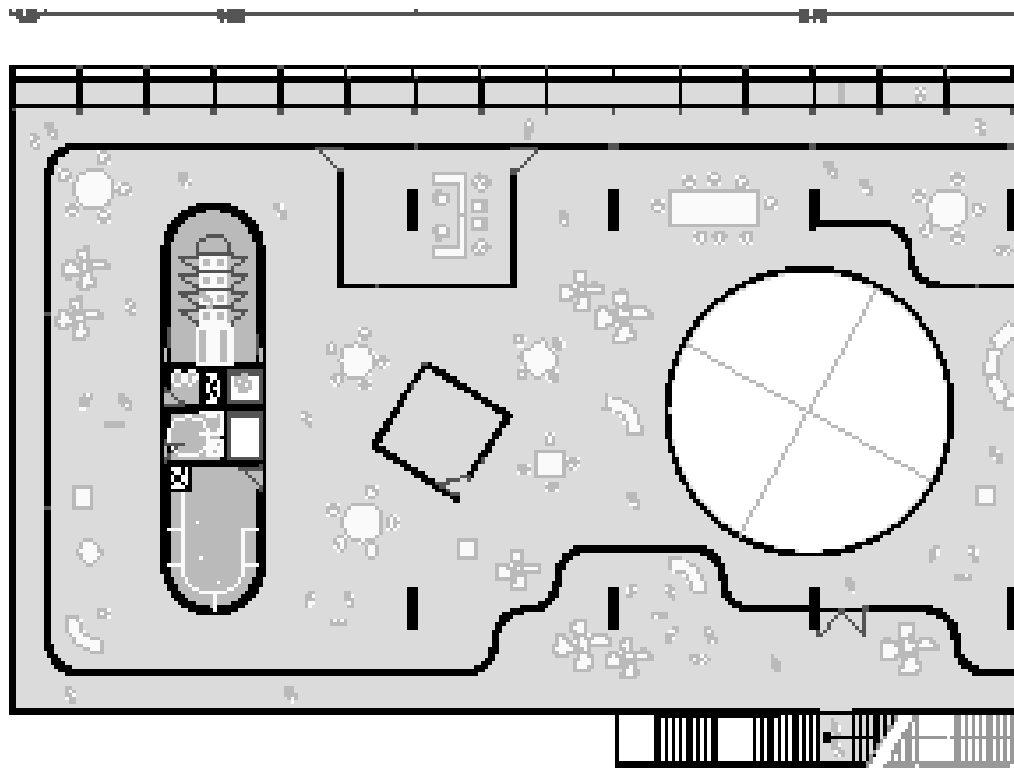


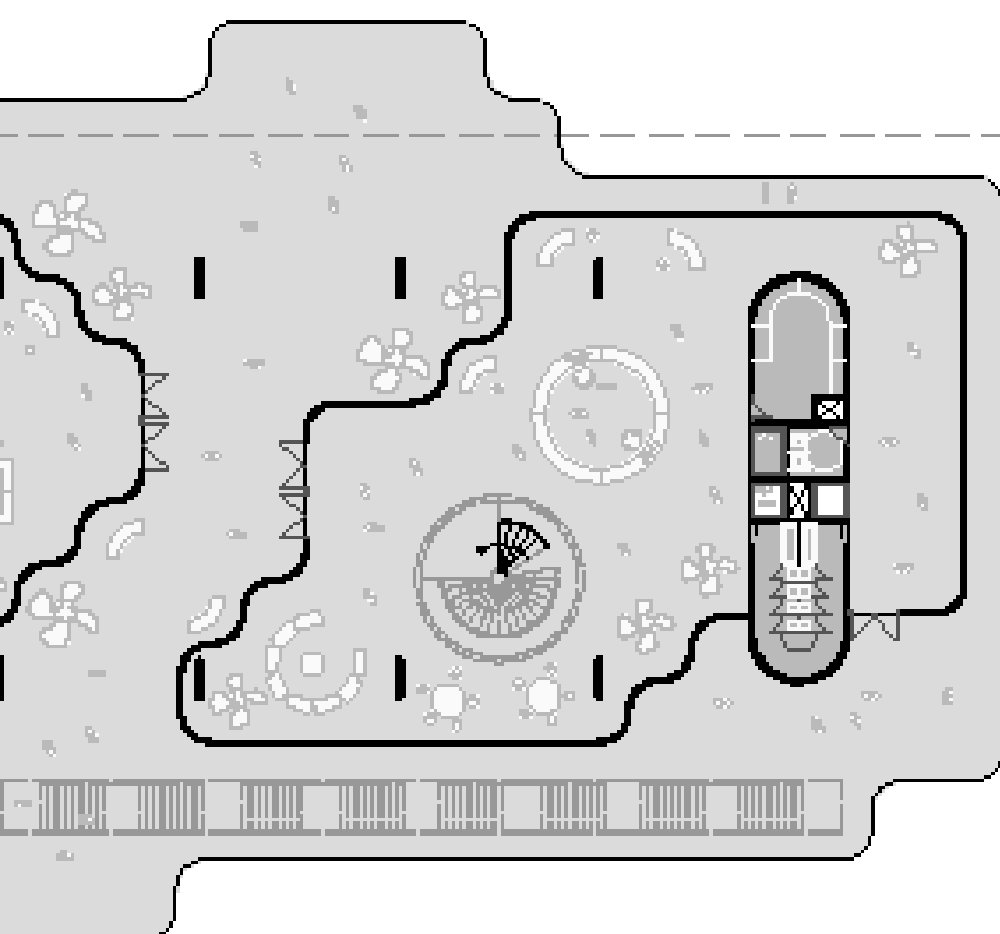
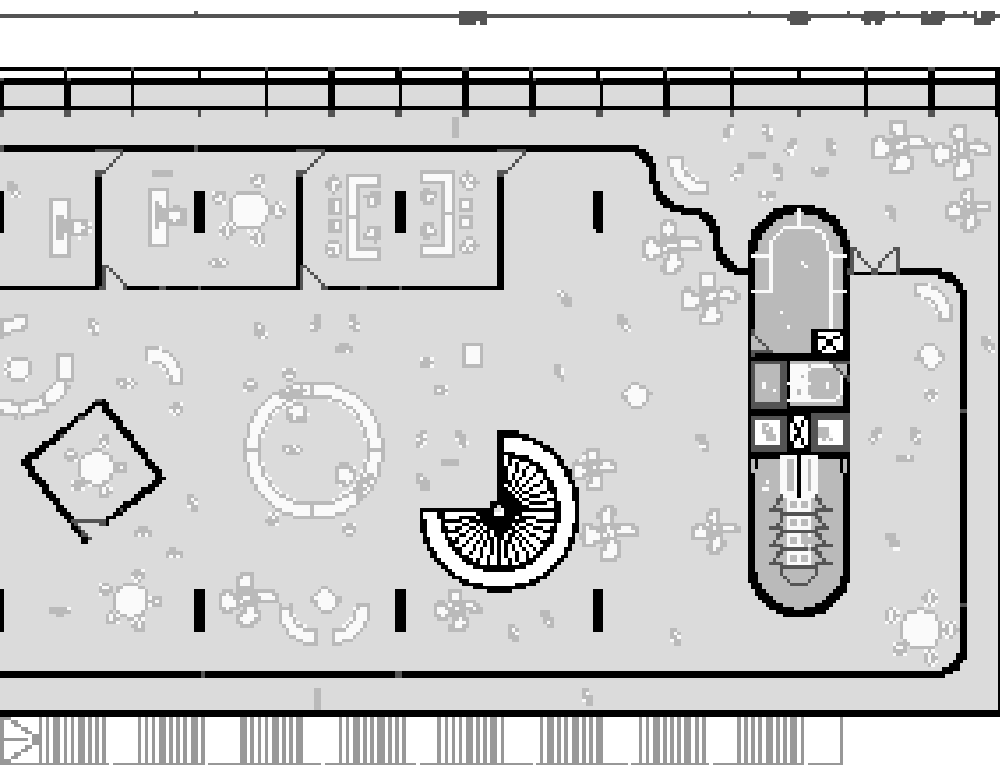


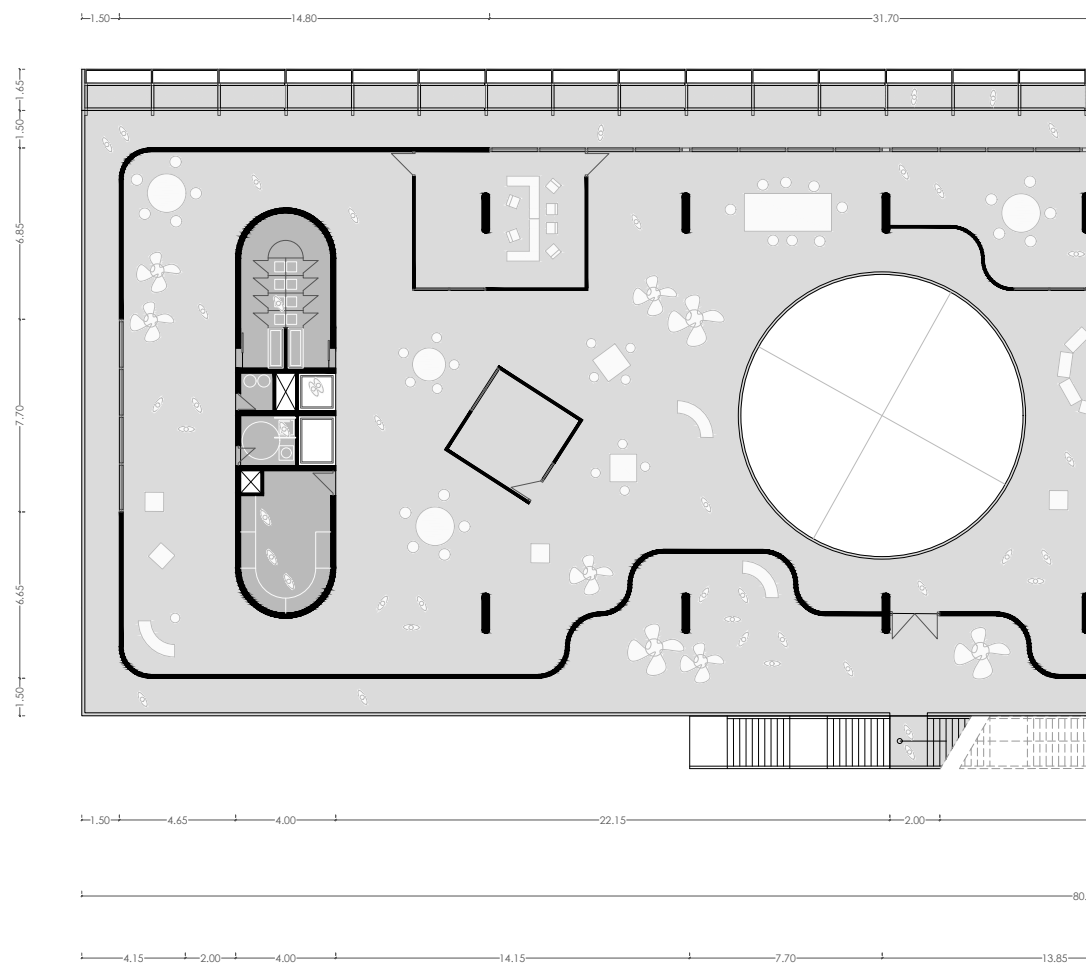


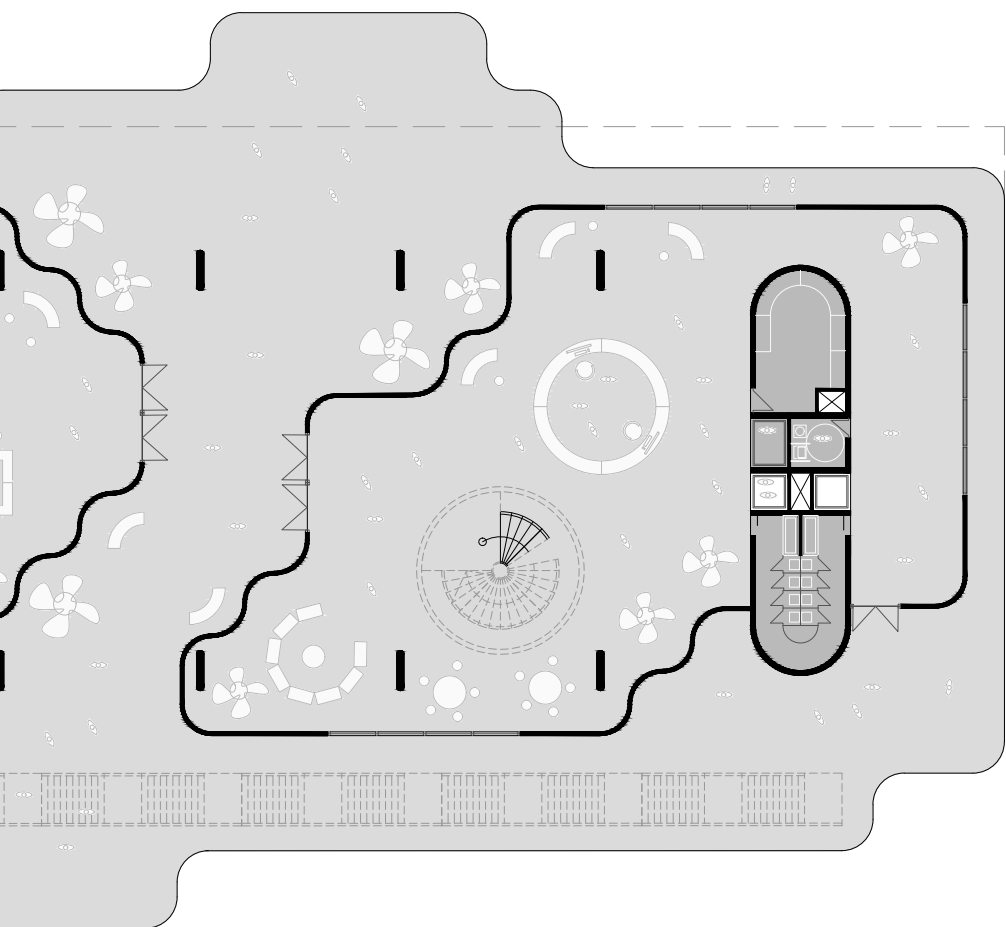
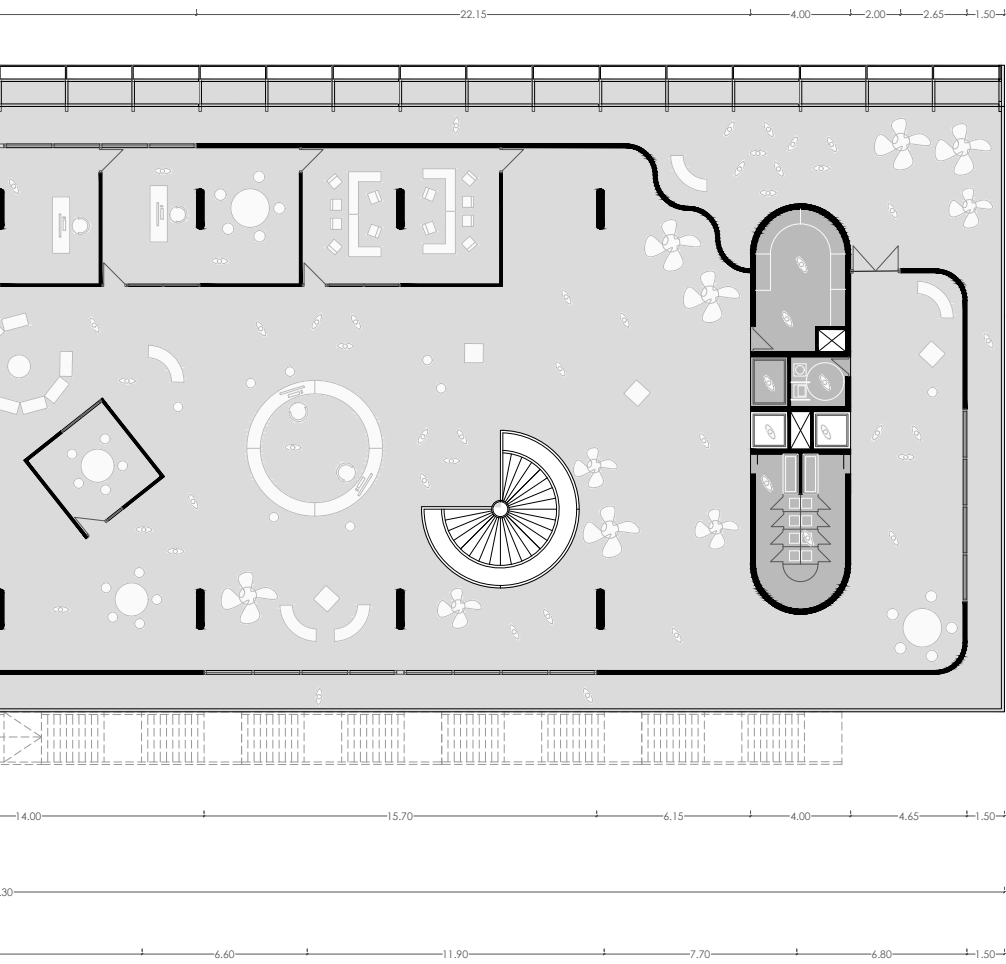


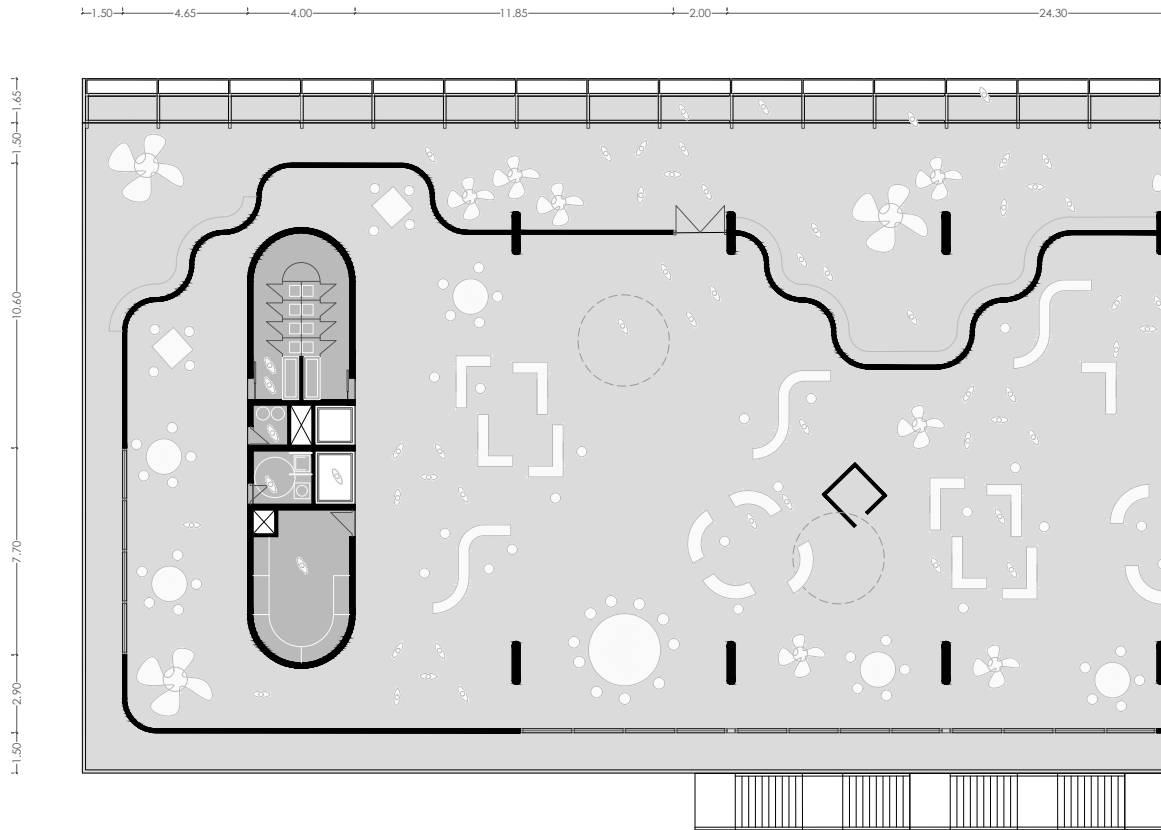
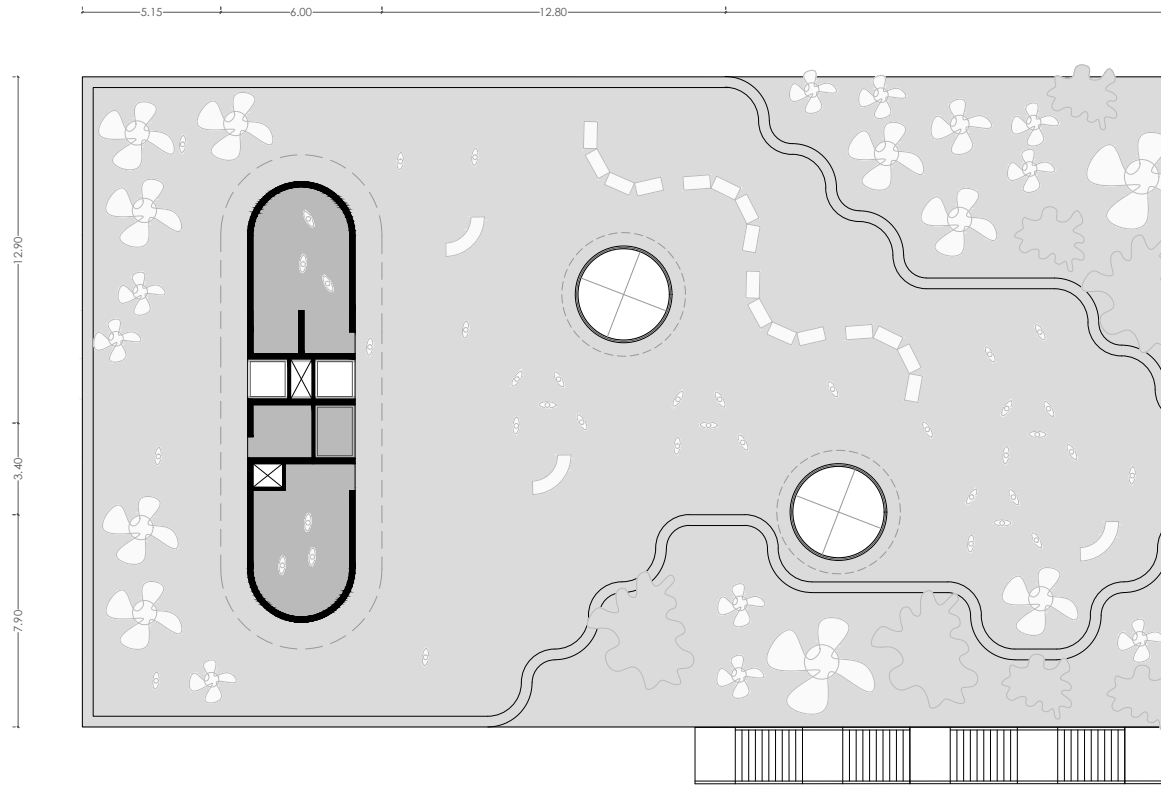


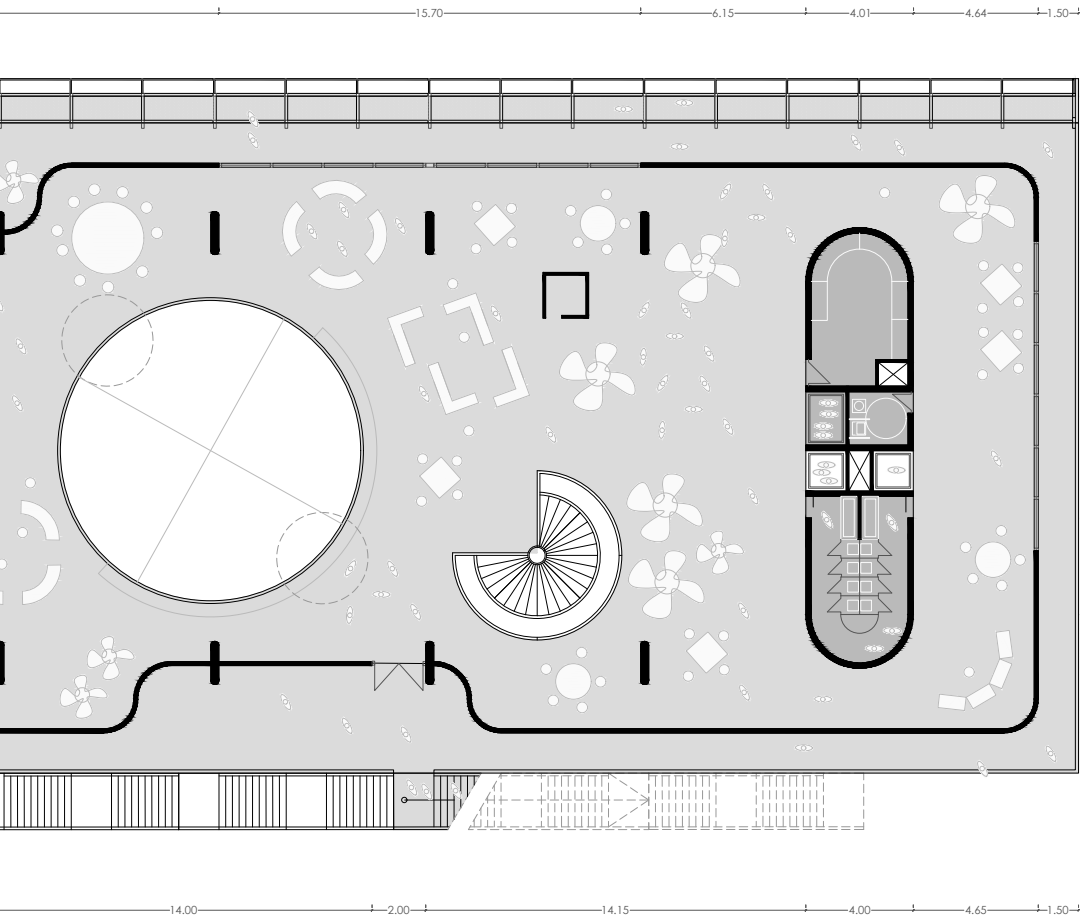
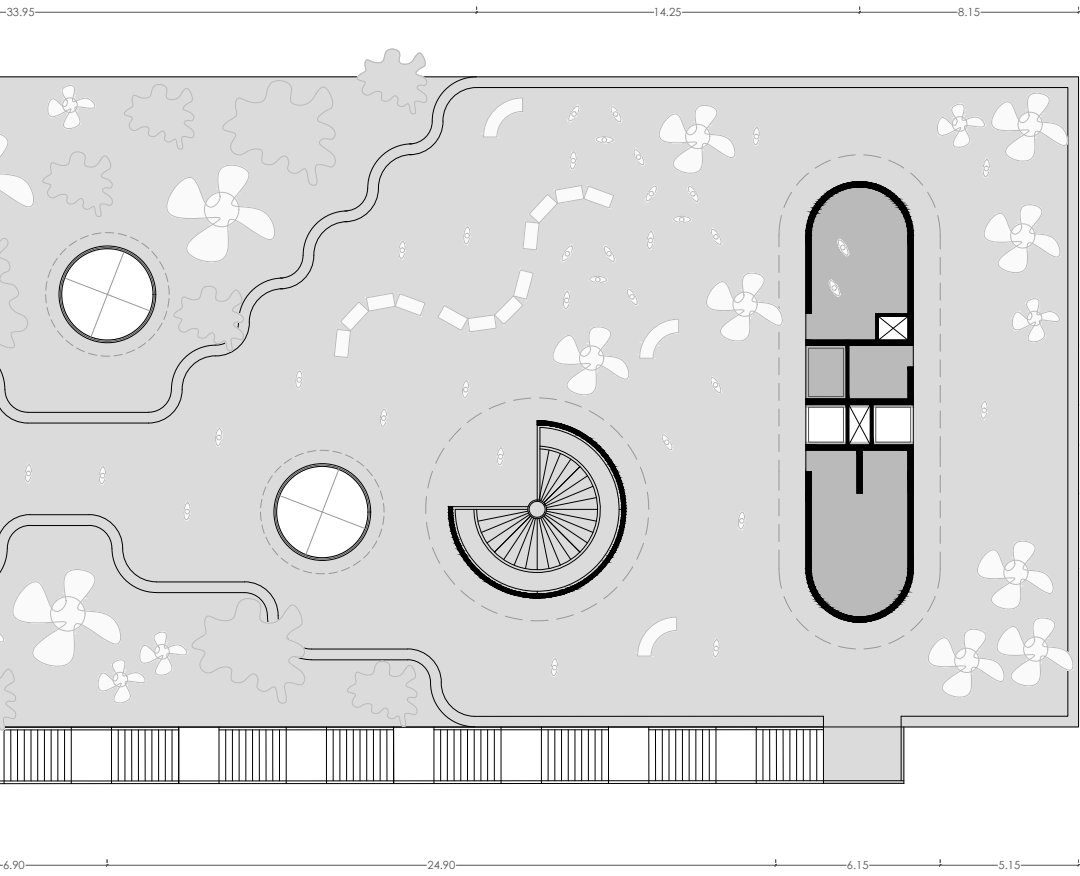












بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الشاكرين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا
لِلْإِسْلَامِ هَذَا شِرْكُكُمْ

وَمَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ إِلَّا
بِالْكُفْرِ وَالشِّرْكِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا
لِلْإِسْلَامِ هَذَا شِرْكُكُمْ

وَمَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ إِلَّا
بِالْكُفْرِ وَالشِّرْكِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
أما كنا لنكون من الشاكرين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا
لِلْإِسْلَامِ هَذَا شِرْكُكُمْ

وَمَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ إِلَّا
بِالْكُفْرِ وَالشِّرْكِ

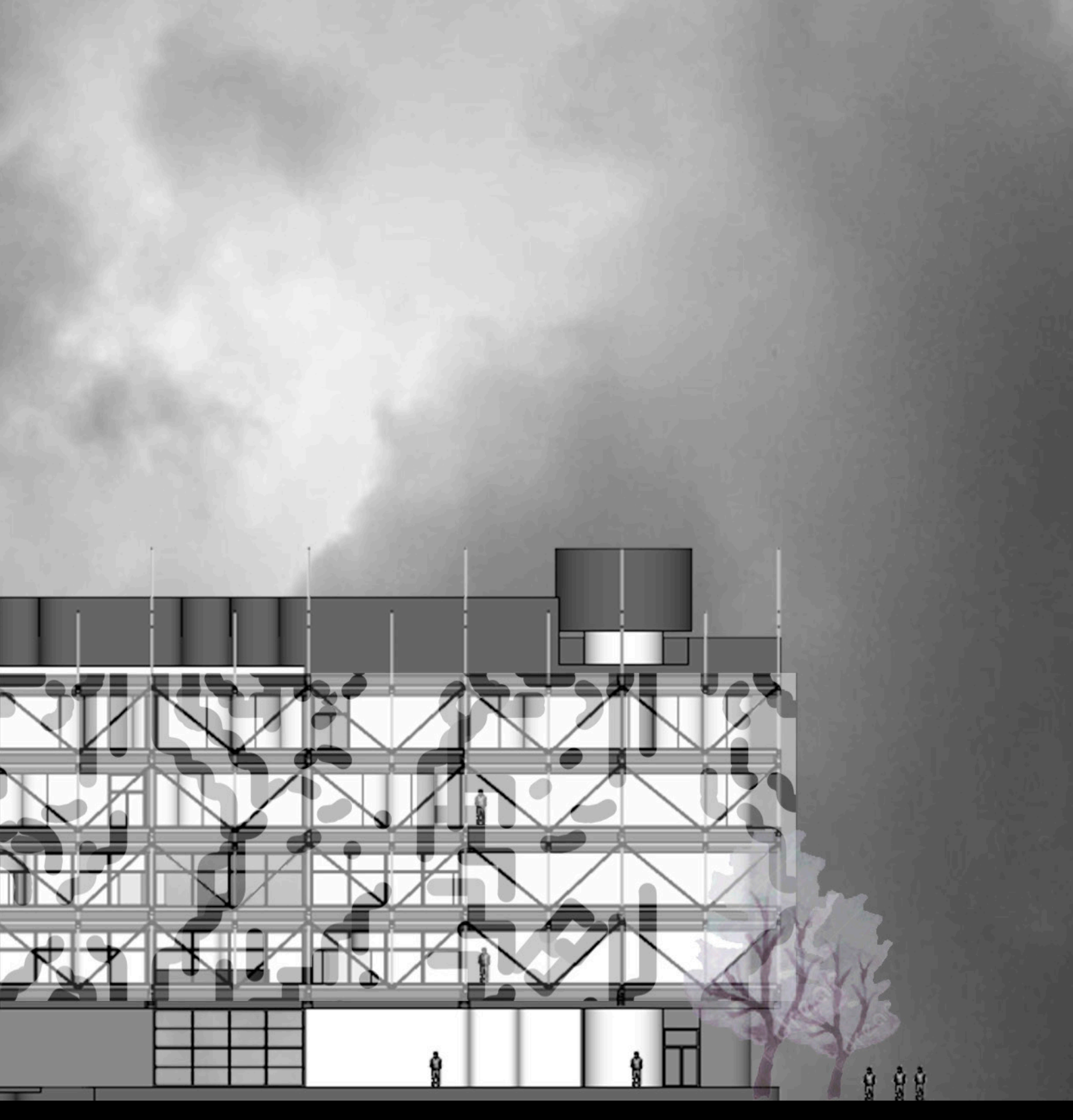
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا
لِلْإِسْلَامِ هَذَا شِرْكُكُمْ

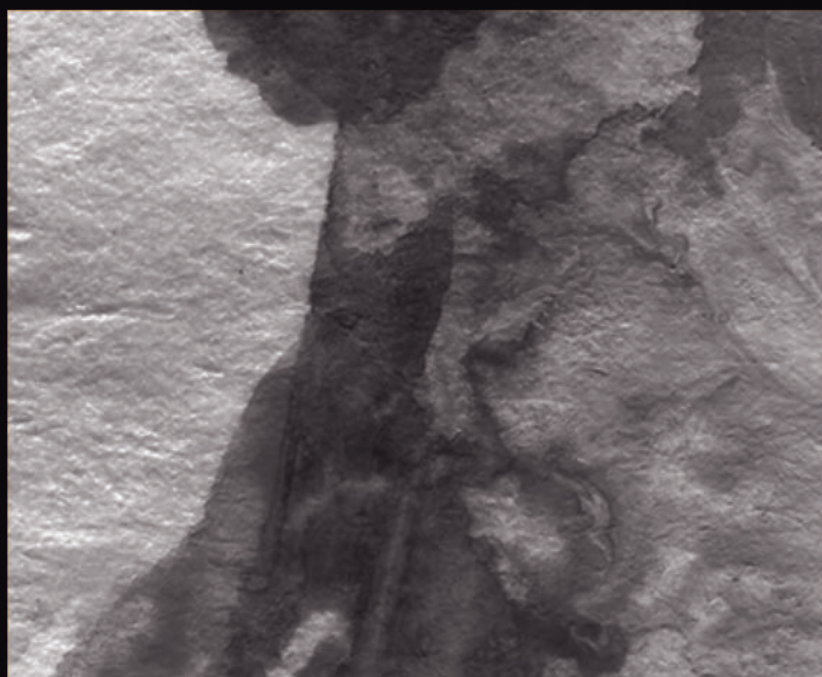
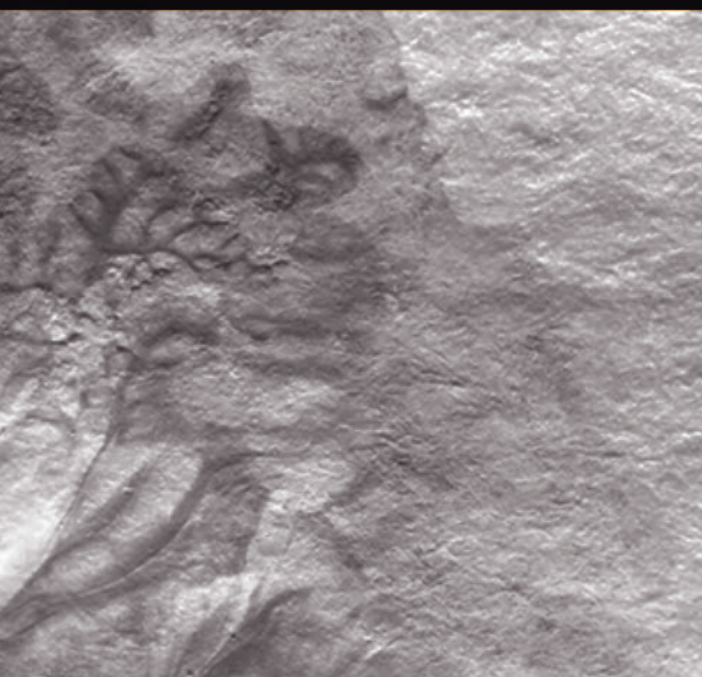
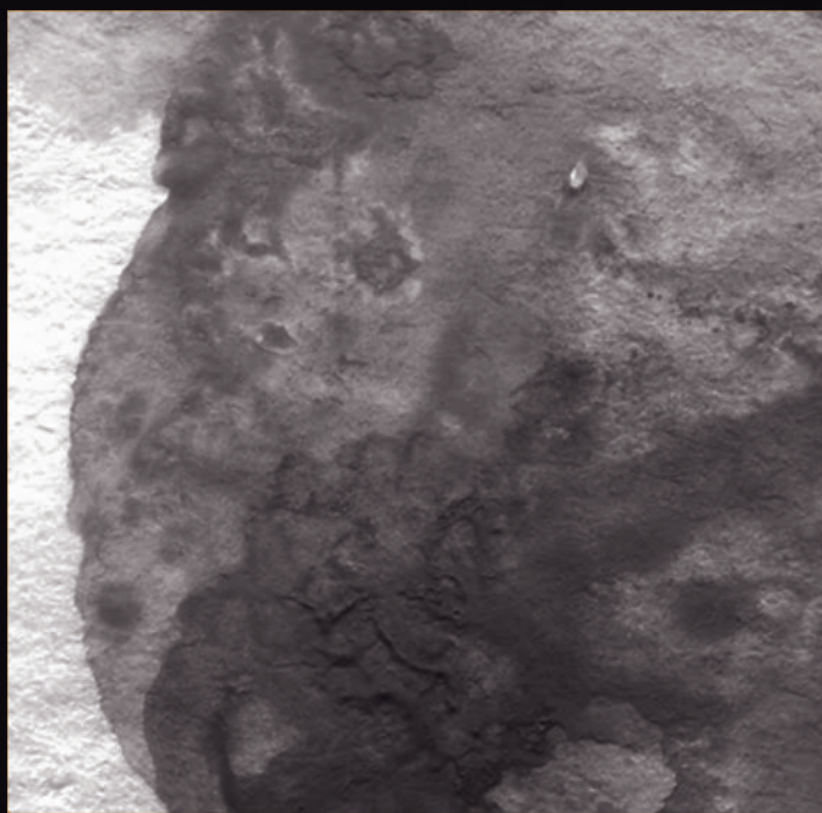
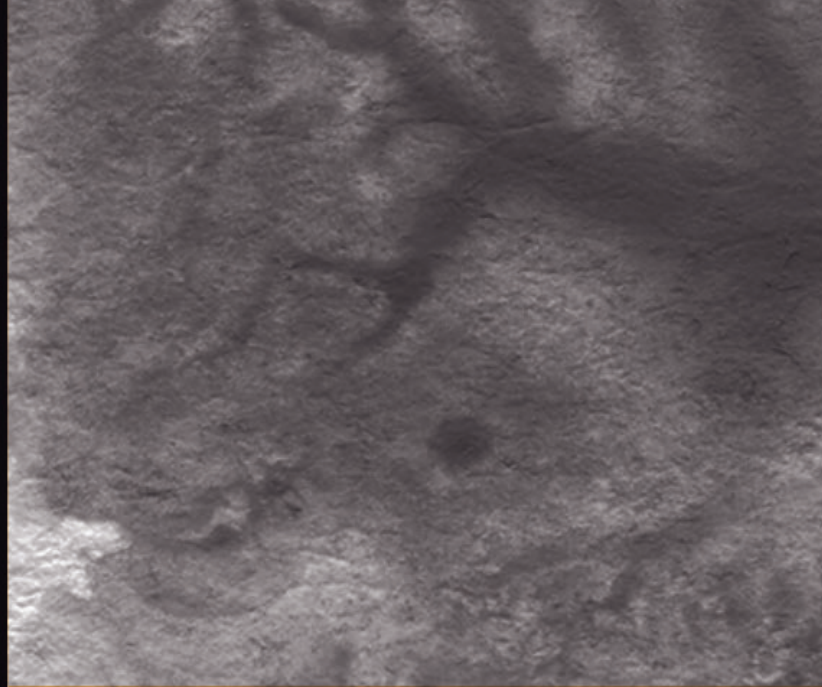
وَمَا يَكْفُرُ الْإِسْلَامُ إِلَّا
بِالْكُفْرِ وَالشِّرْكِ

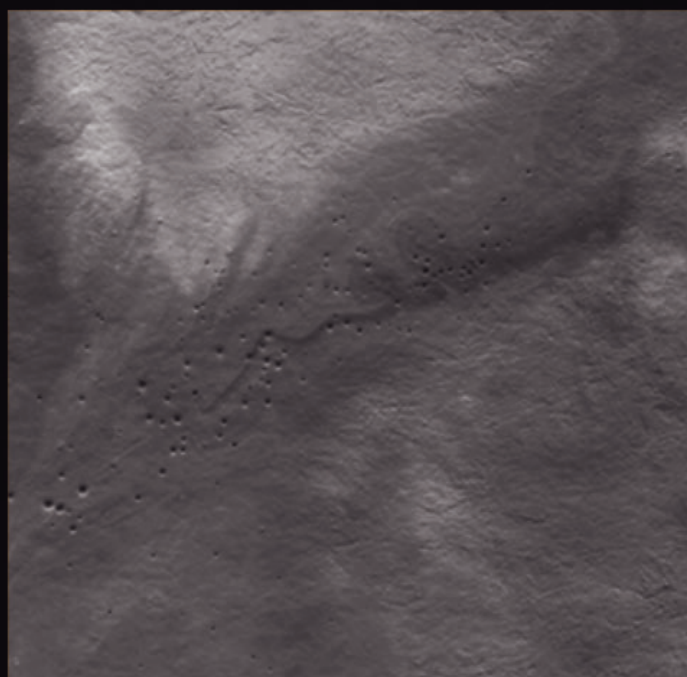
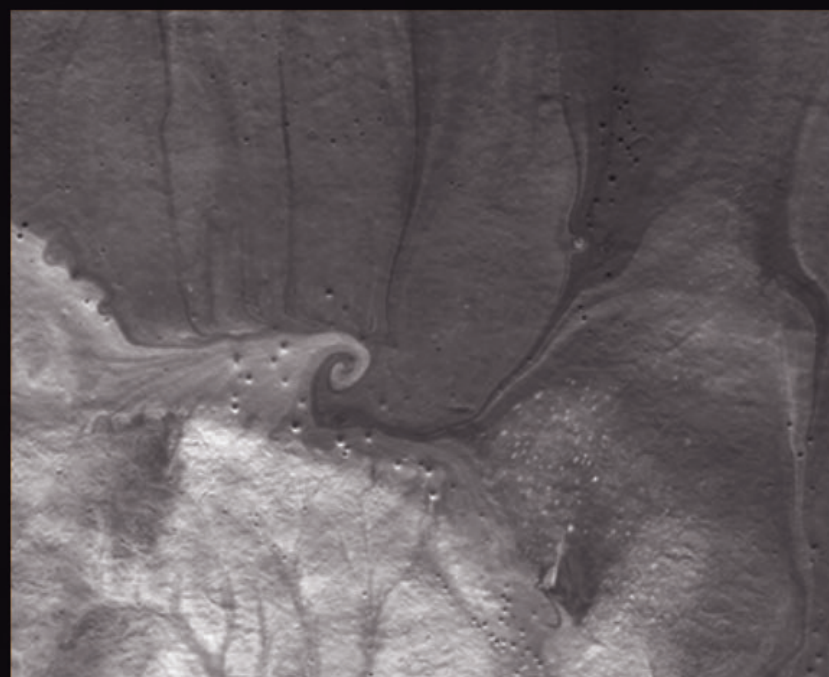
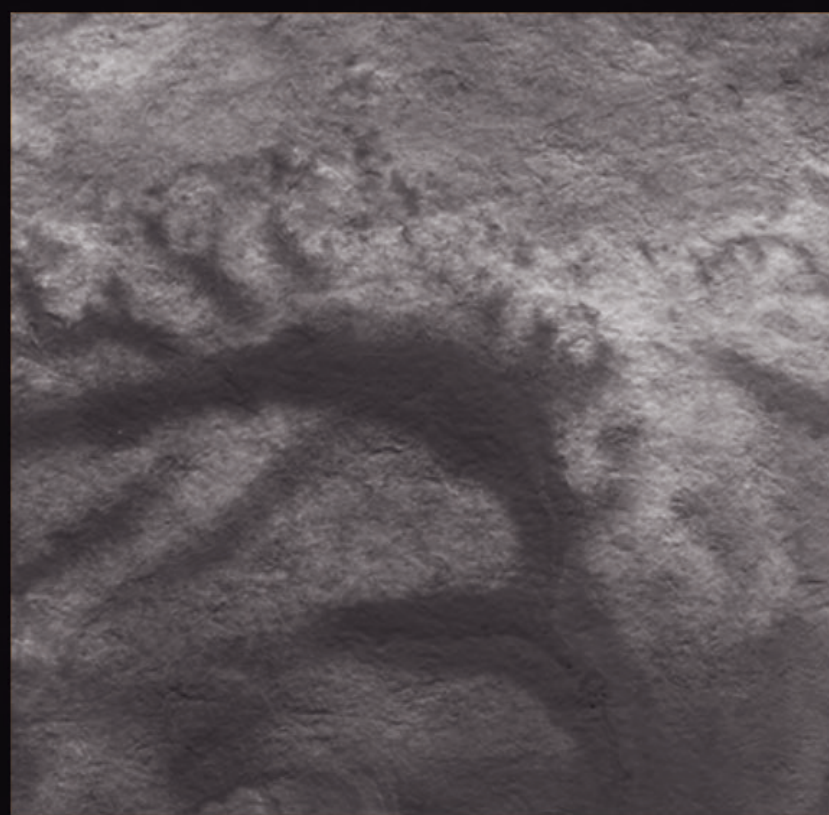
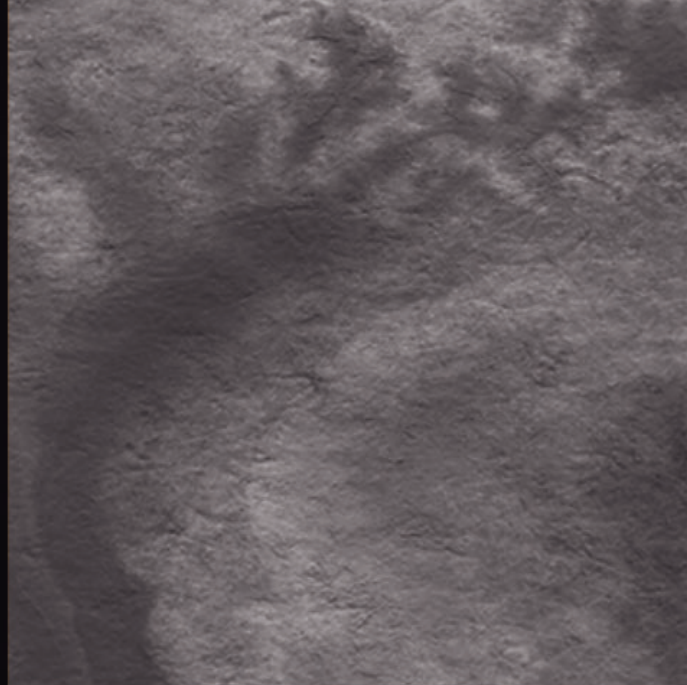
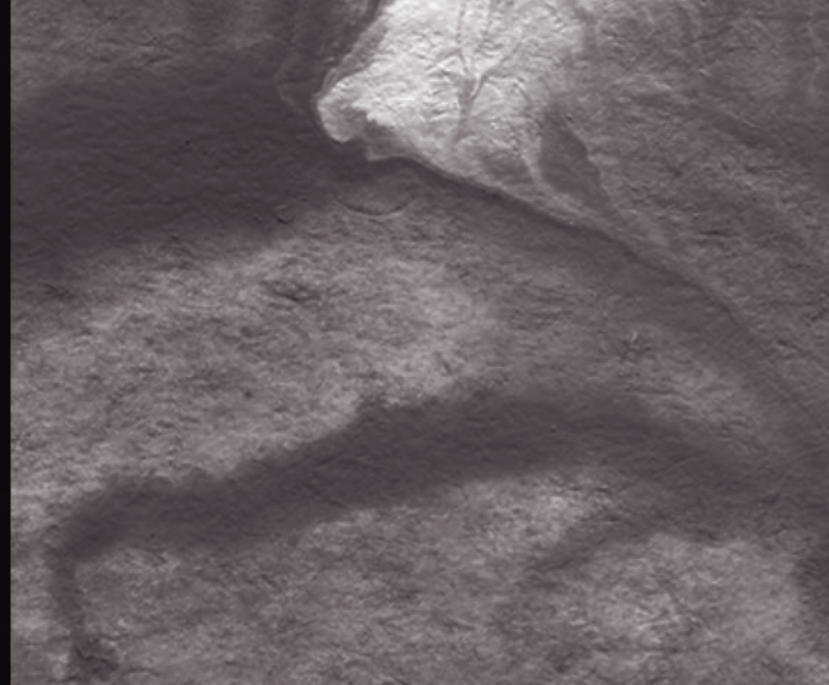


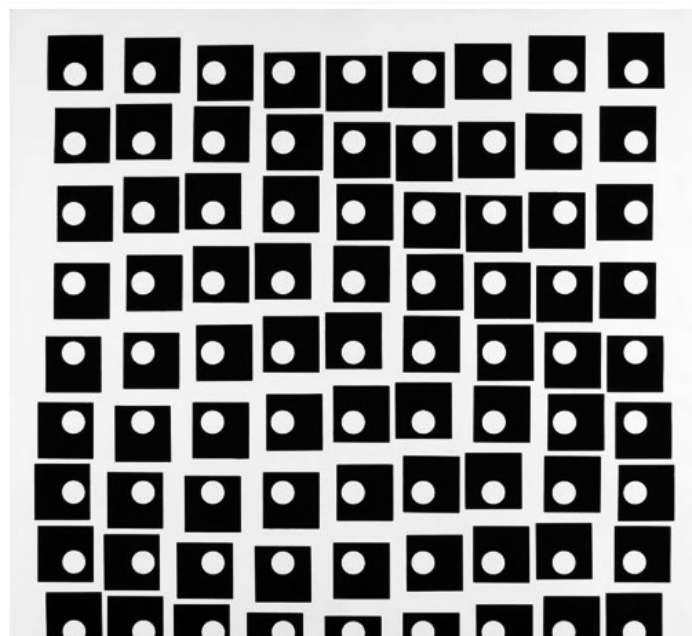
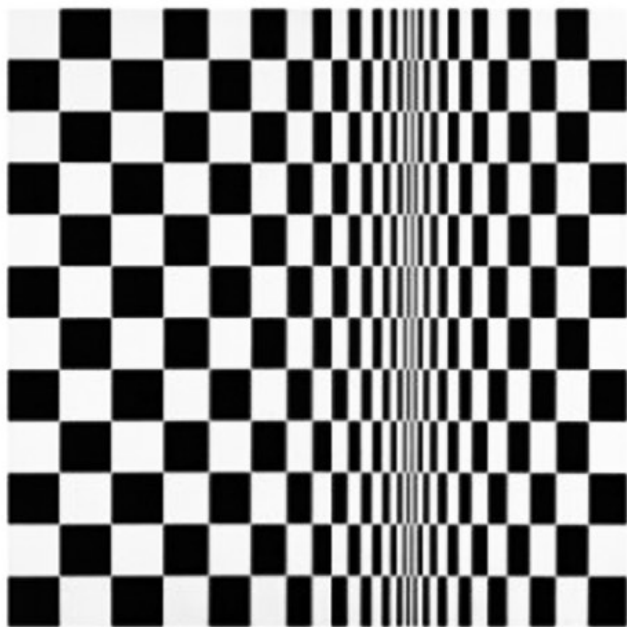
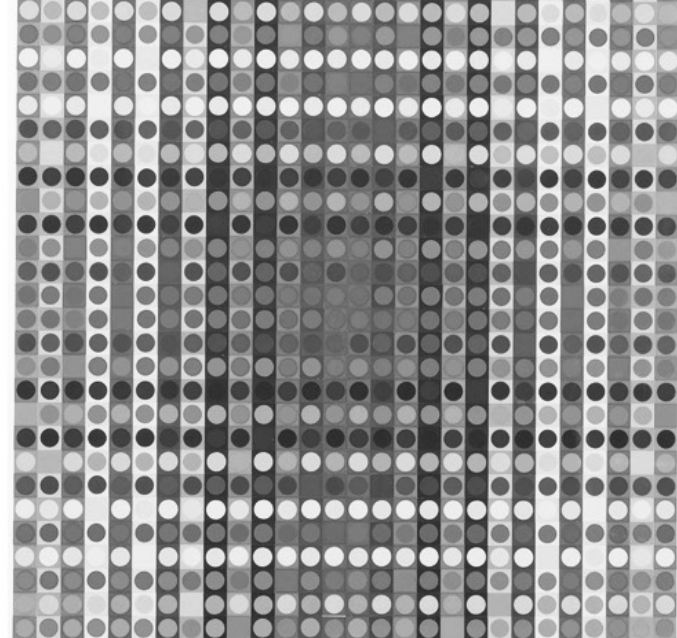
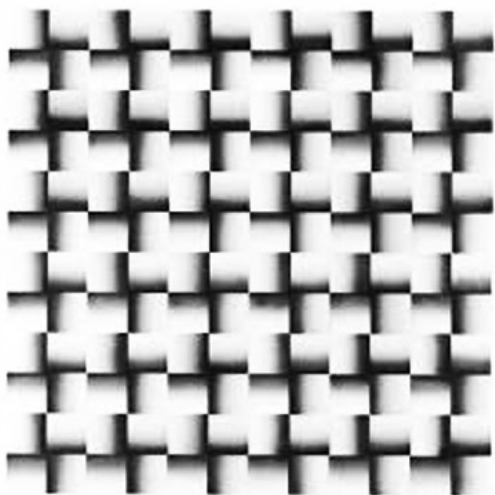


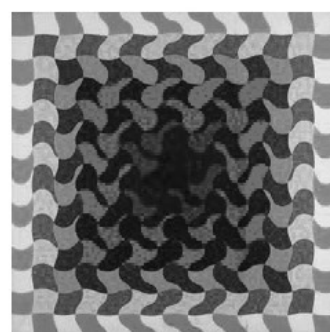
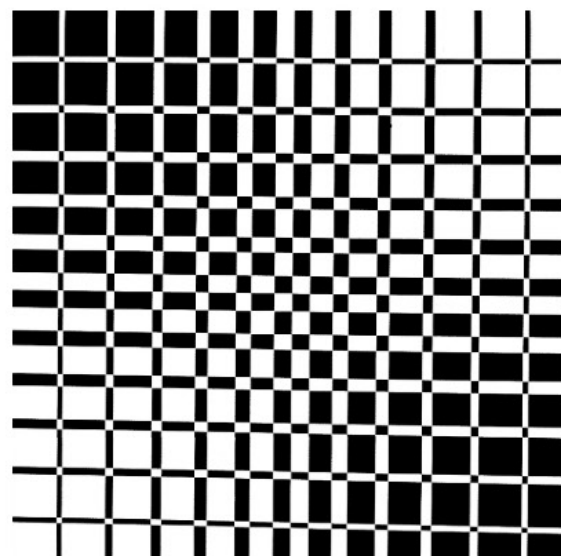
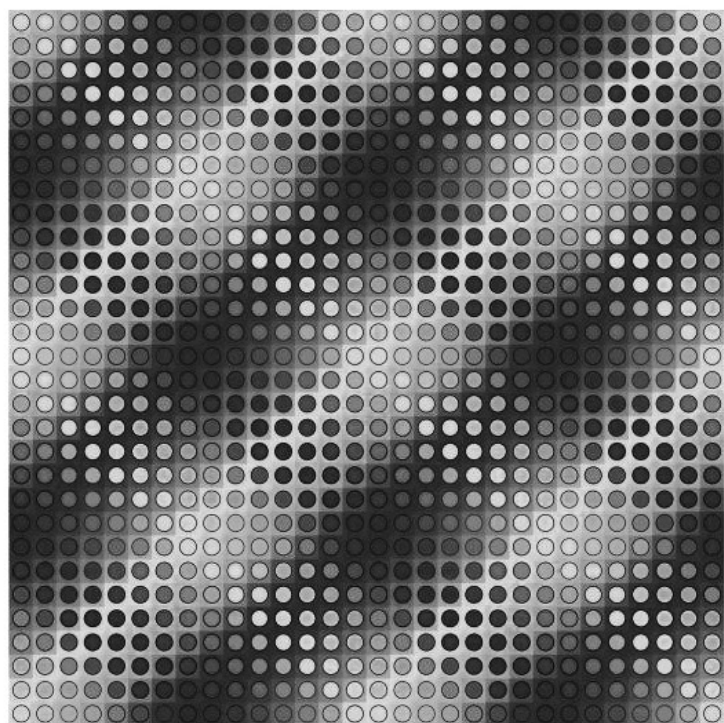
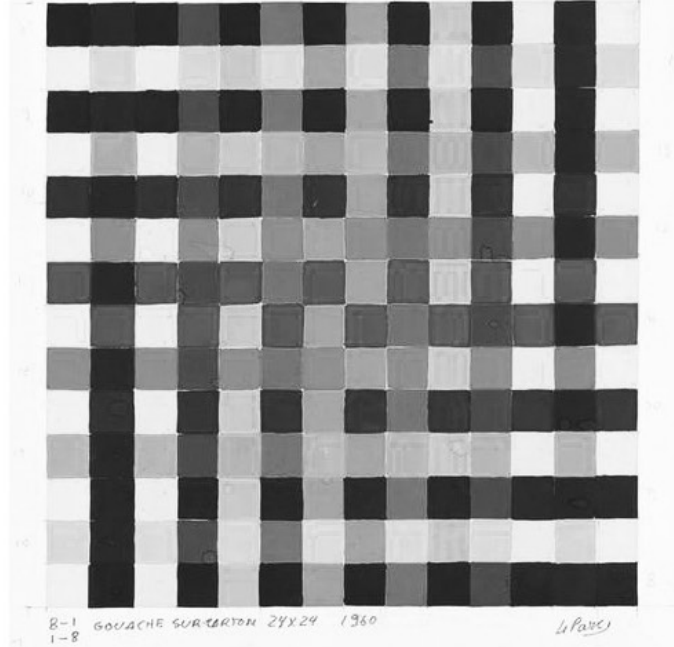


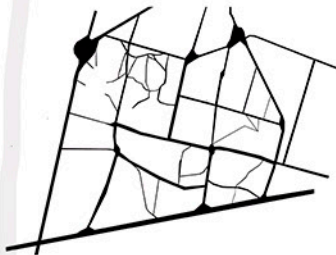












FABRICA DE IDEAS INNOVATIVAS
6700 m²



FABRICA DE IDEAS INNOVATIVAS
6700 m²



fabrica

Es un HACER
Establecimiento con instalaciones y maquinarias necesarias para fabricar, confeccionar, elaborar un producto.

Problemática
Proceso de Diseño
Respuesta a una necesidad
Producción



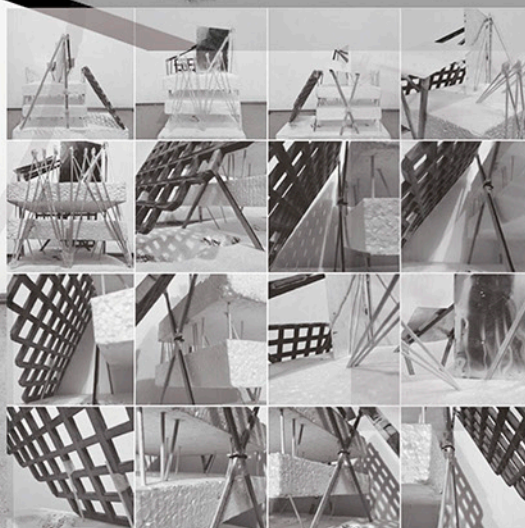
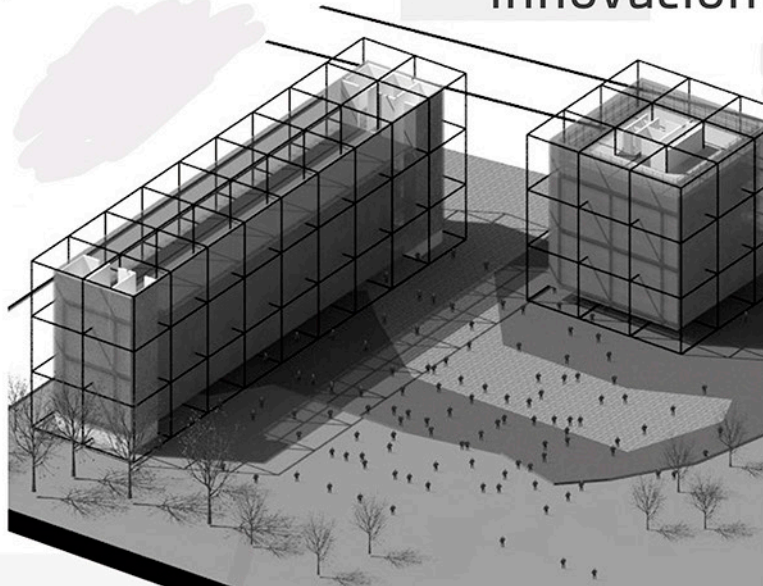
Generar un espacio donde crear y transferir conocimiento
Personas cara a cara
Multiplicar los Espacios de encuentro
+ intercambio
Un espacio atemporal
Un Agora
Para Anidar proyectos

INNOVAR del latín "innovatio" que significa Crear algo nuevo.
CREATIVIDAD Capacidad adquirida para inventar, se alimenta de la curiosidad, es un hecho social.

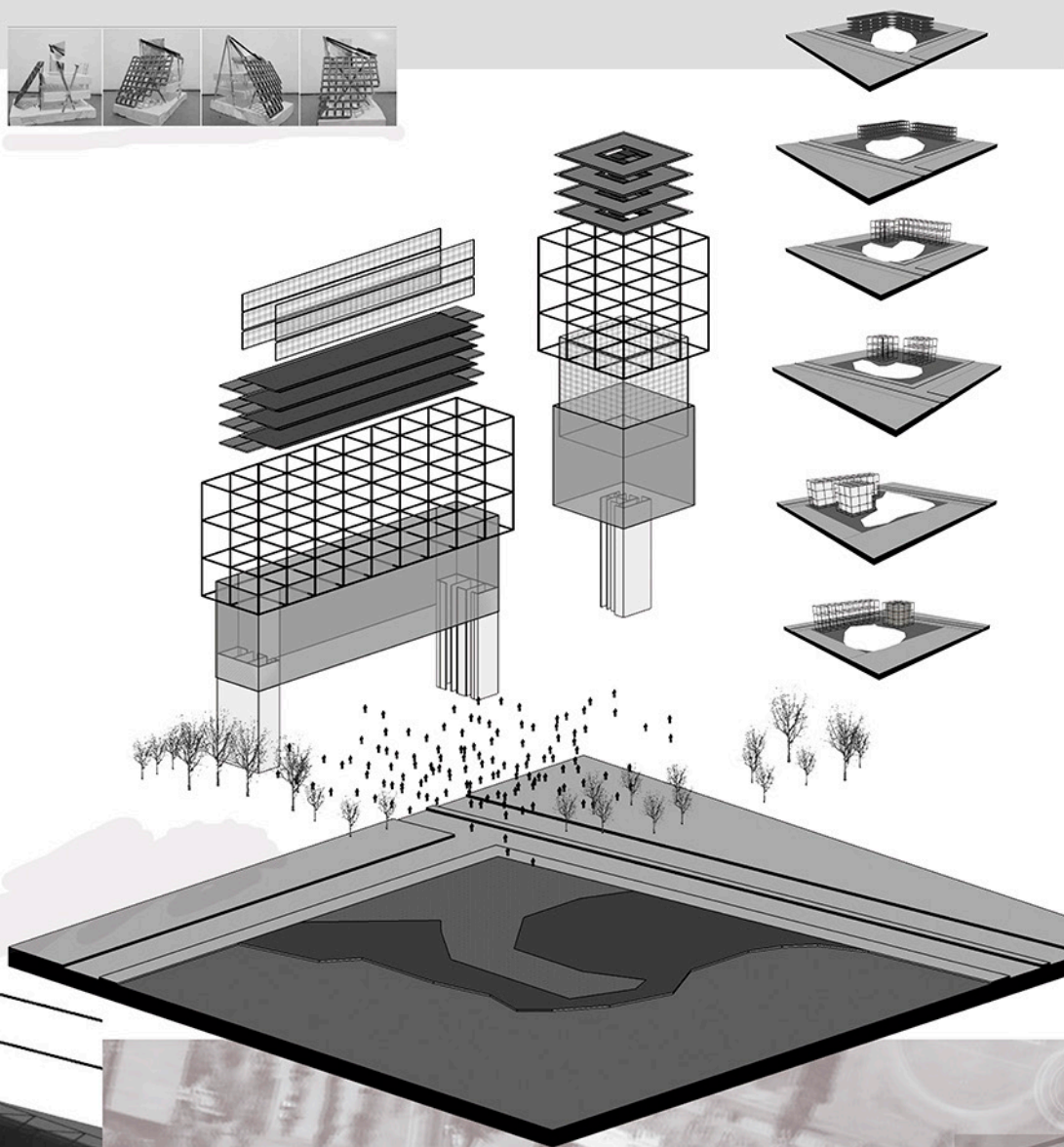
**creatividad
innovación**

CIUDAD UNIVERSITARIA

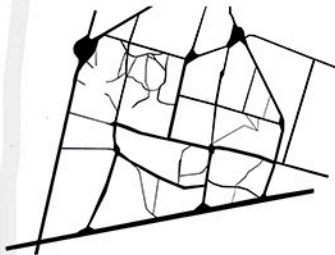
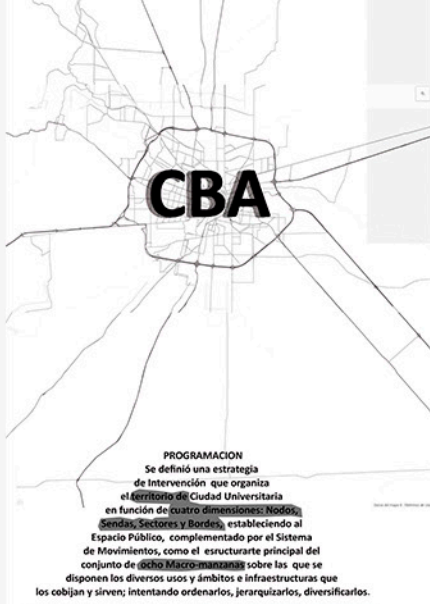
Con un importante patrimonio arquitectónico y paisajístico y una población de alrededor de 120.000 habitantes que la colocaría después de Río Cuarto en la **tercera ciudad más poblada** de la provincia, Ciudad Universitaria, ámbito principal de la vida académica, cultural, social y política de nuestra universidad, con alto impacto en la ciudad y el país, tiene una realidad por demás **compleja y en ocasiones contradictoria** pero tiene, por sobre todo, las condiciones y un enorme potencial para su desarrollo sustentable.



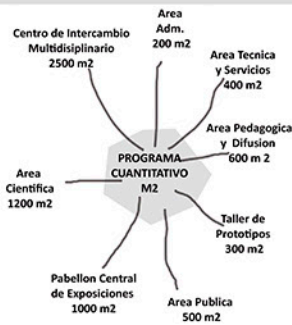
FABRICA DE



MANAVELLA - VEGAS - CHERUBINI -



FABRICA DE IDEAS INNOVATIVAS
6700 m²



FABRICA DE IDEAS INNOVATIVAS
6700 m²



fabrica

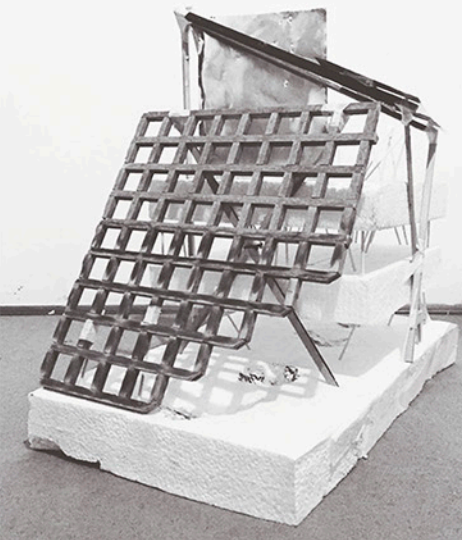
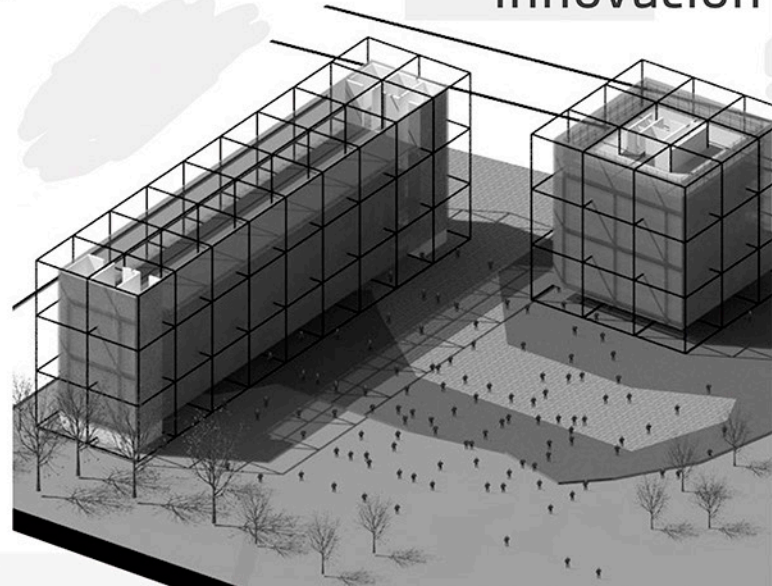
Es un HACER
Establecimiento con instalaciones y maquinarias necesarias para fabricar, confeccionar, elaborar un producto.



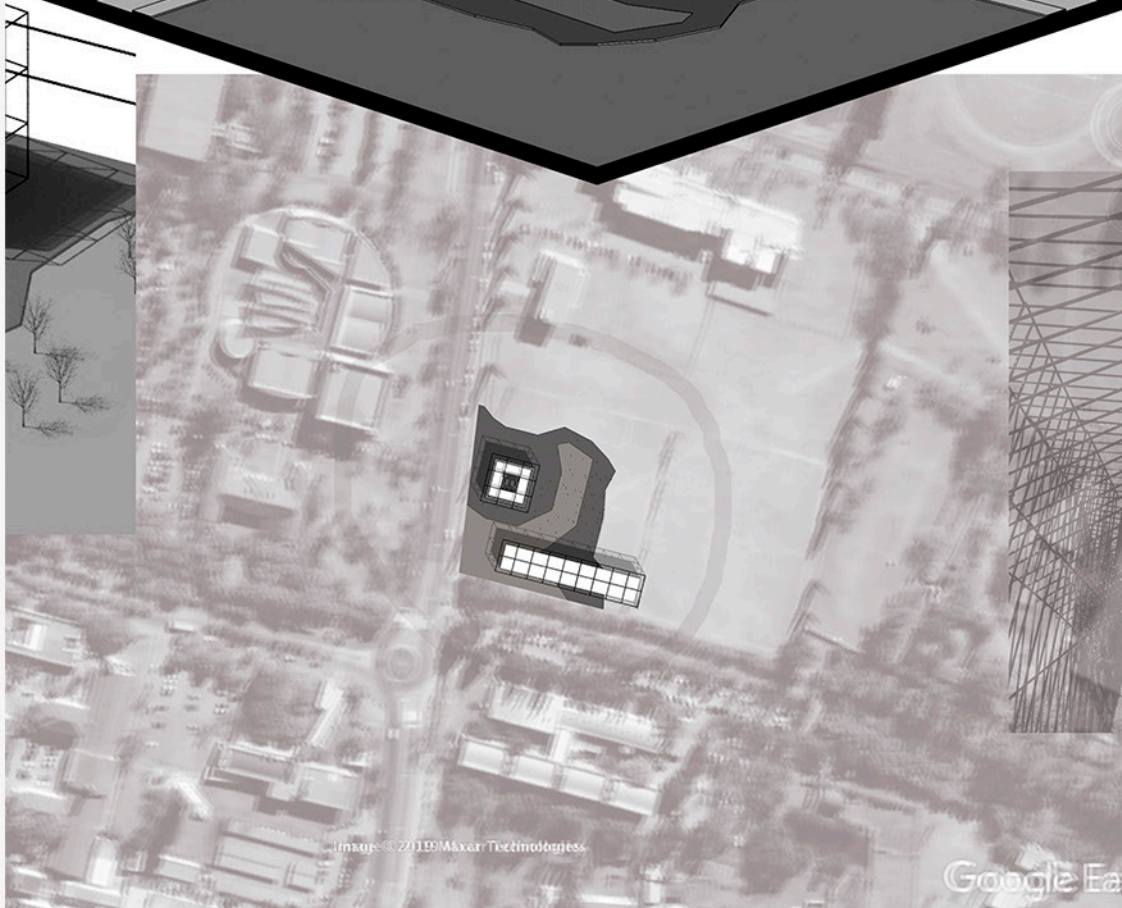
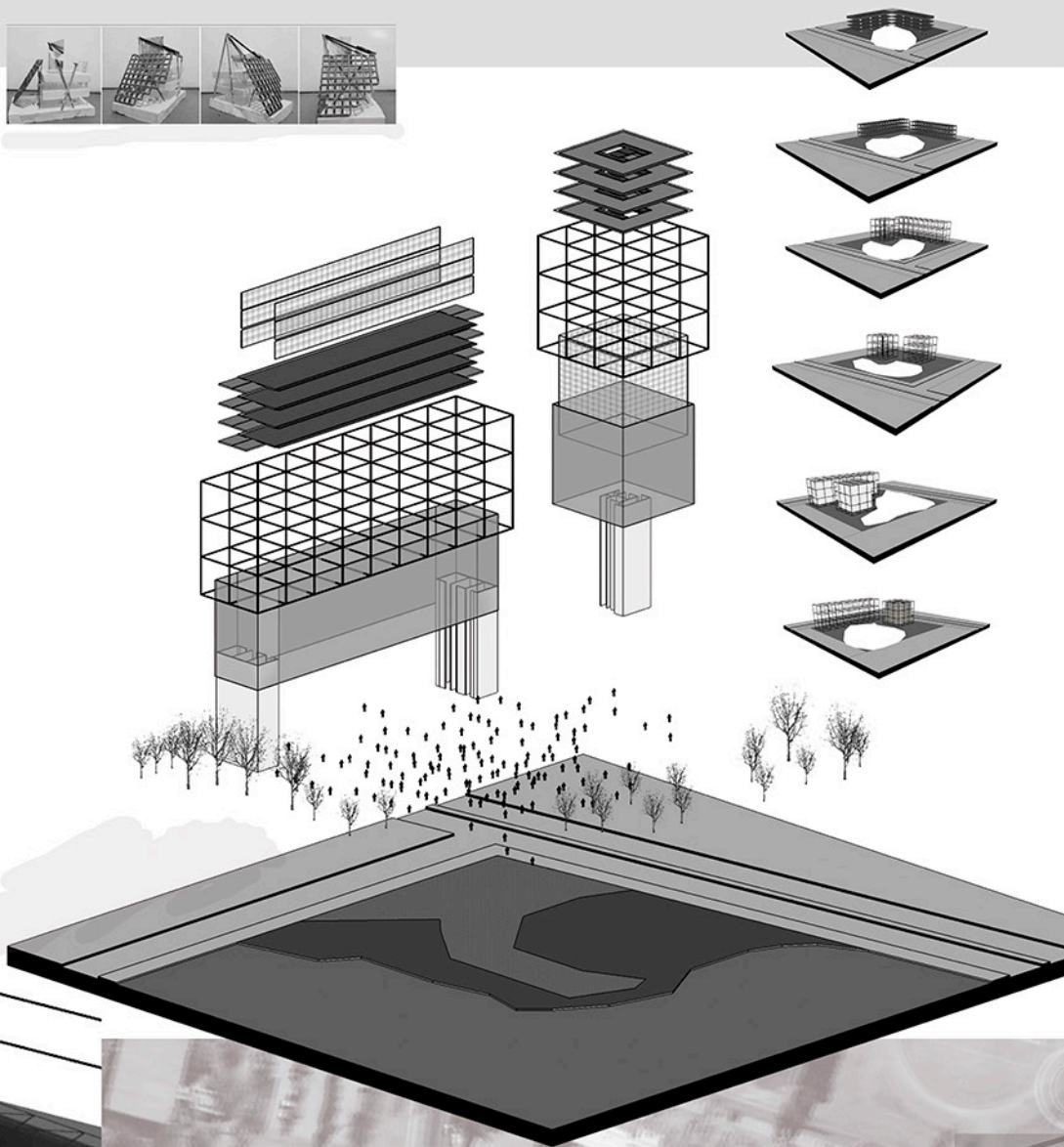
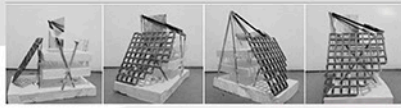
Generar un espacio donde crear y transferir conocimiento
Personas cara a cara
Multiplicar los Espacios de encuentro
+ intercambio
Un espacio atemporal
Un Agora
Para Andar proyectos

INNOVAR del latín "innovatio" que significa Crear algo nuevo.
CREATIVIDAD Capacidad adquirida para inventar, se alimenta de la curiosidad, es un hecho social.

**creatividad
innovación**



FABRICA DE

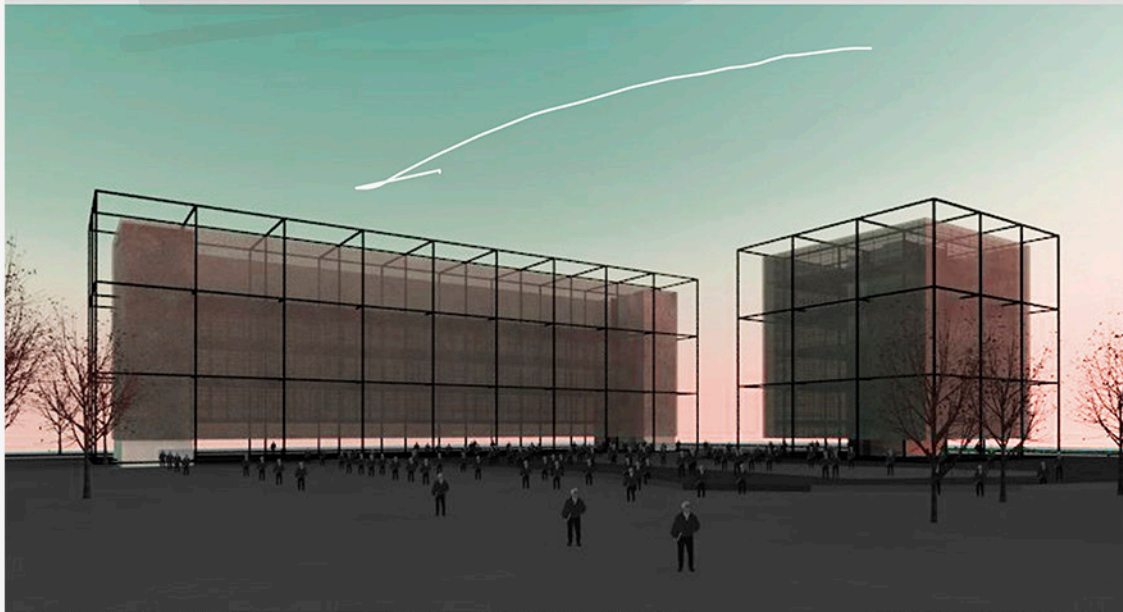


Imagens © 2010 Maxar Technologies

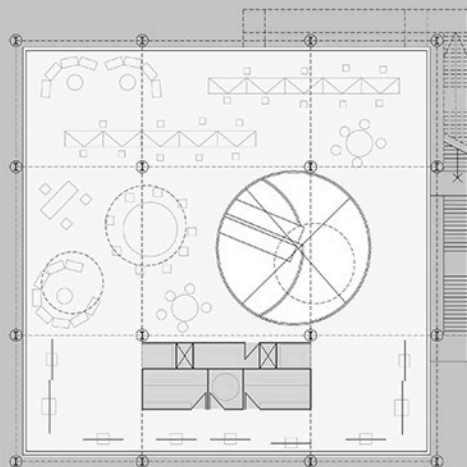
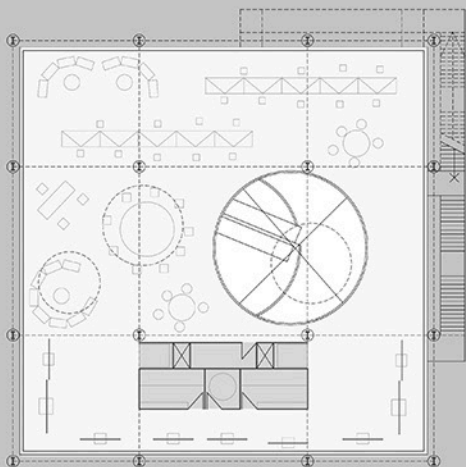
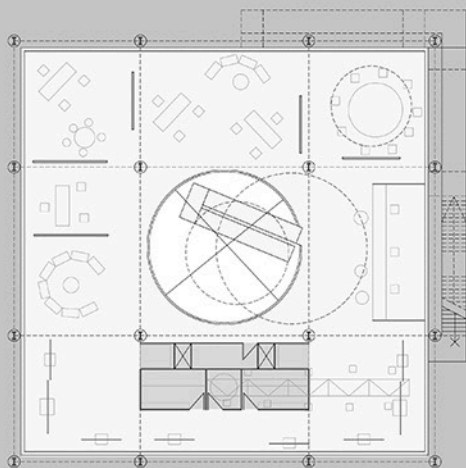
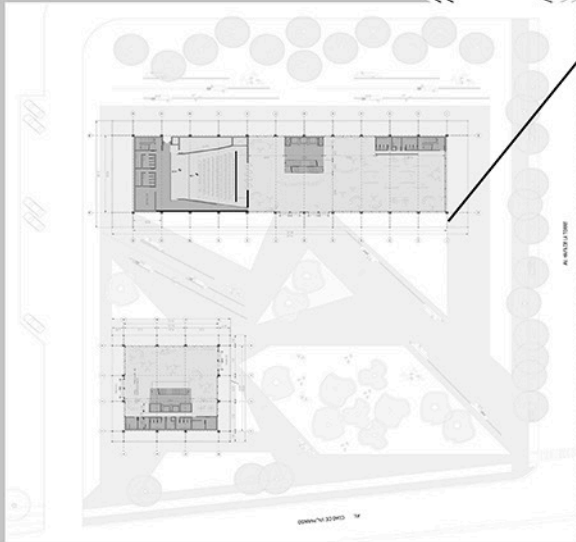
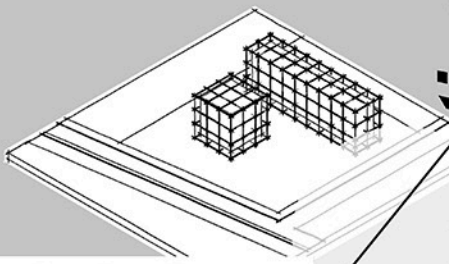
Google Earth

MANAVELLA - VEGAS - CHERUBINI -

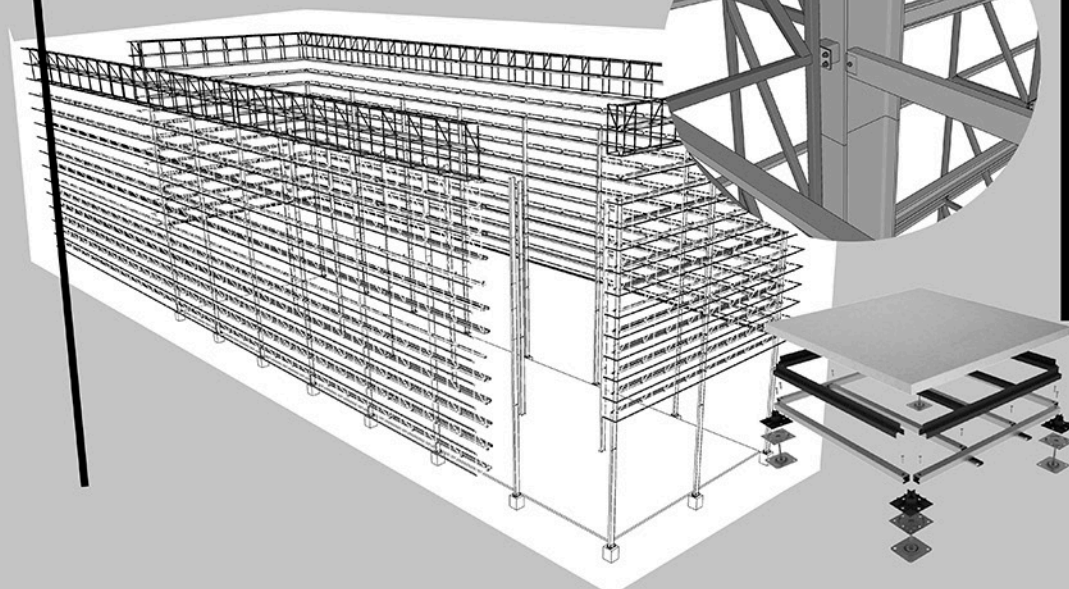
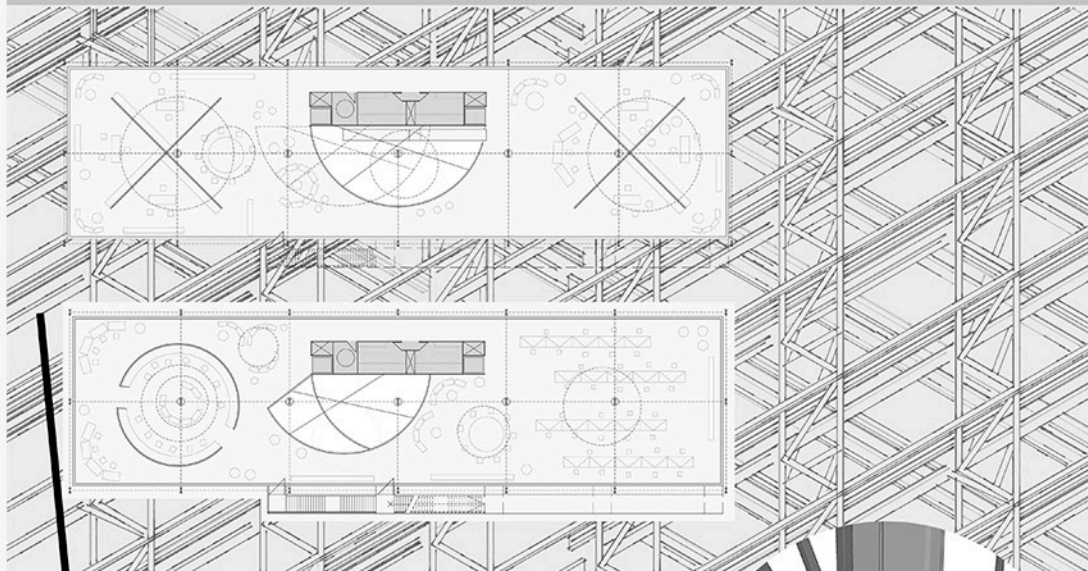
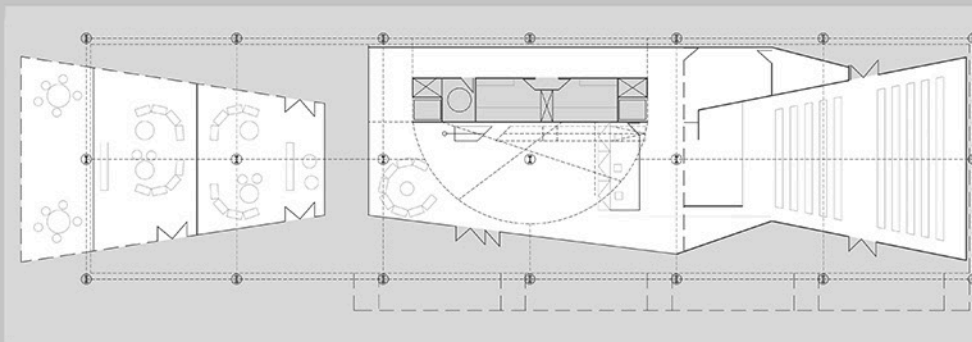
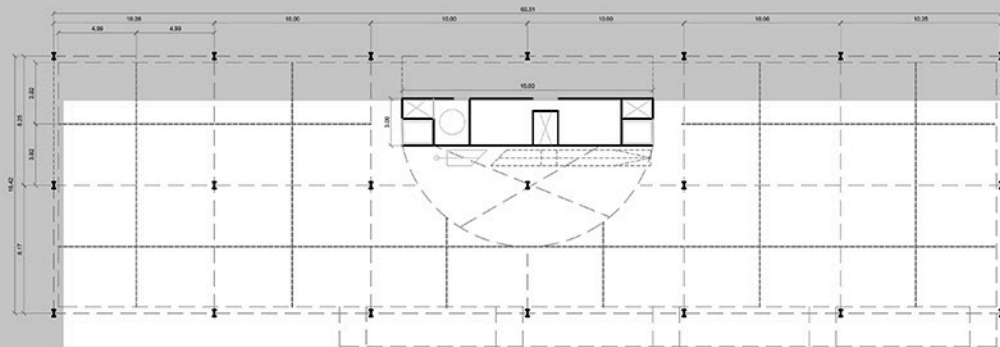
IDEAS INNOVATIVAS

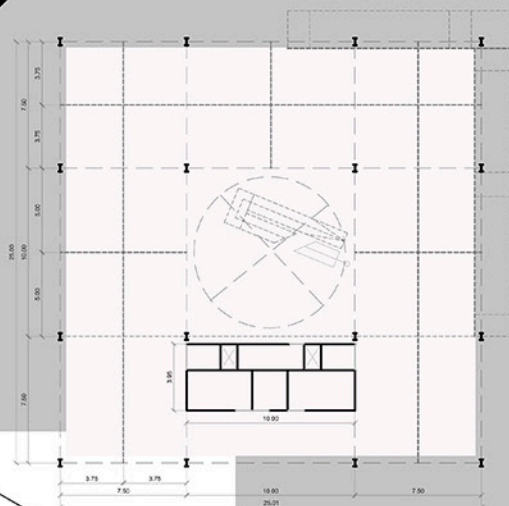


CASIVA - CORDOBA - GREPPI - UCC - 2019

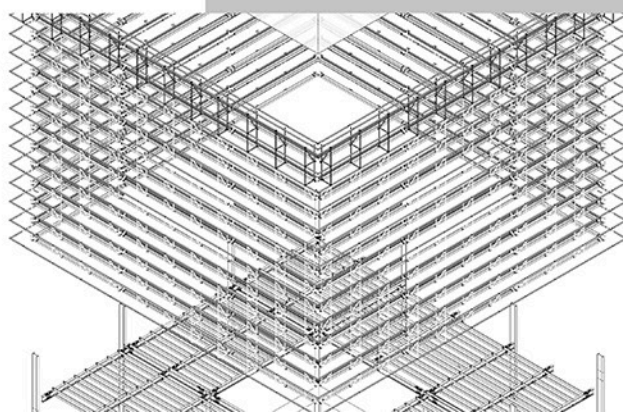
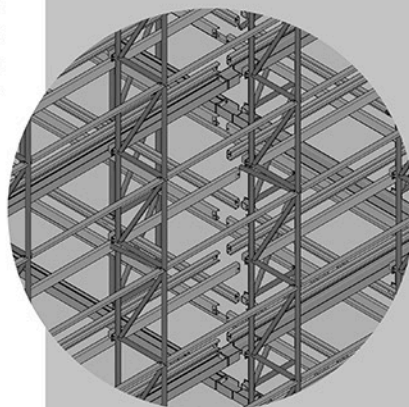
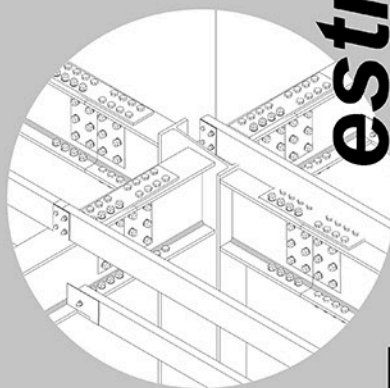
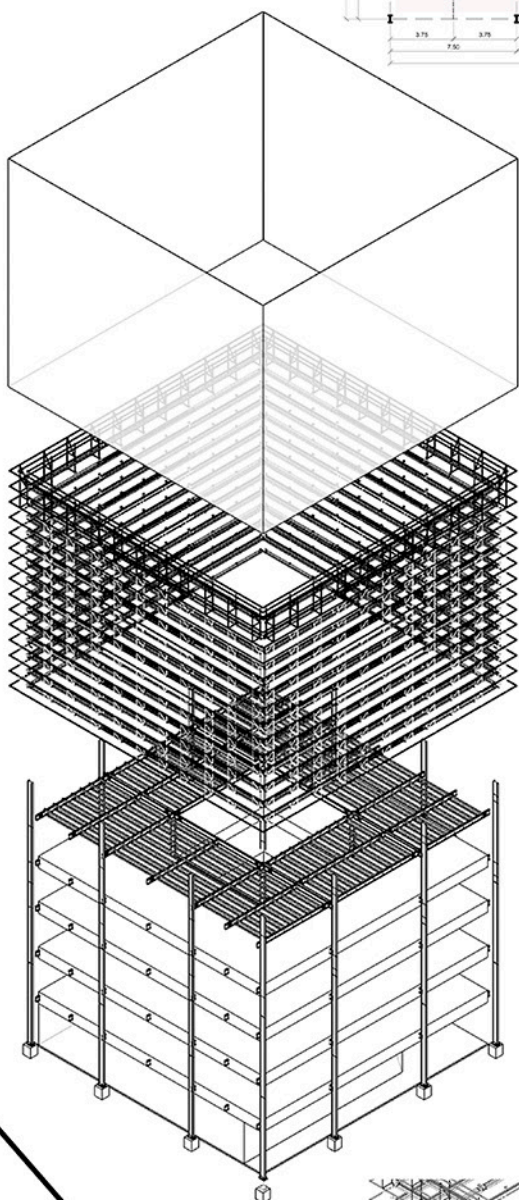


fabbrica de ideas innovativas

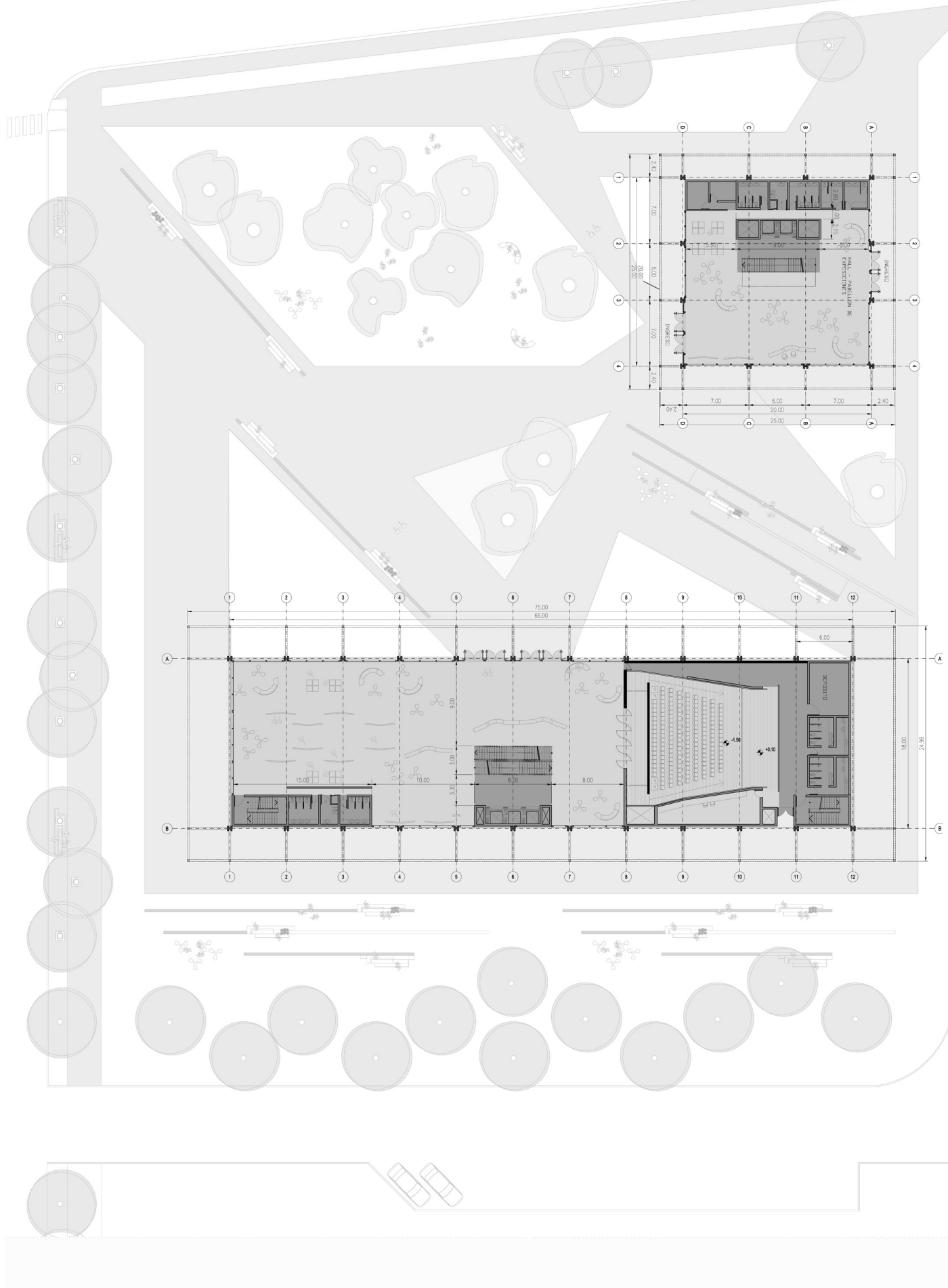




estructura

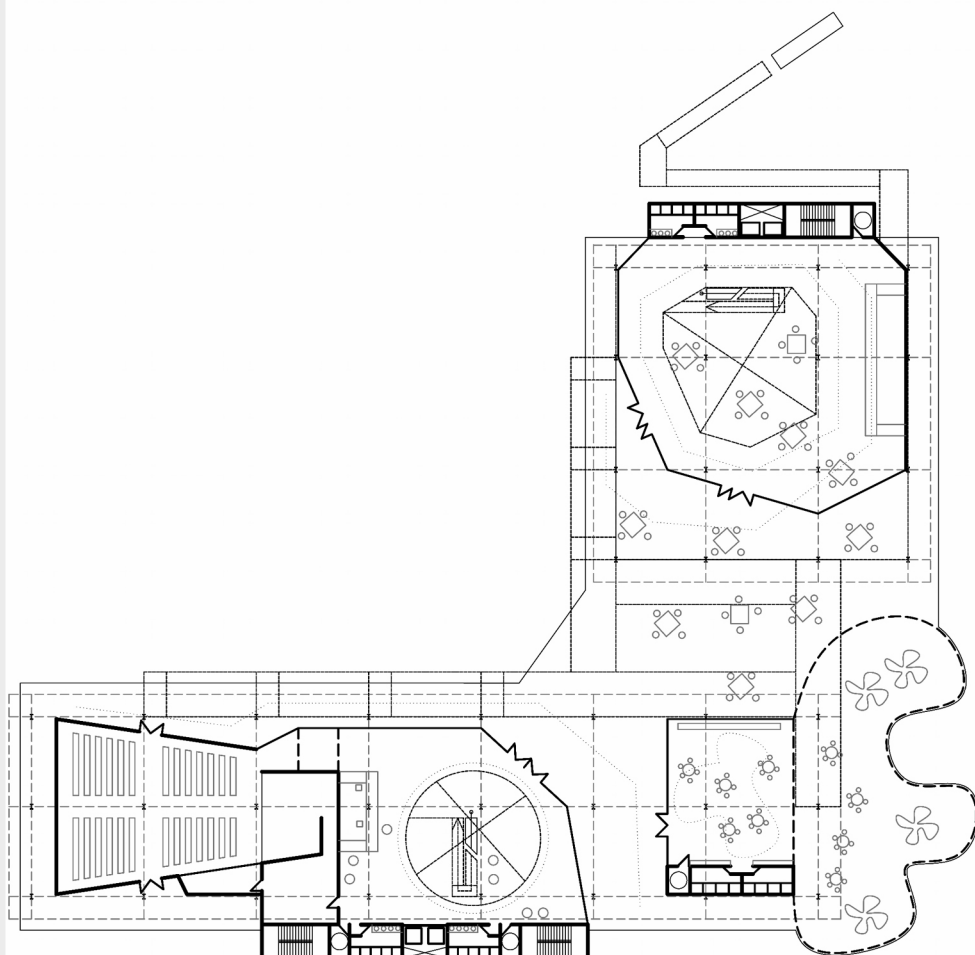


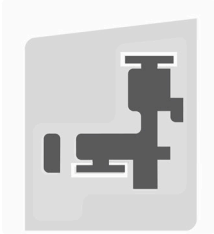
AV. CDAD DE VALPARAISO



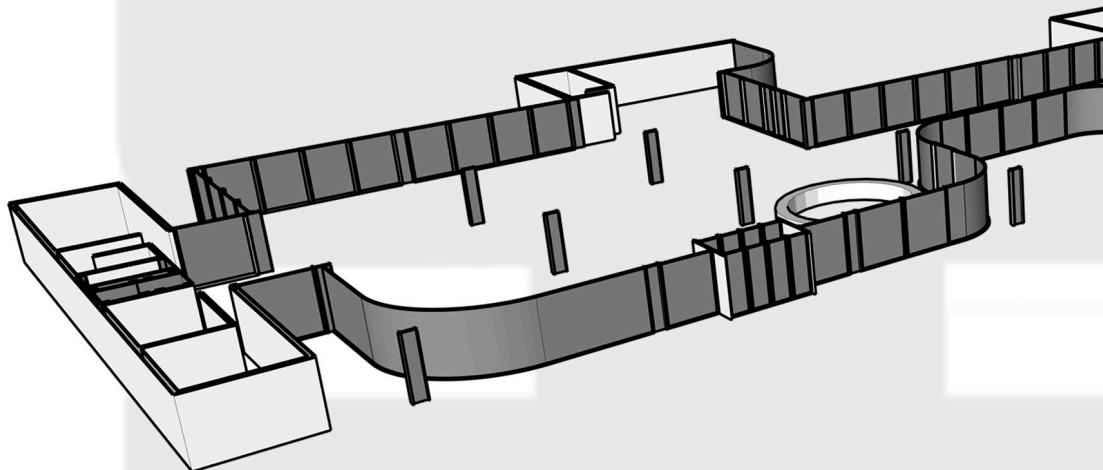
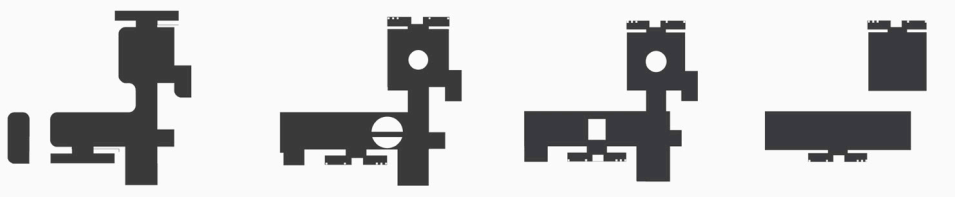
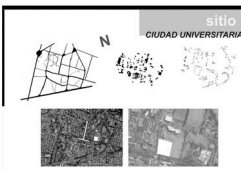


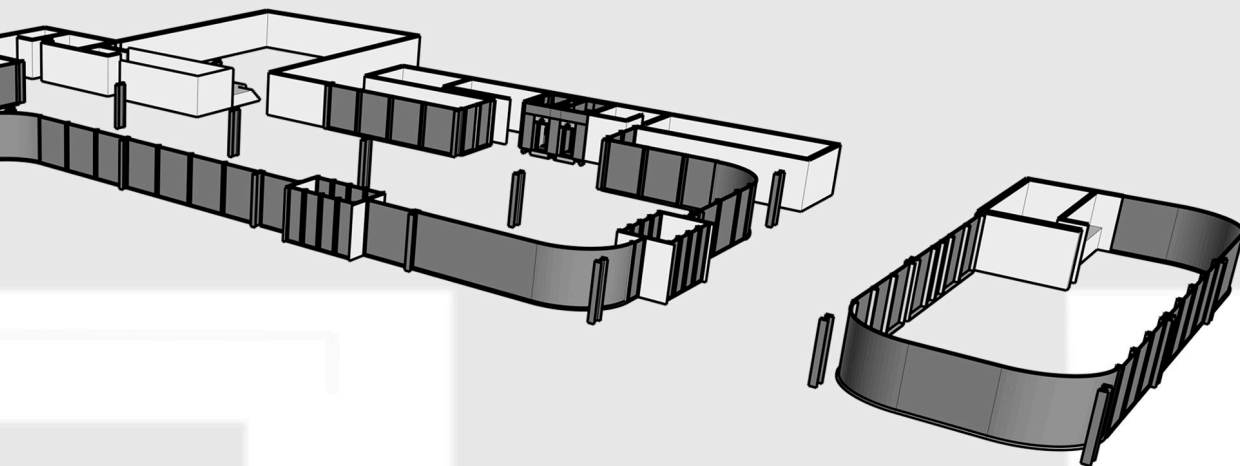
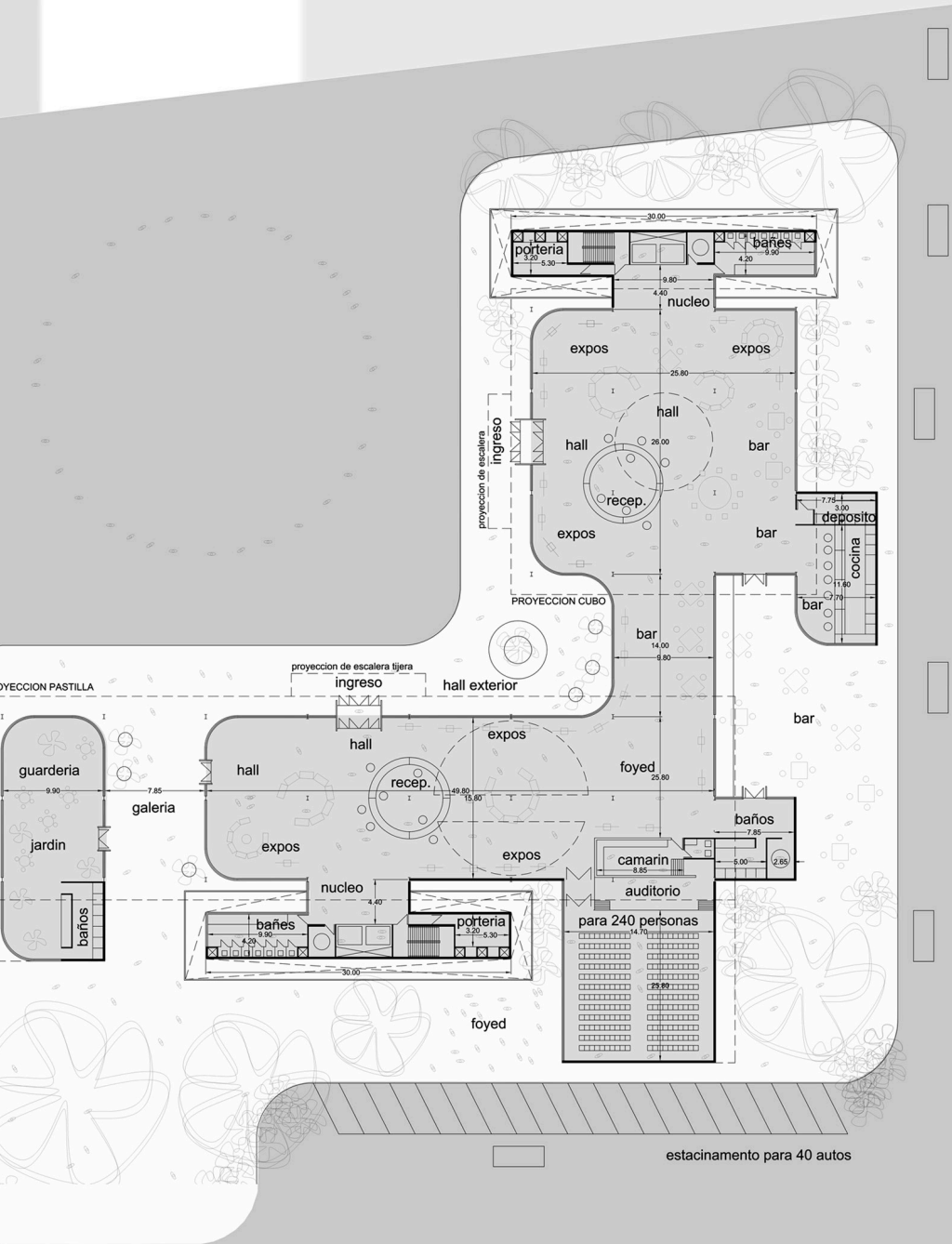
N

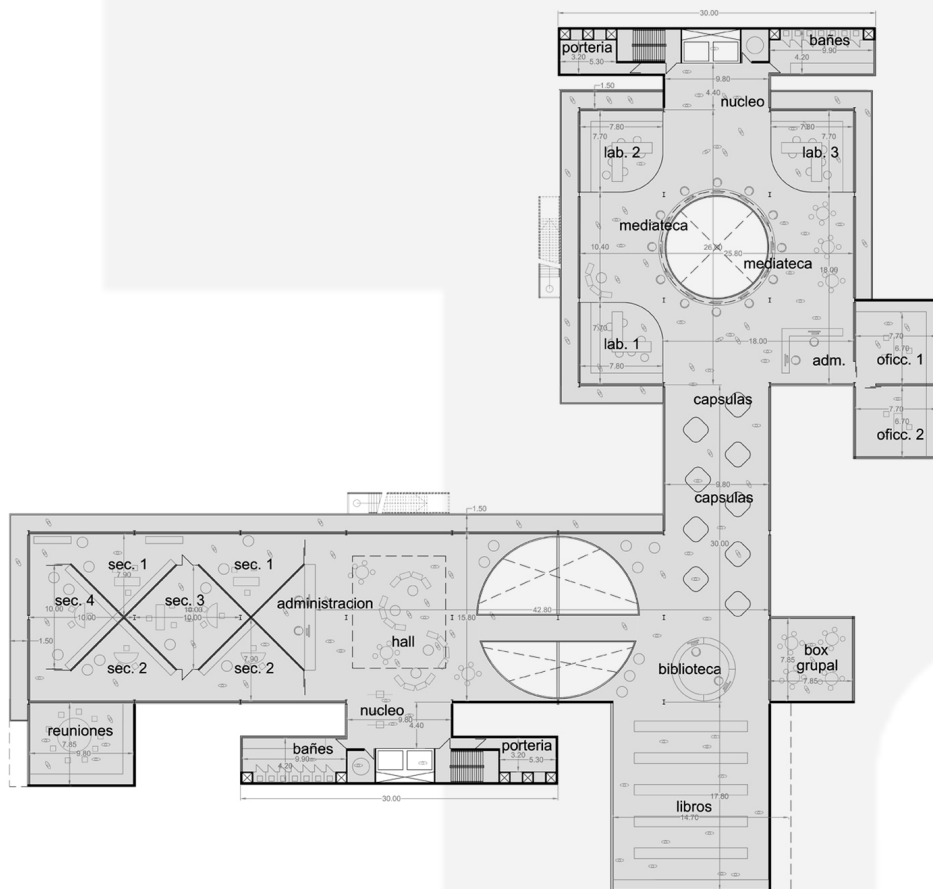




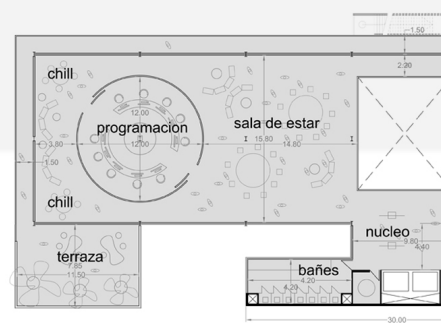
desarrollar prototipos innovativos que contribuyan al



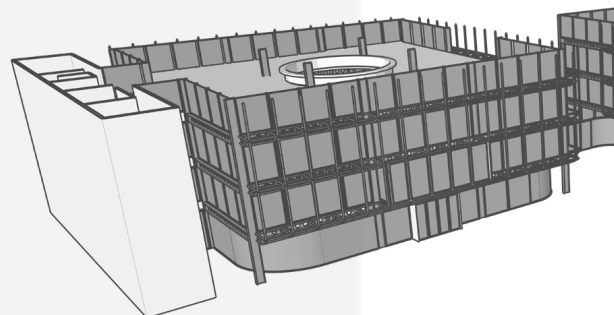
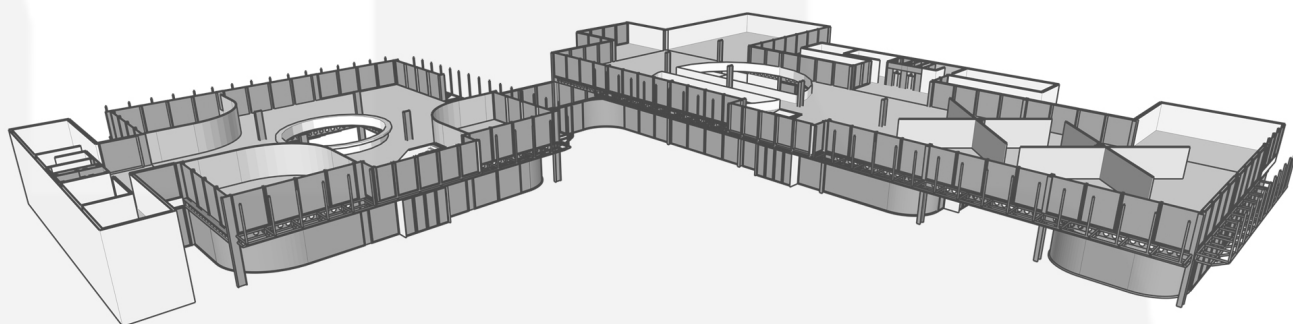


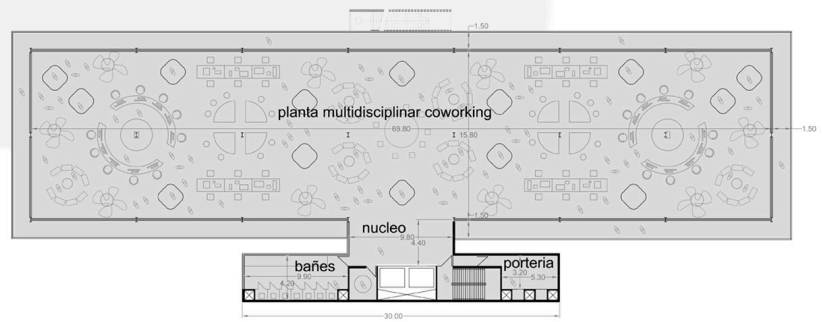
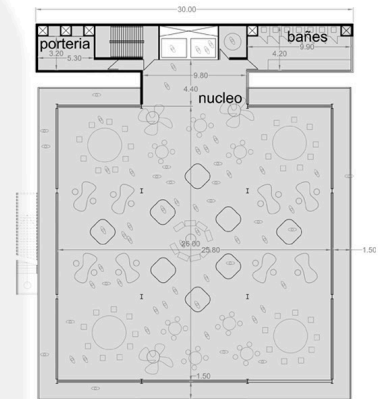


1p

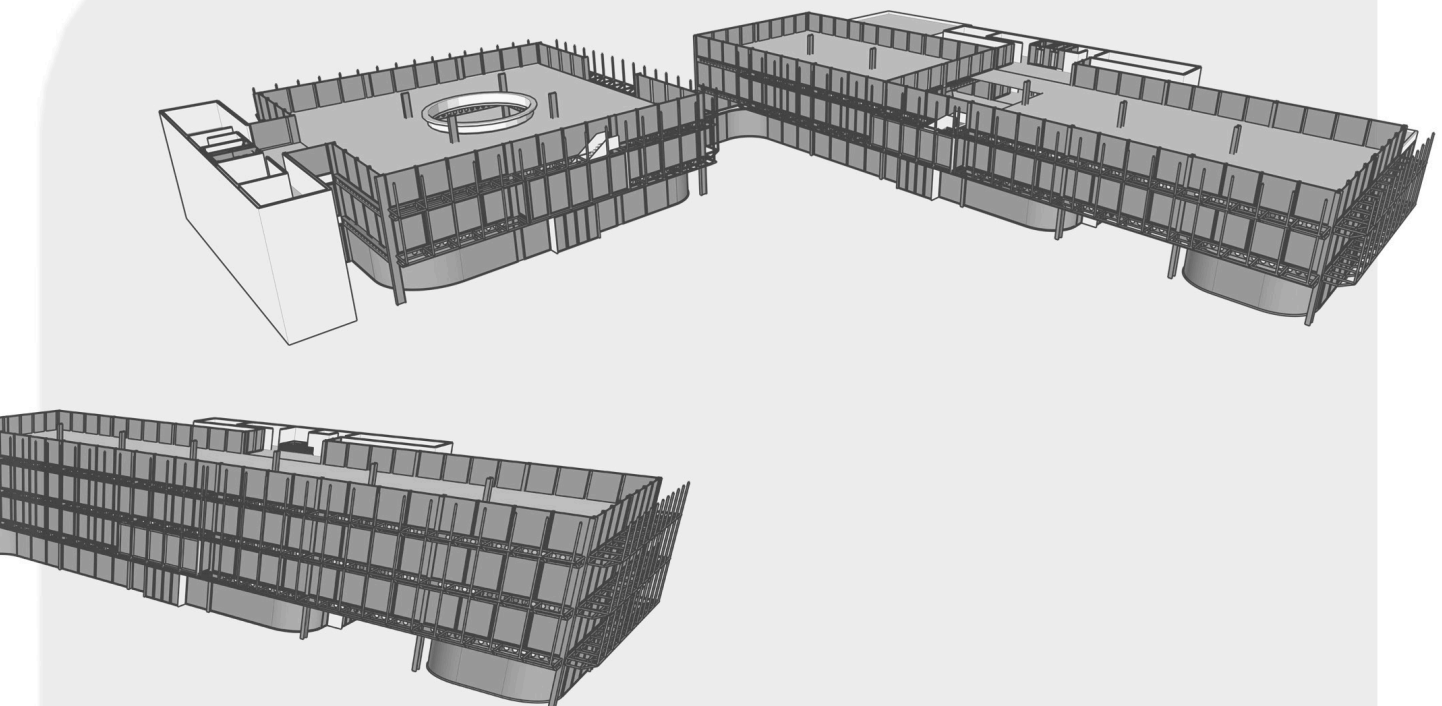


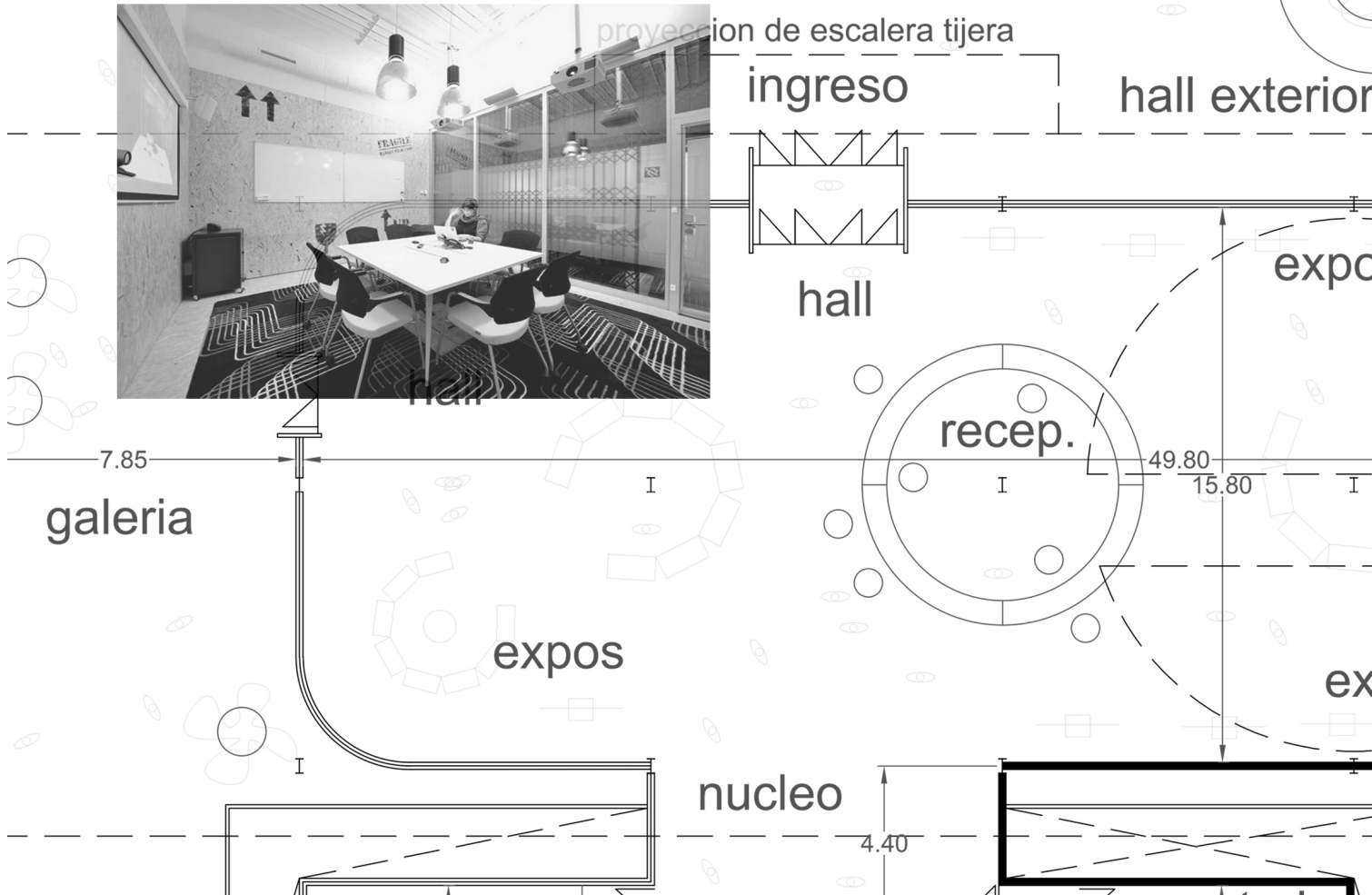
2p

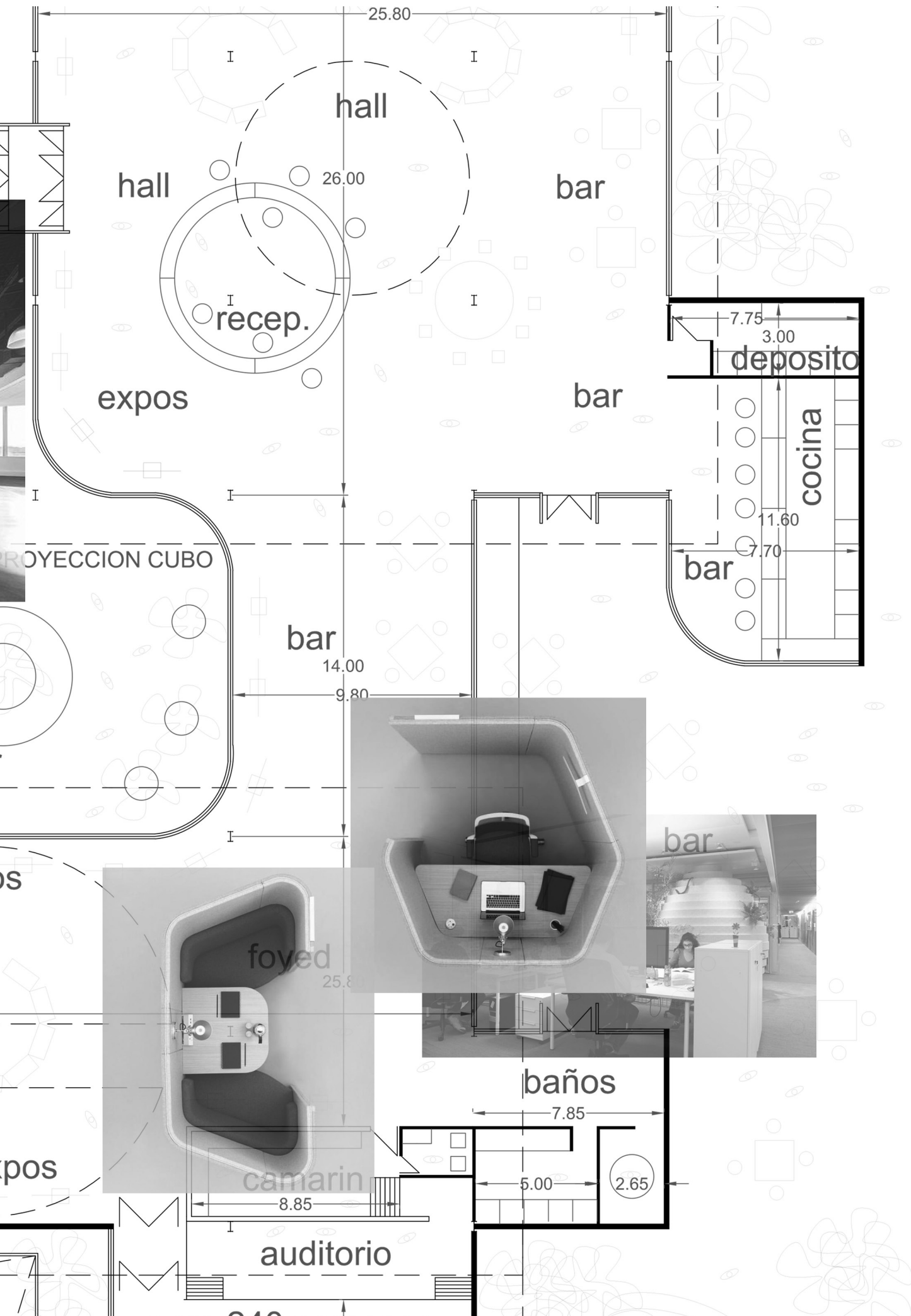




3p









proyección de escalera
ingreso



proyección de escalera tijera

ingreso

hall exterior

hall

exp

recep.

49.80
15.80

expos

nucleo

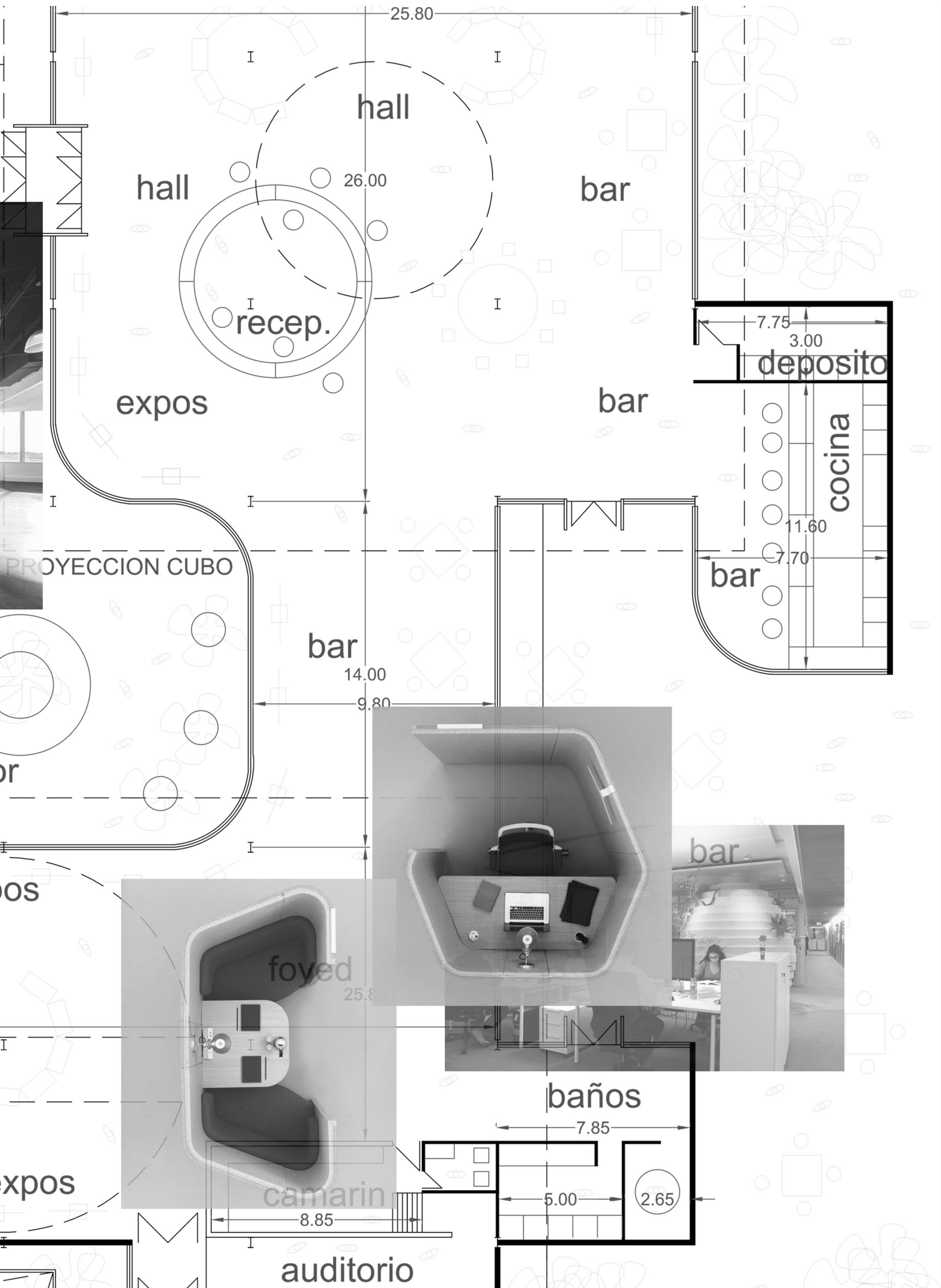
7.85
galeria

I

I

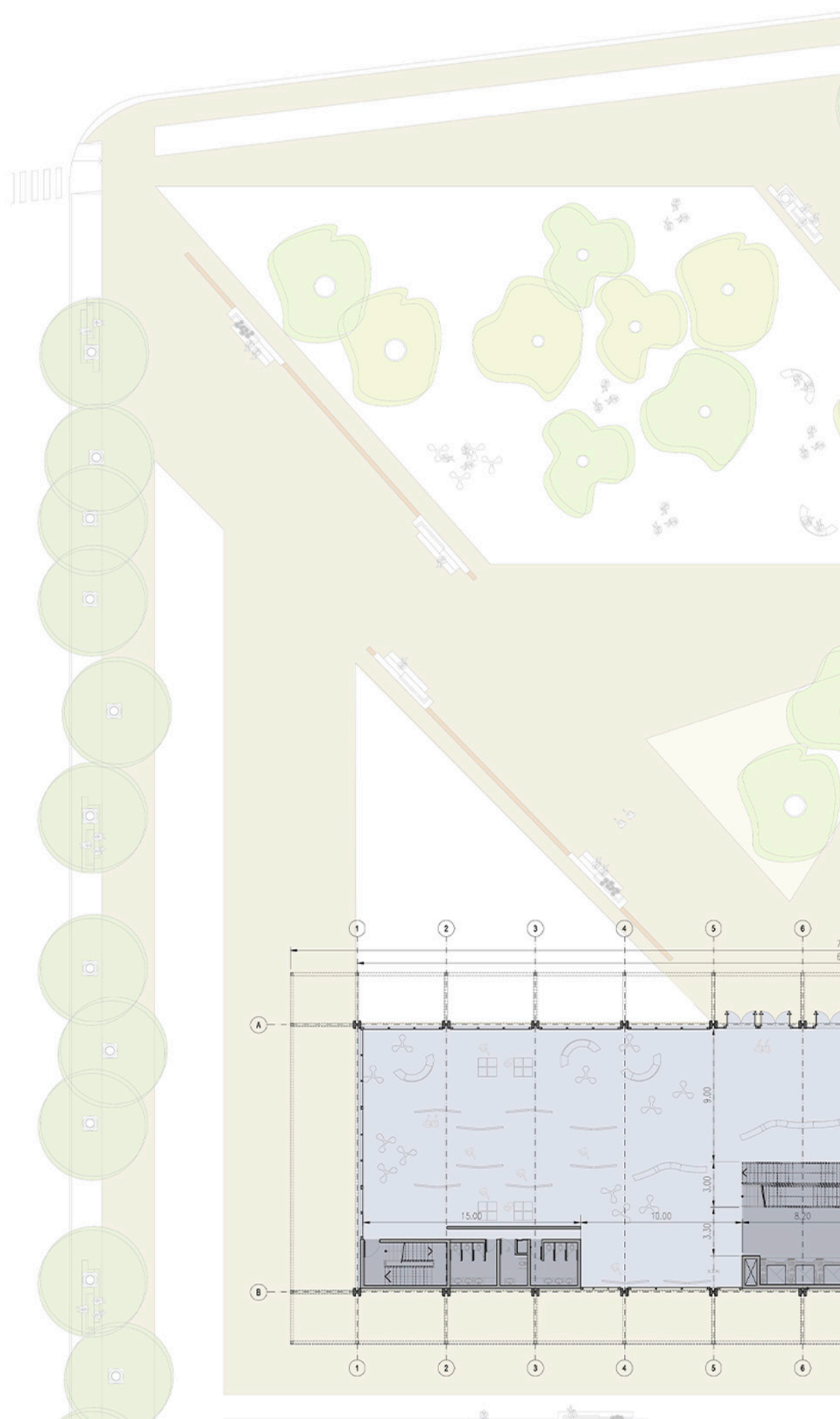
I

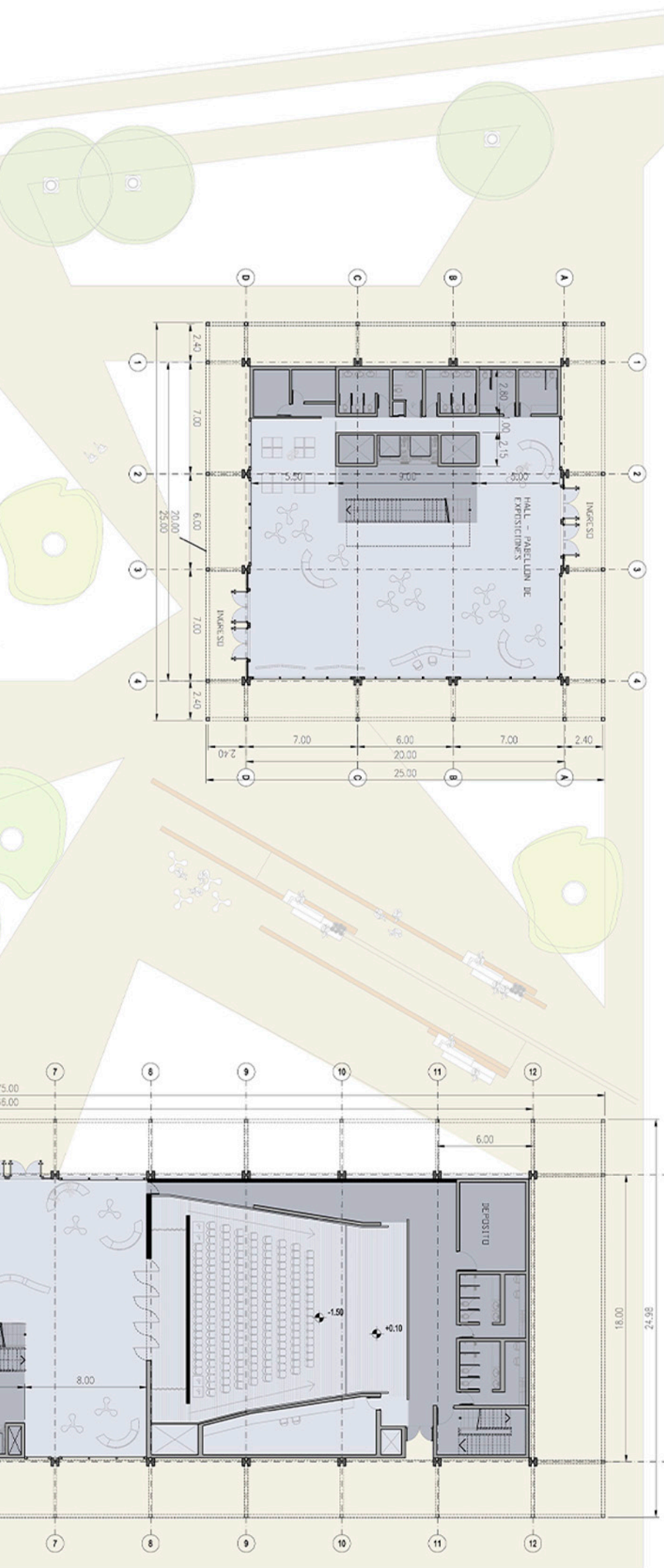
e



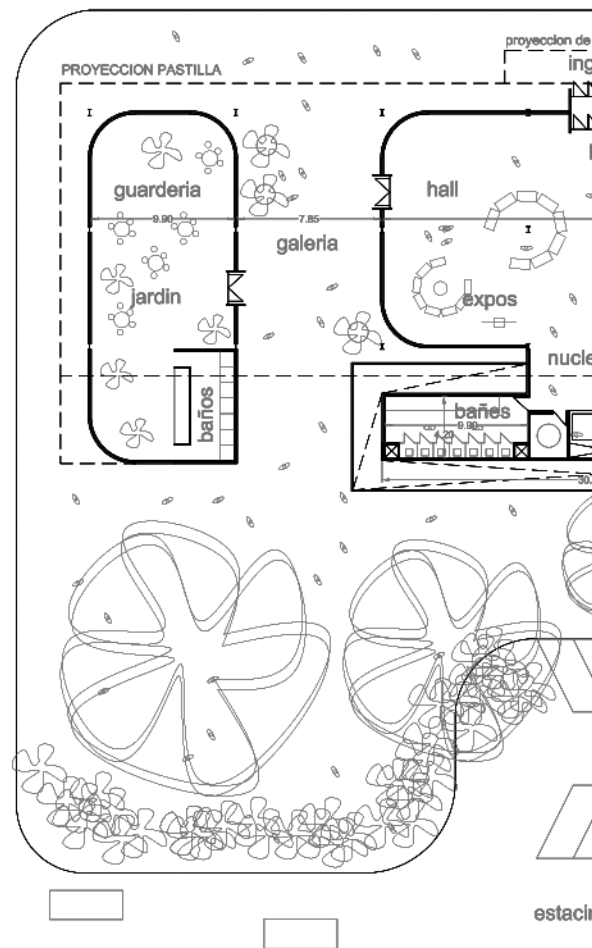


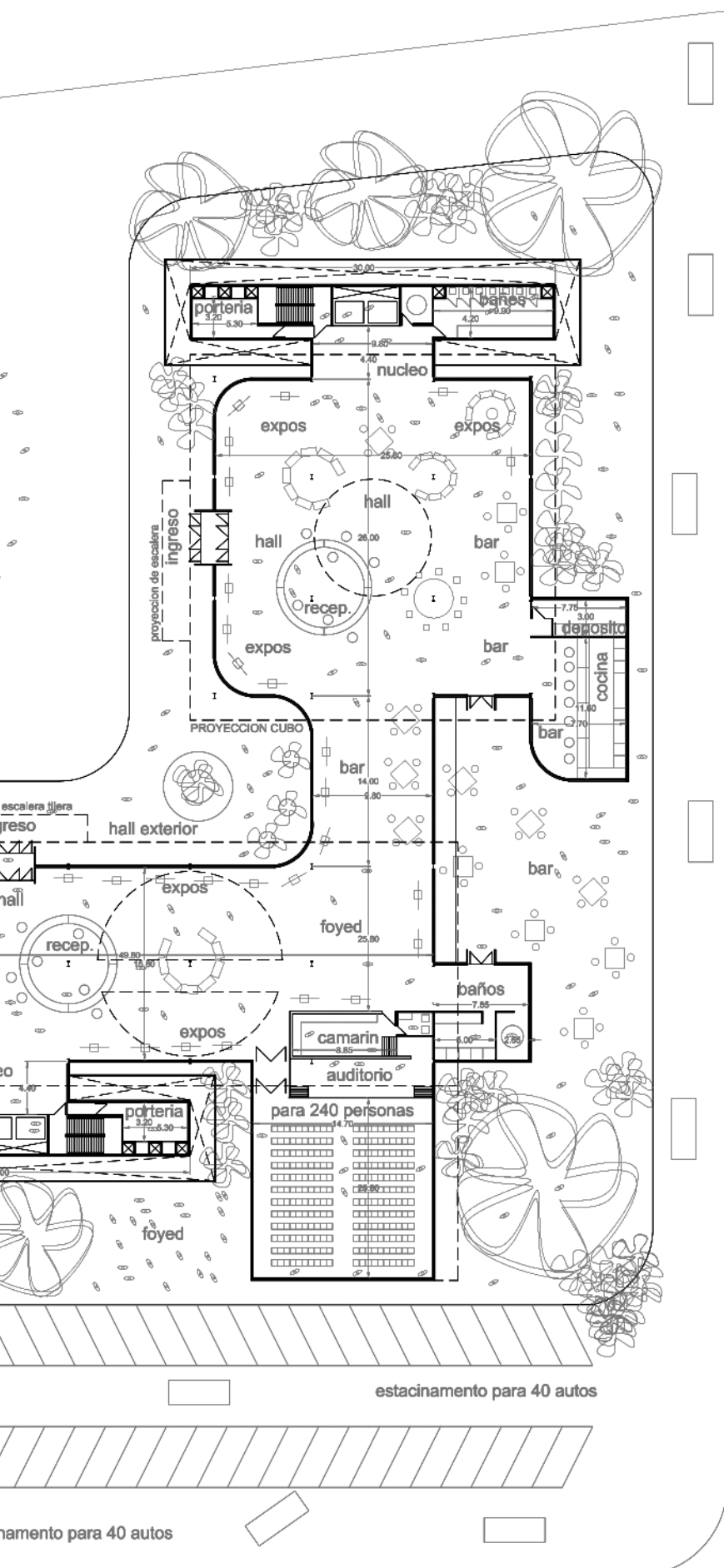


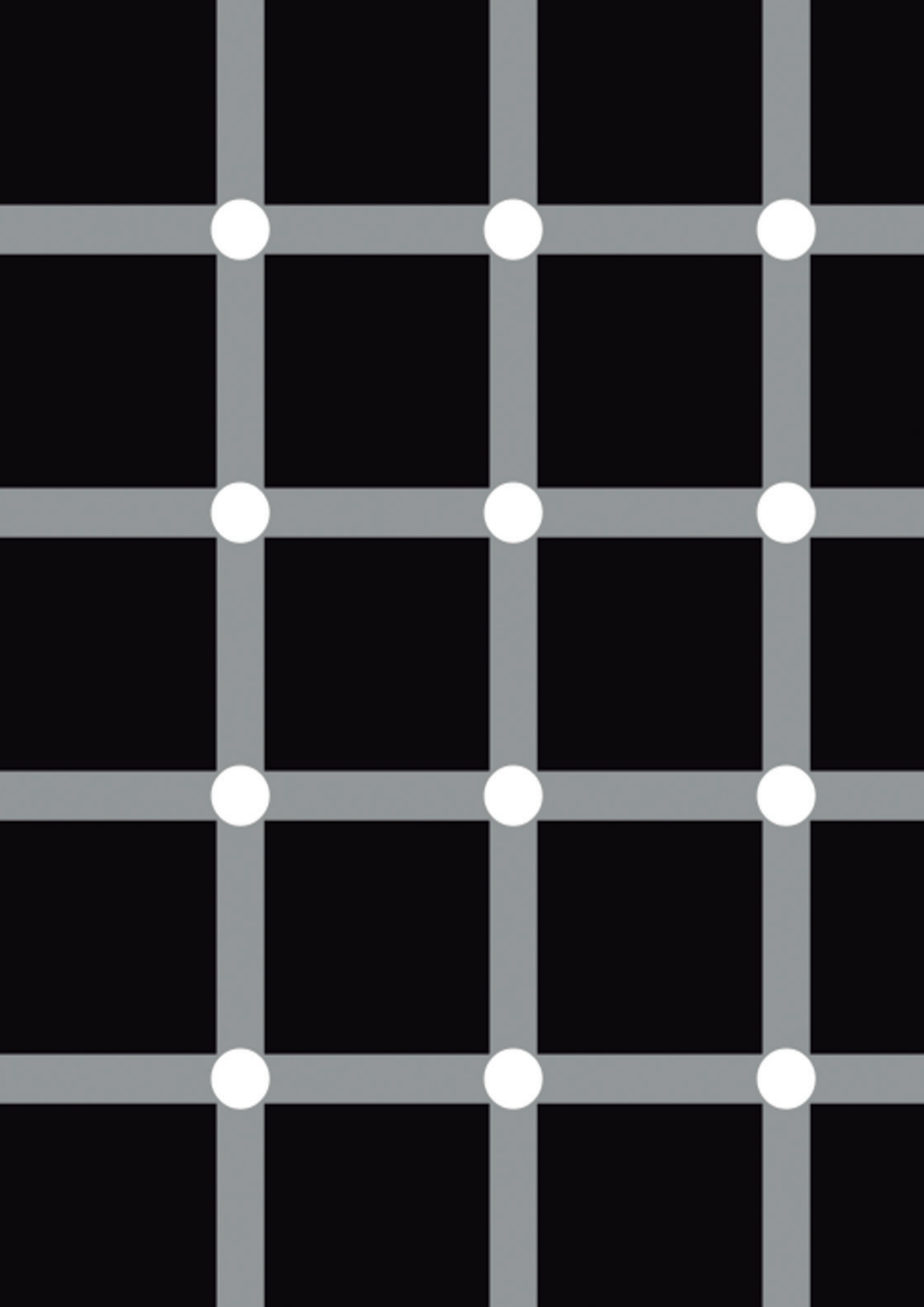


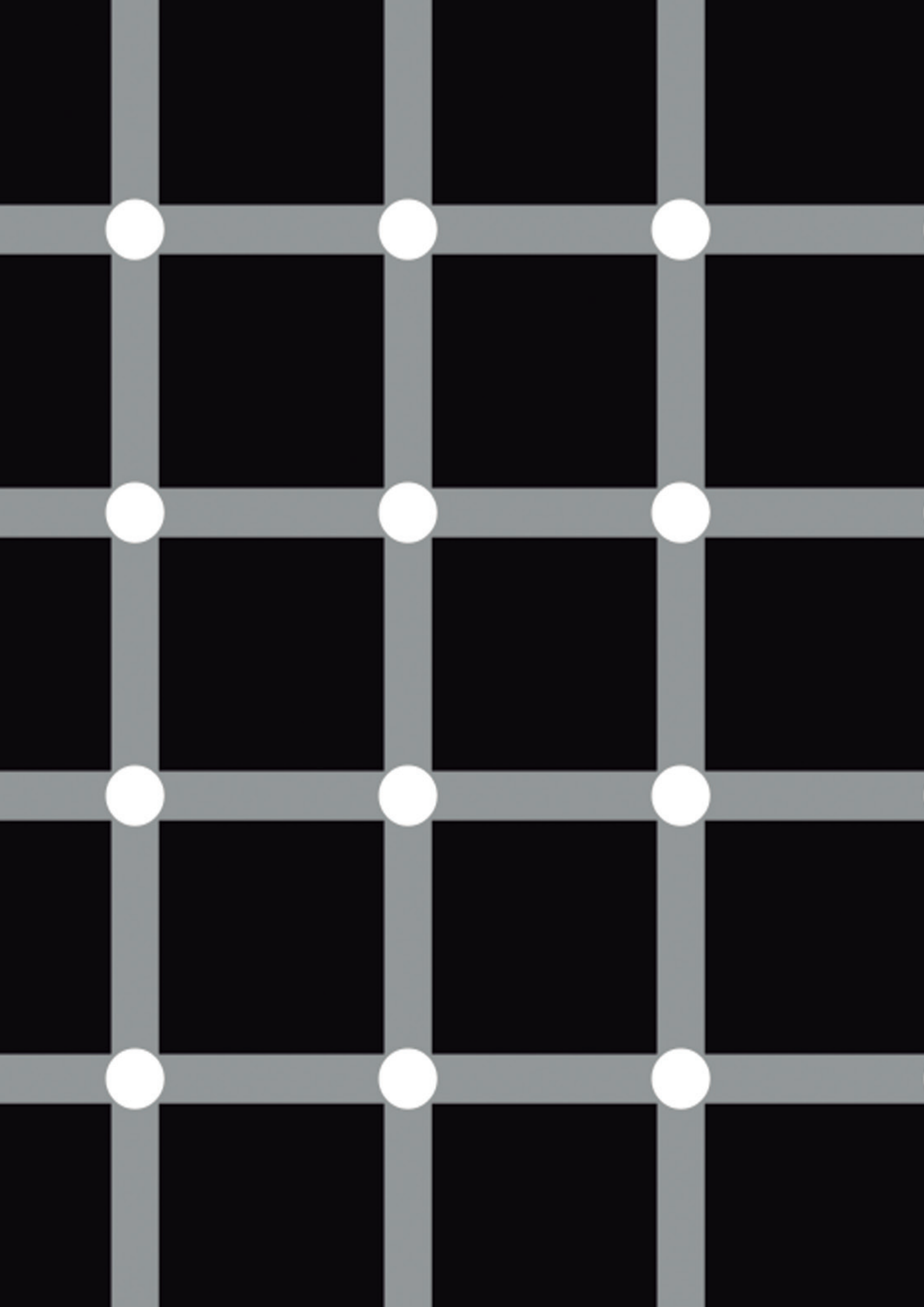


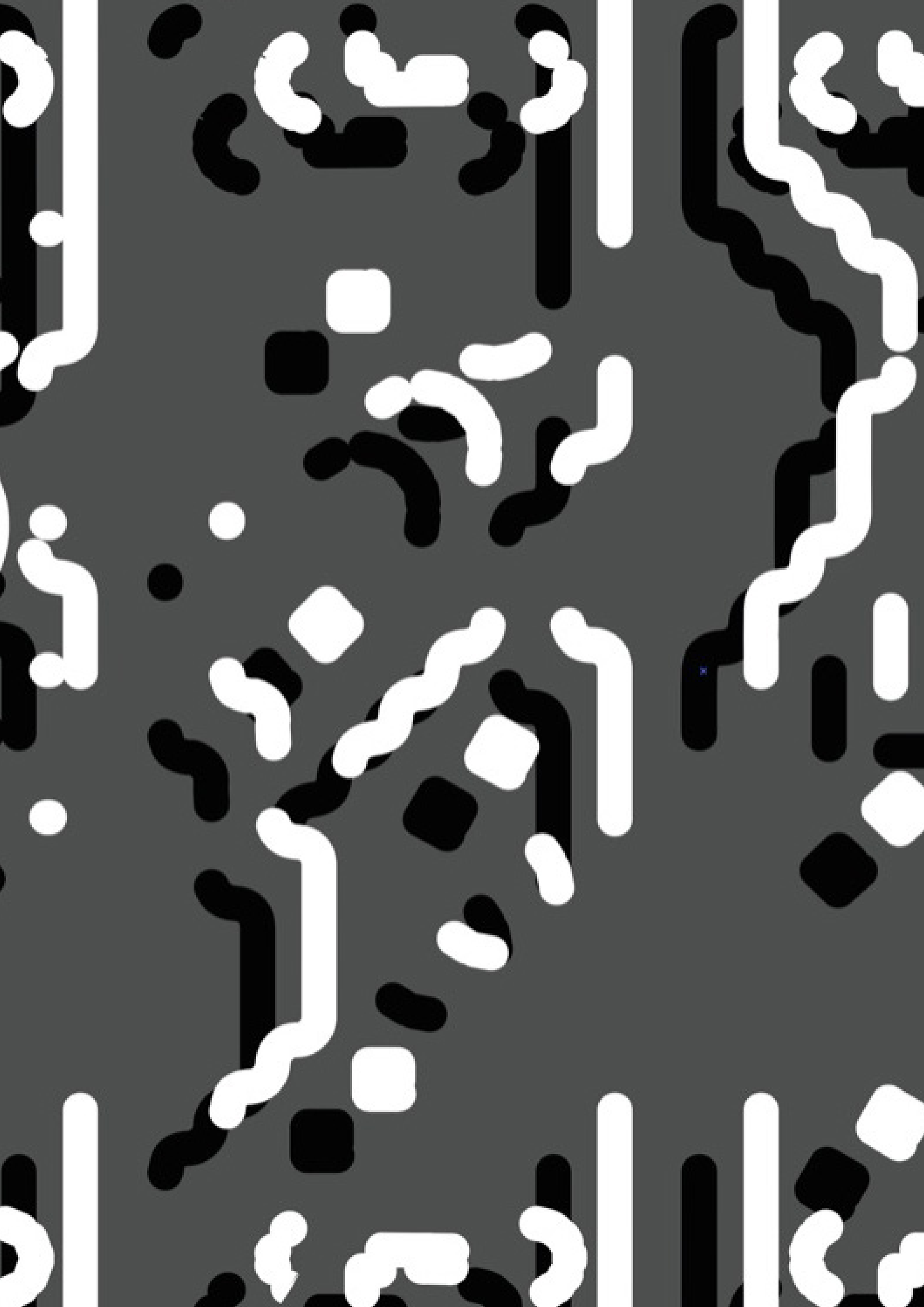
pb













F

